

عزیز زید

روایت تاریخ اسلام

# الحجاج بن يوسف



منشورات دارمکتبة الحیة  
بیروت - لبنان



المجاهد بن يوسف



روايات تاريخ العرب والإسلام

# الحجاج بن يوسف

رواية تؤرخ لحصار مكة واعتصام ابن الزبير فيها على عهد الامويين

تأليف

عمر بن زهران

منشورات دار مكتبة الحياة  
بيروت - لبنان



## مقدمة تاريخية

انتهينا في رواية «غادة كربلاء» الى مقتل الحسين بن علي وأهله في كربلاء بجوار الكوفة وما تلا ذلك من وفاة يزيد بن معاوية سنة ٦٤ هـ . وكان عبد الله بن الزبير ما زال في مكة يدعو الى بيعته وقد خلا له الجو بعد موت الحسين . وكان يزيد قد بعث لقتاله جندا بقيادة الحصين بن غمير، فحاصروه بمكة ، ثم جاء الخبر بوفاة يزيد وهم في الحصار . ولم يكن من أبناء يزيد من يصلح للخلافة ، فرأى الحصين ان الامر لا يستتب الا ببياضة عبد الله بن الزبير . فطلب اليه أن يحقن الدماء ويقدم معه الى الشام لبيايه فأبى عبد الله . فارتحل الحصين الى الشام بمن معه ودانت الحجاز لابن الزبير.

أما أهل الشام فبايعوا بعد موت يزيد ابنه معاوية (الثاني) . ولكن هذا لم يعش الا أياما ، فاختلّفوا فيمن يبايعون بعده . وكان من امراء بني أمية وقتئذ مروان بن الحكم ، وقد تولى امانة المدينة في عهد يزيد ، فلما علم بموته عاد الى الشام ، فبايعوه . وكان شيخا طاعنا في السن ، فتزوج ام خالد بن يزيد ليصغر نفس خالد عن طلب الخلافة . ويكتسب حزبه . ولكنه لم يحكم الا تسعة أشهر وبضعة عشر يوما، اذ خنقته امرأته هذه سنة ٦٥ هـ . فولوا مكانه ابنه عبد الملك بن مروان . وفي أيام هذا الخليفة زهت دولة بني أمية وتأييد سلطانها . وأما أهل الكوفة فانهم بعد مقتل الحسين ندموا على تخليهم عنه وقاموا يطالبون ابن زياد وأصحابه بدمه وسموا أنفسهم التوابين .

وفي سنة ٦٦ هـ . ظهر في الكوفة رجل اسمه المختار بن أبي عبيد، قام يطالب بدم الحسين ويدعو الناس الى بيعه ابن الزبير ، فحارب الامويين وقتل قتلة الحسين وفيهم عبيد الله بن زياد وشمر بن ذي الجوشن وخولي الاصبحي وعمر بن سعد وغيرهم . على انه ما لبث أن غير دعوته ، فأخذ يدعو الى بيعه محمد بن الحنفية أخي الحسين لأبيه ، وزعم ان جبريل يظهر له ، واتخذ كرسيا قال ان فيه سرا مثل سر تابوت العهد عند اليهود.

فلما استفحل أمر المختار في الكوفة ودان له العراق ، أصبحت الخلافة يتنازعها ثلاثة : عبد الملك في الشام ومصر ، والمختار في العراق والكوفة ، وعبد الله بن الزبير في الحجاز . وغضب عبد الله على المختار لتقصه بيعته فبعث لقتاله جندا بقيادة أخيه مصعب بن الزبير ، فقتلوه

ودانت العراق لعبد الله، ولم يبق لبني أمية غير الشام ومصر .  
ولكن عبد الملك بن مروان ما لبث أن حمل على مصعب في العراق بجند كثيف فقتله سنة  
٧١ هـ . واسترجع العراق . وبعث جندا الى الحجاز ففتح المدينة، ثم أرسل الحجاج بن  
يوسف الثقفي في جند لفتح مكة وفيها عبد الله بن الزبير، فحاصرها وطلب الى عبد الله أن  
يسلم فأبى . فدخلت سنة ٧٣ وابن الزبير محصور في مكة وقد قل زاده وفارقه رجاله .

ومن هنا تبدأ حوادث هذه الرواية . .



## عزة الميلاء وليلى الأخيلية

المدينة أو «يثرب» . هي مدينة الرسول وفيها قبره ومسجده . وكان يحيط بها سور وخندق وهي واقعة في منبسط من الارض تكتنفها الأجام والغياض، وتتخلل أبنيتها البساتين والحدائق وأكثر مغارسها من النخل . وقد عمرت في صدر الاسلام، حتى كانت أيام يزيد بن معاوية فهاجر منها كثير من أهلها لكثرة الفتن والحروب في أيامه، ولكنها ما زالت أهلة بالناس، وفيها أهل البيت.

وكان من أهل المدينة في أواسط القرن الاول للهجرة مغنية يقال لها «عزة الميلاء» . وكانت مولاة للأنصار، وهي أقدم من غنى الغناء الموقع من النساء في الحجاز . وقد سميت «الميلاء» لتمايلها في مشيتها لفرط سمنها . وكان العود حديث العهد عند العرب فأجادت العزف عليه، عدا ما كانت تحسنه من العزف بالزاهر وبقيّة آلات الطرب ، وكانت جميلة الوجه ظريفة اللسان كريمة الخلق سخية النفس لا يقدم قادم إلى المدينة إلا التمس أن يراها ويسمع غناها . وكان العرب يومئذ لا يعدون الغناء من الصنائع اللائقة بأهل الشرف، على أن عزة كانت مع ذلك ذات دين حسن وهيبة ووقار ، اذا جلست للغناء في حفل عام ، أنصت لها الحاضرون وكان الطير على رؤوسهم .

وكانت دارها في أقصى شمال المدينة مما يلي طريق الشام ، يحيط بها بستان من النخيل تتخلله أشجار الفاكهة من البرتقال والتفاح ، وعليه سور قليل الارتفاع له باب بمصراع واحد في وسطه خوخة . وفي بعض جوانب البستان حظيرة مبنية من سعف النخل توضع فيها الدواب . وللدار باحة كبيرة في كل من جانبيها غرفتان ، وفي الصدر قاعة واسعة تجلس فيها عزة لمقابلة الزوار ، وفي باحة الدار نخلات متقاربة تظلّل الباحة في أثناء النهار .

ففي يوم من أيام ربيع الآخر سنة ٧٣ للهجرة (وهو يوافق شهر أغسطس سنة ٦٩٣ م) قضت عزة الميلاء نهارها في بيتها . وكان يوما شديداً الحر، والحر ثقيل هناك للرطوبة المتكاثفة مما يتصاعد من أبخرة المستنقعات والأشجار . فلما دنت الشمس من الغروب دخلت الى مخدعها فخرجت قارورة من الطيب فتطيت، وبدلت ثيابها فالتحفّت ملءة معصفرة لونها

أصفر زاه، وكشفت النقاب عن رأسها لشدة الحر مع خلو المكان من الرجال وأرادت أن تتناول عشاءها على سطح البيت تحت قبة السماء.

وكانت يومئذ في نحو الخمسين من عمرها وقد تزايد سمنها وذهبت استدارة وجهها وارتخى خداه واستطالا إلى أسفل الذقن، وثقل بدنها حتى لم يكن في المدينة دابة تحملها. وكانت قلما تنقل من بيتها والناس يفدون عليها لسماع غنائها أو ضرب عودها ويحملون إليها الأموال والهدايا من الحلى والجواهر، حتى ملأت معصمها بالاساور والدمالج وطوقت عنقها بالعقود، وضفرت شعرها بسلاسل الذهب والدنانير، وعلفت في أذنيها قرطين كبيرين يتناسبان مع حجم أذنيها لأنها كانت كبيرتها مع تناسب التكاسير. وكذلك أذان أهل الغناء والموسيقى في الغالب.

وكان الرجل من أهل الرواجة إذا أراد الزواج بفتاة لا يعرفها استشار عزة ووسطها في خطبتها أو استطلاع مدى جمالها وصحتها.

وكانت عزة قد قضت ذلك اليوم ولم تعمل عملا لشدة الحر، وعندها فتاة من نزالة المدينة اسمها «سمية». كانت تحبها وتأنس بها وكانت الفتاة تترتاح إلى عزة وتكاشفها بسرها وتستشيرها في أمرها، وقد جاءت يومئذ وعليها ثوب أحمر يكسوها كلها. وكانت معتدلة القامة صحيحة الجسم إذا نظرت إلى تقاطيع وجهها أفراداً ألا ترى جمالا باهرا، ولكن في عينيها ما يدل على الذكاء والحب، وحول ثغرها ابتسامة تأخذ بالعقول، حتى كانت وهي في أشد اضطرابها قلما تبدو الكآبة في وجهها، وربما زاد ذلك في هيبتها. وفي ذقنها اندفاع قليل إلى الامام مع بروز وهو دليل الانعطاف وفي انفها ذلف قليل يزيد بها مهابة: وكانت في نحو الثالثة والعشرين من عمرها.

فلما أرادت عزة الصعود إلى السطح أمرت جارية لها أن تفرشه بالأبسطه وتعد عليه المائدة، وأمسكت ضيفتها بيدها وقالت لها مداعبة: «هلم بنا إلى السطح يا سمية واتركي المهوم جانباً، وتعالى لأريك يثرب وضواحيها من سطح بيتي فإنها من أجل ما يكون، ولا تعجلي في العودة إلى بيتكم فما أظن أباك قد عاد إليه بعد».

فمشت الفتاة وراءها وقد ارتاحت لقولها وأرادت نسيان ما يجول في خاطرها من دواعي المهوم، وجعدتا على سلم من خشب كان يترّ تحت قدمي عزة، حتى وصلتا إلى السطح وقد انتهت الجارية من اعداد المائدة. فجلست عزة وأجلست سمية إلى جانبها، ولاحظت أنها ما زالت مضطربة البال فأرادت أن تصرف ذهنها إلى شيء آخر فلم تر خيراً من أن توجه التفاتها إلى ما يحيط بالمدينة من بساتين النخيل وما بينها من برك الماء والمستنقعات فقالت لها: «تأملي يا بنية في هذه البساتين الواسعة وراء سور المدينة فإن نظرك لا يقف في آخرها إلا على التلال

البعيدة ، ولاسيا هذا الجبل ، وهو جبل أحد الذي جرت فيه الواقعة الشهيرة بين النبي ( ﷺ ) وقريش . وذكر هذه الواقعة يؤماني لأن الغلبة فيها كانت للقرشيين وقتل من المسلمين سبعون رجلا وأصيب النبي بجراح وقتل عمه حمزة .  
فقلت سمية : « وهل شهدت تلك الواقعة ؟ » .

قالت : « كلا ، فقد حدثت منذ سبعين سنة فكيف أشهدا ؟ » . ثم عادت الى انمام كلامها عن تلك المناظر فقالت : « واني ليعجبني مناظر المياه حوالي غروب الشمس ، أنظري الى هذه البحيرة فان ماءها ساكن كأنه صفحة من الفضة اللامعة ، وظلال النخيل تتراعى على شواطئها مقلوبة كأنها مرده من الجان غائصون في الماء » .

وكانت الشمس لما دنت من المغرب قد أرسلت أشعتها منحرفة على تلك المغارس فاستطالت ظلال النخيل وما زالت تستطيل وتضعف حتى اختلطت بالظلام .

وأما سمية فكانت تسامر عزة فيما تقول ويصرها شائع في تلك البحيرة بالرغم عنها والبصر اذا أطلق سراحه يطلب الثور . وكان سطح البحيرة بعد أن غابت الشمس ما زال يلمع بفعل انعكاس الشفق عليه ، وظلال النخيل فيه واضحة عليه وضوح الخطوط السود على الصفحة البيضاء . وبعد قليل لم يعد يظهر للرائي غير سطوح المياه وما يبدو فيها من ظلال الاشجار .



اشتغلت عزة وسمية عن الطعام والكلام بالتأمل في ذلك المنظر البديع ثم همت عزة بالطعام ودعت سمية الى مشاركتها فيه ، وجعلت تقطع من لحم الدجاج وتناولها فتأكل وعيناها شاخصتان الى تلك المناظر ، ثم عادت عزة الى محادثتها فقالت لها : « مالي أراك صامتة يا سمية ، هل تفكرين في تأخر عودتك وتحافين ان ينقم عليك أبوك لهذا ؟ » . انه اذا علم انك عند عزة فلن يلومك » .

وتوقعت عزة ان تسمع من سمية جوابا ، ولكنها رأتها تحدد النظر في تلك البحيرة ، وأنست في وجهها بغثة وقد توقفت عن المضغ واللقمة لا تزال في فمها ، وقطبت حاجبيها وحددت بصرها ، فأعادت عزة سؤالها فأجابتها سمية وهي تشير بيدها الى البحيرة : « كأي أرى النخيل تنتقل في الماء ... ما هذا ... ؟ ماذا أرى ؟ » .

فالتفت عزة الى جهة البحيرة فرأت ظلالا تتحرك في الماء بين ظلال النخيل ، ولكنها لم تر الاشباح على الجرف لأن الظلام حجبتها بينما انعكاس الشفق على سطح الماء أبدأها فقالت : « انك ترين ظل شبح سائر بجانب البحيرة » . وتفرست عزة قليلاً ثم قالت : « إن الذي نراه ظل شبحين أظنها فارسيين مارين بين النخيل على حافة الجرف ، لا بل هما جملان

وعليها رجلان. أليس كذلك؟».

قالت سمية : «بل ، هما جلان . ونحبل الى أنهما ماشيان على سطح الماء ! » .  
فضحكت عزة وقالت : «انك ترين ظليهما يا بنية ، وأرى الآن شبحا ثالثا أظنه جملا  
ثالثا » . ولم يمض قليل حتى توارت الأشباح فقالت عزة : «لا تقلقي ، ليس ما ترين الا أناسا  
أظنهم قادمين الى المدينة من دمشق ، وما هذه أول مرة رأيت مثل هذا المنظر ، فعودي الى  
طعامك فقد برد الهواء وانفثات حمة القيظ ، ومتى فرغنا من الطعام اسمعك صوتا تلتقنته عن  
أستاذتي رائقة».

فعادنا الى الأكل وهما لا تتكلمان ، ولم تكادا تفرغان من الطعام حتى تكاثف الظلام  
واحتاجنا الى الضوء . فصفت عزة فجاء رجل في نحو الستين من عمره ما زالت آثار الجمال  
بادية فيه ، وهو نظيف الثوب حسن المندام . فلما رآته سمية غطت وجهها ، فضحكت عزة  
وقالت : «أمتجيبين من مخنث ؟ » . ولم تكن سمية قد عرفت في الظلام .  
وكان في المدينة جماعة كبيرة من هؤلاء المخنثين ، يخالطون النساء ، وأكثرهم يحبون الغناء  
ويحسونه . وكان من أراد خطبة امرأة سأل عنها أحد المخنثين فيصفها له ، ثم يتوسط بينه وبينها  
حتى يتزوجها . وكان أكثر هؤلاء المخنثين يترددون على عزة ويتقربون اليها ليستفيدوا منها  
تعلم الأصوات .

فلما وقف ذلك المخنث بين يديها قالت : «ما جاء بك يا طويس ؟».

فلما سمعت سمية اسم طويس قالت : «أطويس هذا ؟».

قالت : «هو بعينه ، ولا تعجبي من أنه جاء على غير موعد فان ذلك دأبه معنا» . ثم  
التفت اليه وقالت : «يا طويس قل للجارية تضيء لنا الشموع فاننا سننزل بعد قليل» .  
قال : «أفعل ذلك بشرط» .

قالت : «وما هو ؟».

قال : «تغنين لي شعرا على الهزج».

قالت : «أطلب أن أغني لك الهزج وأنت أهزج الناس ؟ ألا سألتني أن أغني من الثقليل  
أو الرمل ؟».

قال : «لا أبالي أي صوت وانما أقترح عليك شعرا تغنيه» .

قالت : «أفعل ان شاء الله ، ولكنني أخاف من وجهك فانه مشؤوم» .

قال : «وأكثر من مشؤوم فإن أُمِّي ولدتني ليلة قبض النبي (ﷺ) . وفطمت ليلة مات أبو

بكر ، وبلغت الحلم ليلة قتل عمر ، وزفقت إلى أهلي ليلة قتل عثمان ، وولد لي يوم قتل  
علي !» .

فضحكت عزة لحفة روحه وقالت له : «أرجو ألا يكمل شؤمك علينا الليلة ، فامض أعزك الله وافعل ما قلته لك» .



نزل طويس ، وبعد قليل نزلت عزة وممية ودخلتا القاعة المعدة لاستقبال الأضياف . وجلست عزة على مقعد ، والارض مفروشة بالطنافس وحولها الوسائد وقد أوقدت فيها الشموع . وجلست ممية بجانبها وعادت الى هواجسها . وأما طويس فانه تناول دفا مربعا كان معلقا على الحائط بين طائفة من الأعواد والمزاهر والدفوف ، ورماه في حجر عزة .  
فقالت : «ويلك ! ماذا تريد ؟» .

قال : «ياي أنت وأمي . أريد أن أسمع غناءك» .

قالت : «تمهل يا طويس ريثما استريح» .

وفيها هي تكلمه سمعت هدير الجمال بقرب باب البستان فقالت : «انظر يا طويس من جاءنا الليلة . . اني أخشى ان يكون شؤمك قد وصل الينا» .

قالت ممية : «وأي شؤم تخافين ونحن في أمان ؟ ! » .

قالت وقد خفضت صوتها : «ما أظننا في أمان وأميرنا اليوم يأكل المخ ويأكل فوقه التمر على منبر رسول الله ( ﷺ ) . اذهب يا طويس وانظر من القادم» .

فهرول طويس الى نعليه ولبسها ، ومشى وهو يتظاهر بالمجون في مشيته حتى قطع البستان وانتهى الى باب الدار وفتح خوخة الباب وأطل منها ، فرأى جملين بجانبها رجلان : «أحدهما قد تلثم بالكوفية والتف بالعباءة ، والآخر قصير غير ملثم يشبه ان يكون خادما . فقال لهما : «من أنتما وماذا تريدان ؟» .

فأجابه الطويل بصوت كأنه هدير الجمل وقال : «اليس هذا بيت عزة الميلاء ؟ » .

قال : «بل وماذا تريد منها ؟» .

قال : «أريد الدخول اليها» .

قال : «ومن انت ؟ الا انتسبت ؟» .

قال : «لا أنتسب» .

قال : «أتريد الدخول وأنت ملثم كما أرى ؟ ! » .

قال : «نعم» .

قال : «دعني أستأذن لك» . وعاد طويس الى عزة وأخبرنا بما رآه . فلما سمعت سمية قوله تحفزت للقيام وقالت لعزة : «دعيني أنصرف إلى أبي فقد طال مكثي عندك اليوم ، ولا سيما أني

أرى رجالا قادمين اليك ولا يليق بي البقاء معهم».

قالت : «لك الخبر يا بنية ، ولكن اذا انصرفت فلا تطيل الغياب ، وليكن خروجك من الباب الخلفي للدار ، وذهابك من الطريق القريب الذي تعرفينه» . فودعتها وانصرفت ، وجعل طويس يشيعها ببصره حتى توارت عنه ، ثم التفت الى عزة وأشار بضم أنامله وزم شفثيه الى أنها جميلة . فأومأت اليه ان يصمت ثم قالت : «أخرج الى الطارق واطلب اليه ان يريك وجهه أو يذكر لك اسمه» .

فذهب طويس وبعد غياب طويل عاد وهو يقول لعزة : «ان صاحبنا من أهل البادية يسوى الغناء ، وقد جاء لسماع عزة الميلاء ، وقد سألته عن اسمه فأبى ان يخبرني به ، ولما ألححت عليه قال انه لا يقول اسمه ولكنه أنشدني هذين البيتين :

وذى حاجة قلنا له لا تبح بها      فليس اليها ما حيت سبيل  
لنا صاحب لا ينبغي أن نخونه      وأنت لأخرى صاحب و خليل

«وطلب أن أخبرك انه قائلهما» .

فلما سمعت عزة قول طويس بغتت وتيسمت ، ولولا ثقل بدنها لو ثبت الى الباب لاستقبال ذلك الضيف . فقال لها طويس : «ما بفتك يا عزة ؟» .

قالت : «ألا تعرف قائل هذا الشعر ؟» .

قال : «كلا . . . ومن هو ؟» .

قالت : «لو اني سمعت لفظ قائله لعرفته ولو كان في غير هذا الشعر . ألم تر أنه بانفط حرف المضارعة مكسورا مثل أهل بهرا ؟» .

قال : «أظنني لحظت ذلك فيه ، ولكن ماذا في هذا ؟» .

قالت : «ويلك ! هذه هي ليلي الاخيلية الشاعرة ، وهذا الشعر شعرها ، وهي تكسر حرف المضارعة في لفظها أيضا» .

قال طويس : «إذا كانت هذه هي ليلي فقد تم حظنا ، لاني أسمع بندها وحديثها مع توبة الذي كان يهواها ، فهل ادعوها ؟» .

قالت : «كيف لا وهي صديقتي ويندر ان تنزل الى المدين الا لحاجة ماسة لأنها تقطن البادية» .

فأسرع طويس مهرولا حتى أتى الباب ففتحه، ورحب بليل وجعل ينظر الى قامتها ويلاحظ مشيتها وهي ملتفة بالعباءة وطولها يندر في النساء. ولكنه لم يتمكن من رؤية وجهها لأنها كانت ما زالت ملثمة فدخلت البستان وأشارت الى خادمها ان يدخل الجميلين الى الحظيرة ومشت تخطر في مشيتها وطويس يمشي وراءها ويتأمل قامتها وحسن مشيتها واللثام يحيط برأسها ووجهها جميعا.

فلما أقبلت على القاعة نهضت عزة وسارت لاستقبالها عند الباب وهي تقول : «مرحبا بليل، أهلا بك يا حبيبة . لقد بالفت في الاختفاء حتى أسأنا معاملتك وأخزنالك». قالت ذلك وتناولت وسادة فوق البساط وثنتها وأجلستها عليها.

فقالت ليل بصورتها الجمهوري الذي لا يكاد يشبه أصوات النساء : «لا بأس عليك، وان لم يكن ذلك ذنبي لأني كنت أحسبك تعرفيني من صوتي ولهجة كلامي» .

كان طويس واقفا بالباب يتشوق لرؤية وجه ليل ولكنها بقيت ملثمة لا تلتفت الى طويس كأنها تتوقع خروجه لتخلو الى عزة . فأدركت هذه ما في نفسها فقالت : «لا تحتجبي يا ليل منه، انه طويس المغنى» .

فضحكت ليل ونظرت الى طويس وأزاحت اللثام وهي تقول : «هأذا هو طويس المشهور بالشؤم ؟ لقد تم سرورنا بملقياء ا » .

فلما أزاحت النقاب بان تحته وجه يتدفق مهابة وعينان دعجوان وثغر حسن، وآثار الصحة بادية في وجهها من سكنى البر . فدهش طويس من جمالها ، ولما رأى استئناسها به فرح وقال وهو يمشي نحو البساط الذي كانت هي جالسة عليه : «ان سروري تم بملقياك أيتها الشاعرة البارعة . وقد كنت اعجب لما اسمعه من شغف توبة بك» .

فلما سمعت ليل اسم توبة علا وجهها الاحمرار وكأنها خجلت وطأطات رأسها حياء، ثم رفعت بصرها اليه وقالت : «وهل سمعت شيئا من قوله ؟» .

قال : «سمعت كثيرا ، ولكنني أذكر هذه الأبيات فقط :

ولو أن ليل الأخيلية سلمت عليّ ودوني جندل وصفائح  
لسلمت تسليم البشاشة ، أو رقيا اليها صدى من جانب القبر صائح  
وأغبط من ليل بما لا أناله الا كل ما قرت به العين صالح

ولم يتم كلامه حتى اصفر وجه ليل . وأدركت عزة ذلك فيها فأحبت الترفيه عنها فدعتها الى الطعام والغسل، فشكرتها وذكرت انها لا تحتاج الى شيء من ذلك ، وانما جاءت لزيارتها ساعة لتسمع حديثها وتطرب بغنائها ثم تنصرف.

فقال عزة : «لعلك قادمة من الشام ؟» .  
قالت : «نعم وقد وصلت الى المدينة الساعة ، وكان معي رفيق خلتيه في مكان وجئت اليك على أن أعود اليه عاجلاً» .  
فتذكرت عزة الأشباح التي رأتها وسمية على شاطئ تلك البحيرة فقالت : «أظنني رأيت أشباحكم عند الغروب بين النخيل» .  
قالت : «كنا ثلاثة وصلنا عند الغروب الى ضاحية المدينة على جمالنا» .



## حكاية ليلي مع توبة

فابتنت عزة أنها هي التي كانت مع الركب، وقالت تداعبها : «تحبين توبة ؟» .  
فألت ليلي : «ماذا تعنين ؟» .  
قالت : «أعرف انك تحبين توبة ، وأسمع انه شاب جميل شجاع ، وانه يحبك . فكيف تزوج غيرك وتزوجت انت غيره ؟» .  
فألت ليلي وقد زاد احمرار وجهها : «دعينا يا عزة من هذا الحديث ، وأسمعينا صوتنا يروح عن النفس وينسينا تعب الطريق» .  
فلم تشأ عزة ان تلح عليها ، ولكنها عمدت الى الحيلة فقالت : «صدقت ان الذكرى تؤلم» . ثم التفتت الى طويس وقالت : «هلت الدف» .  
فناولها طويس دفا فنقرت عليه وغنت :

وكننت اذا ماجئت ليل تبرقعت      فقد رابني منها الغداة سفورها  
عليّ دماء البدن ان كان بعلمها      يرى لي ذنبا غير أني أزورها  
ولم تتم هذين البيتين حتى تململت ليلي وامتقع لونها وقالت : «ما هذا يا عزة ؟ أراك تلحين لتعلمي سبب فراقني توبة» .

فضحكت عزة وتجاهلت وبهي تقول : «وما لهذا الشعر ولك ؟ هل توبة قاله فيك ؟» .  
قالت : «أتجاهلين ؟ ما دمت مصرة على سماع حديثي مع توبة فسأقصه عليك وان كان ذكره يؤلمني . اعلمي يا أخية ان عاداتنا نحن معاشر البدو غير عادات الحضرة أهل المدن أمثالكم . فان الرجل منكم اذا أحب فتاة تزوجها . وأحسن الزواج ما يكون على حب . وأما نحن فاذا عرف أهل الفتاة أن شابا يحبها وتحبه منعه منها، وهذا ما وقع لي مع توبة فانه كان يحبني ويقول في الشعر، فلما خطبني الى أبي، رفض ان يزوجني به، وزوجني برجل من بني الادلع هو زوجي الى الآن، ولم يكتفوا بذلك ولكنهم أهدروا دم توبة ومكثوا له في الموضع الذي يلقاني فيه حتى اذا جاءني هوا بقتله . وكننت اذا جاءني قبل ذلك تبرقعت واحتجبت منه

على عادتنا . ففكرت في حيلة أحذره بها غدوهم بحيث لا يشعرون ، فلم أر خيرا من أن أغير عادي معي فلما جاءني في ذلك اليوم خرجت اليه سافرة وجلست في طريقه . قلما رأي على تلك الحال فظن لما أردت وركض فرسه فنجا ثم نظم في ذلك قصيدته التي مطلعها :

نأتك بليلى دارها لا تزورها      وشطت نواها واستمر مريها

«ومنها البيتان اللذان غنيتهما . وهي طويلة» .



وكانت عزة قد سمعت القصة من قبل ، ولكنها أرادت ان يسميها طويس . فلما فرغت ليلى من حديثها قالت عزة : «اني لم أكن أجهل حديثك هذا ولا غيره ، ولولا ذلك ما عرفتك من البيتين اللذين بعثت بهما تعرفيني بنفسك . فبالله الا ذكرت لي سبب قولك ذلك البيتين فانها يدلان على أنفة وعفة تندران في المدن» .

قالت : «صدقت ، ان العفة والحب النقي إنما يكونان في أهل البادية ، وبنو عذرة أهل وادي القرى على مقربة من هذه المدينة مشهورون بها ولكن ذلك غير مقصور عليهم وإن كان غالبا فيهم . وقد قلت ان توبة كان يحبني وأحبه ولم أسمع منه ما يدعو الى رية ، ولكني اجتمعت به مرة بعد ان تزوجت وتزوج ، فقال لي كلمة ظننت انه قد خضع فيها لبعض الأمر فقلت له : وذي حاجة قلنا له لا تبح بها فليس اليها ما حييت سبيل لنا صاحب لا ينبغي أن نخونه وأنت لأخرى صاحب وخليل

«فلم أعد اسمع منه رية قط» .

فضحك طويس وقهقه حتى كاد يستلقي ثم قال : «ما أشبه هذه العفة بعفة مخشى المدينة ، والله ان البداة حلوة ولكني لا أحبها» .

فقالت له ليلى : «إذا شاقك ذلك فعليك بوادي القرى انه قريب منكم وفيه بنو عذرة الذين تضرب بعفتهم الأمثال ، وفيهم جميل بشينة ، وكثير عزة وغيرها» .

فضحكت عزة ، ورأت الرجوع الى الغناء ، فأخذت فيه وهي تنقر الدف ، فطربت ليلى وطرب طويس . ثم استبدلت بالدف عودا عزفت عليه وغنت ألحانا شجية ، وكانت ليلى في أثناء الغناء تطرق وتستغرق في التأمل ، كأنها تفكر في أمر ذي يال ، فلما رأت عزة فرغت من غنائها قالت لها : « لقد أطربتنا يا عزة بغنائك وعندى أمر أحب ان أسره اليك فهل تسمحين بخلوة ؟ » .

فلما سمع طويس كلامها خرج مسرعا وأغلق الباب وراءه ..  
واقتربت ليلي من عزة حتى جلست بجانبها وقالت بصوت يقرب ان يكون  
ههنا : «أتعرفين رملة بنت الزبير ؟»  
قالت عزة : «كيف لا أعرفها وهي أخت عبد الله بن الزبير اللائد بالحرمين وهو محصور  
في الكعبة الآن».

قالت : «محصور ؟ ومن حصره ؟» .

قالت عزة : «انه أقام بالحرمين يدعو الناس الى البيعة له منذ توفي معاوية وتولى الخلافة  
ابنه يزيد سنة ٦٠ هـ . ولم يقو أمره الا بعد مقتل الحسين وموت يزيد ، وهو الآن ينكر الخلافة  
على عبد الملك - بن مروان خليفة بني أمية بدمشق » .

قالت ليلي : «أعلم ذلك ، وأعلم أيضا ان أهل الحجاز بايعوه ، وأن الامويين ينوون  
قتاله ورده الى بيعتهم» .

قالت : «ألم تسمعي بقدوم الحجاج بن يوسف الثقفي من الحجاز بأمر عبد الملك لقتال  
عبد الله في مكة ؟» .

قالت : «أظنني سمعت شيئا من ذلك قبل خروجي من الشام» .

قالت عزة : « وقد جاء الحجاج ، ولعلك سمعت بشدة بطشه واستبداده ، وقد حاصر  
عبد الله بن الزبير في مكة وضيق عليه ، حتى خرجت المدينة من سلطانه ، وعاملنا الآن من  
قبل عبد الملك بن مروان» .

فاطرقت ليلي وصمتت وكان خاطرا طرا عليها فأرجعها عما كانت تهم به ، فأدركت عزة  
ذلك فقالت لها : «مالي أراك صامته ... ؟ قولي ما في نفسك» .

قالت : «جئت المدينة في مهمة تتعلق برملة بنت الزبير ، ولكن حال أخيها يحول دون  
بلوغ الغرض من السؤال . هل هي معه في مكة ؟» .

قالت : «نعم هي معه هناك ، وأظنهم في أشد الضيق من الحصار ، وقد قل زادهم ولا  
ندري ما يؤول اليه أمرهم» .

فتأففت ليلي وتدمرت ثم جعلت تحك ما وراء اذنها وتنظر الى البساط بين يديها كأنها  
تفكر في نقوشه وهي لا تتكلم» .

فقالت عزة : «قولي يا أختي ما في نفسك فقد أفلقت خاطري بسكوتك ، ما الذي  
تريدينه من رملة وأخيها ؟» .

قالت : «لا أخفي عليك ان أميرا كبيرا من أكبر أمراء بني أمية ، انتدبني للبحث عن  
رملة واستطلاع أحوالها ، لأنه يريد خطبتها ، فلم أجد من يصف لي جمالها سواك لأنك

عاشرتها وعرفتها فماذا تقولين ؟» ..

قالت : «هل الخبير وقعت . أما رملة فأنها من أحسن النساء خلقا وعقلا ودراية . ولكنني أعجب لأقدام أمير من بني أمية على خطبتها والحرب قائمة بين الامويين وأخيه» . فأمسكت ليل عن الكلام قليلا ثم قالت : «أخشى أن أصرح بالاسماء فأكون قد بعث بامرؤئثت عليه» .

قالت : «لا تخافي فاني مستودع أسرار أهل المدينة . واني أعاهدك على كتمان ما تقولينه» .

قالت : «ان الأمير الذي ينبغي خطبتها احسن امراء بني أمية علما وأدبا وشعرا وفصاحة وعارضة ، وله وبع خاص يعلم الكيمياء وهو ابن خليفة وحفيد خليفة» .

فقطعت عزة كلامها قائلة : «قد عرفته ، انه خالد بن يزيد . أليس هو ؟» .

قالت : «هو بعينه فما قولك ؟» .

فأطرقت عزة هنيهة ثم قالت : «قد أدركت سر الامر ، وعلمت السبب الذي سوغ لخالد خطبة رملة وهي من أعداء بني أمية وإن كان هو أمويا » .

قالت : «أما وقد فهمت سر الأمر فاكتميه عن كل أحد . وهذه هدية من خالد بعث بها اليك» . قالت ذلك ومدت يدها الى كمها وأخرجت عقداً من اللؤلؤ دفعته إليها فتناولته عزة وأثنت على فضلها وقالت : «هل عزمتم على خطبة رملة لخالد ، ومن يخطبها له ؟» .

قالت : «ليس لي أن أصرح بأكثر مما قلت» .

فقالت عزة : «ما السر عندني الا في بشر عميقة ، فطبيبي نفسا وقرى عينا» .

ثم تحفزت ليل للقيام فأمسكتها عزة ودعتها الى البقاء عندها . فاعتذرت بأن هناك من ينتظرها في الخارج ، ولا بد لها من موافاته لأمر لا يحسن تأجيله . ثم خرجت ، فمرث على طويس في البستان فودعته قبل انصرفها .



كانت ليل الاخيالية شاعرة بارعة كما تقدم ، وكانت تغد على الملوك والأمراء تمدحهم وتنال منهم الرعاية والجوائز . وكانت قد وفدت على عبد الملك بن مروان في ذلك العام فامتدحت ، ثم سارت الى خالد فمدحها إليها في البحث عن رملة واستيصافها من عزة . وبعث معها شابا من خاصته اسمه حسن كان في جملة من جاء الشام مع عبد الملك بن مروان عند عودته من العراق بعد مقتل مصعب بن الزبير واخراج العراق من سلطة أخيه . .

وكان حسن من رجال مصعب الداعين الى بيعة أخيه في العراق وحارب معه في قتاله المختار بن عبيد الثقفي فأبلى بلاء حسنا حتى قتل المختار وخلص العراق لمصعب . فلما جاء عبد الملك لحرب مصعب دافع حسن عنه جهده حتى قتل ووقع هو في أسر عبد الملك ورافقه الى الشام . فلقي هناك خالدًا فأحبه هذا وجعله من بطانته . وكان يثق به ويؤجر له بما في نفسه على عبد الملك لأنه تولى الخلافة دونه وهو أحق بها لأنه ابن الخليفة يزيد بن معاوية ، وبين أمه وأم عبد الملك حكاية سيأتي ذكرها .

وكان خالد قد سمع بزملة بنت الزبير ، وأراد خطبتها . فلما جاءته ليل سألها عنها فذكرت له أنها لم ترها ، فكلفها أن تستفهم عنها عزة الميلاء في المدينة ، وكتب الى أخيها عبد الله بن الزبير يخاطبها منه ، وسلم الكتاب الى حسن وأرسله مع ليل وأوصاه اذا أمرته ليل بالذهاب الى مكة ان يذهب ويدفع الكتاب الى عبد الله بن الزبير ويبدل جهده في اقناعه ، وكان حسن يحب خالدًا حبًا شديدًا فعزم على ان يبذل ما في وسعه لتنفيذ مرامه ، وكان له في المدينة وطريقين الى قضائه فأسرع مع ليل حتى وصلا الى المدينة مساء ذلك اليوم ، فخرج هو الى منزل يكب فيه ريشًا تعود ليل .

أما ليل فلما عادت من منزل عزة أمرت الخادم ان يذهب بالجمال الى منزل سكية بنت الحسين ، على أن توافيه الى هناك . وسارت لمقابلة حسن في الملتقى . فلقيته في انتظارها على مثل الجمر فأخبرته بما دار بينها وبين عزة وأوعزت اليه ان يسافر الى مكة في المهمة التي جاء من أجلها ودعت له بالتوفيق . . .



## حسن وسمية

ولما خلا حسن الى نفسه ، عاوده ما كان يتقد في قلبه من الوجد . وكان يحب فتاة عرفها منذ أعوام وأنقذها وأباها من الموت في العراق في أثناء القتال ضد المختار بن عبيد ، وقد تعاهدا على الزواج ، وهو يعلم انها تقيم بالمدينة ولكنه لم يكن يعرف منزلها ، فرأى ان يسأل عزة في أمرها بوصفها أخبر أهل المدينة بنسائها . فساروا الى عزة وكانت لا تزال جالسة وقد خرج طويس من عندها .

وكان حسن طويل القامة ، حسن الخلقة ، في وجهه دلائل المروءة وصدق المودة ، وعينه تنقدان ذكاء وحدة . فلما أقبل على عزة استقبلته باشة . وكانت قد تعودت كثرة الوافدين عليها من سائر البلاد . على انها استغرقت قدومه اليها في آخر الليل . واعتذر حسن عن ذلك فقال : «اني قادم اليك في أمر أقلقني وحرمني المنام وليس لي من يفرج كربى سواك» .

قالت : «قل ما بدا لك» .

قال : «اني أحب فتاة من أهل المدينة ولكنني لا أعرف منزلها ولا ادري اقيمة هي هنا أم سافرت الى بلد آخر ؟» .

قالت : «ما اسمها ؟» .

قال : «اسمها سمية بنت عرفة الثقفي» .

فبهت عزة عند سماعها الاسم ، وجعلت تنفرس في وجهه كأنها تستطلع حقيقة ، ثم قالت : «من أين عرفتها وكيف أحببتها وأنت بعيد عن المدينة ؟» .

قال : «قولي لي أولا اهي في المدينة ؟ وهل تعرفينها جيدا ؟» .

قالت : «أعرفها كما أعرف نفسي ، وهي مقيمة هنا وكانت عندي هذا المساء ، فقل لي أين وكيف عرفتها ؟» .

قال : «كنت من رجال مصعب بن الزبير الذين ساروا معه الى العراق لقتال المختار بن عبيد الثقفي . وكان المختار بعد قتل الحسين قد قام يدعو الناس الى الاخذ بثأره وتظاهر بمبايعة عبد الله بن الزبير اللاتذ بالحرم الآن . فقتل المختار قتلة الحسين جميعهم بمعونة التوابين وهم

أهل الكوفة الذين خانوا الحسين وأمسكوا عن نصرته فلما قتل ندموا وقاموا يطالبون بدمه» .  
قالت : «نعم اذكر ذلك ، ولكن المختار هذا كان يدعو الناس الى بيعة محمد بن الحنفية  
أخي الحسين من أبيه ، وليس لعبد الله بن الزبير» .

قال : «انه كان يدعو الى البيعة لعبد الله أول الامر ، فلما فاز في حروبه طمع في الخلافة  
لنفسه وتظاهر بالدعوة لمحمد بن الحنفية . ولا أشك في ان محمدا لم يكلفه بذلك لانه زعم  
أشياء لا يرضى بها محمد» .

قالت : «أظنك تعني الكرسي الذي زعم انه كرسي علي ، وصار يحمله معه في حربه  
ويزعم ان جبريل يظهر له ويكلمه» .

قال : «نعم ، ولكنه لم يفلح لأن عبد الله بن الزبير لما سمع بما فعله أرسل أخاه مصعبا في  
جند كبير فقتلوه وسمروا يده في مسجد الكوفة ، وكنت انا في جملة رجال مصعب . ففي يوم  
المعركة بعد ان تم لنا النصر وأمعنا في رجال المختار قتلنا ونهبنا . لقيت عرفة أبا سمية طريقا  
على الارض بين يدي بعض رجالنا وقد هموا بقتله ، ثم رأيت سمية ابنته قد خرجت من الخيلاء  
وشعرها محلول على كتفها ، فتحرك قلبي نحوها تحركا غريبا ، وسمعتها تستنجدني لانقاذ أبيها  
من القتل ، فصحت في الرجال فأبعدتهم عنه وأوصلته الى مأمنه فقبل يدي وشكرني ذاكرا انه  
لا يقدر على مكافأتي . فقلت له : (لا أتمس مكافأة منك الا ان تزوجني ابتك هذه) .  
فقال : (هي جاريته بين يديك) . فتواعدنا على ان آتي المدينة وأتزوجها . وأتممت أمر انقاذه  
فأخرجتهما من الكوفة وبعثت معها من أوصلها الى هنا ، وبقيت انا هناك وشغلت بأمور كثيرة  
لا محل للذكرها فلم استطع المجيء الا اليوم» .



كان حسن يتكلم وعزة تتناول بعنقها لسماع بقية الحديث . فلما وصل الى هذا الحد  
قطعت كلامه قائلة : «لعلك حسن ؟» .

فبهت وقال : «نعم ، وكيف عرفت ذلك ؟» .

قالت : «عرفته منها ، واني أهنتك بسمية فانها زينة فتيات المدينة وليس أحد يعرف  
مكون قلبها غيري . وقد طالبا ذكرت اسمك لي . وأطلعني على خصالك وأثنت على مروءتك .  
ففق بأنها ما زالت على ودك ، ولو انك جئتنا قبل ساعة لوجدتها هنا» .

قال : «وهل من سبيل الى رؤيتها ولك علي ما يرضيك ؟» . فأطرقت عزة هنية ثم  
قالت : «لم يكن أهون من ذلك علي لولا ان اباهاضين بها ، لا يأذن في خروجها من البيت ،  
الا نادرا ، وهي انما تحبثي خلصة في أكثر الاحيان . ولا شك في انه اذا عرفت انها جاءتني لمثل ما

تريده أنت فانه يغضب وربما أساءها وأساءني ، ولاسيما انه ذو نفوذ لدى أمير هذه المدينة ، فقي استطاعته ان يتهمني عنده بما ينغص علي عيشي» .

فلبت حسن مدة يفكر في أمره ، وقد اقتنع بالمشقة التي تحول دون مجيئ سمية ، لكنه ما لبث لعظم شوقه ان استسهل كل عسير ، ورأى ان يصبر الى صباح الغد ثم يذهب لزيارة ابي سمية . فنهض مودعا عزة بعد ان استدل منها على بيت عرفجة ، فدلته عليه وودعته معتذرة من عدم استطاعتها اجابة رغبته في رؤية سمية .

وبات حسن تلك الليلة على مثل الجمر ، ثم أفاق قبل الفجر وأخذ يتأهب للذهاب الى بيت عرفجة وقد اشتد هيامه وخفق قلبه وهو يفكر في لقاءها ، وشق عليه انه لا يستطيع مخاطبتها أمام أبيها لكي يبثها شوقه وهيامه ، فعزل نفسه بما قد يأتي به القدر من سوانح الفرص وخرج والشمس قد أطلت من وراء المنازل ، والناس يذهبون ويحيثون في الطرق وهو لاه عنهم بما قام في خاطره من أمر اللقاء المنتظر بعد الغياب الطويل .

وكان بيت عرفجة بالقرب من بيت سكرينة بنت الحسين ، وهو أضيق مساحة وأقل فخامة ، فلما وصل الى بابه رآه مفتوحا فدخل ولم يقرع الباب ولم يتكلم ، فأطل على باحة تحيط بها ثلاث غرف ، وفي بعض جوانبها نخلة عظيمة رأى بجانبها فتاة عليها رداء أحمر زاه وليس على رأسها نقاب ، وقد جلست أمام النخلة وأسندت ظهرها اليها ووجهها إلى جانب الدار بحيث لا يقع بصرها على الداخل . ومع انه أدرك انها سمية . فندم على دخوله بفتة واستنكف أن ينظر اليها او يدخل بلا استئذان . ولكن الشوق أعمى بصيرته فوقف مبهوتا وقلبه يخفق ، والشوق يدفعه الى رؤيتها ، والحياء يدعو الى الرجوع وقرع الباب .

ثم غلب عليه الحياء وخاف ان يقع نظرها عليه فتخجل وربما أصابها سوء من تأثير البتة . فتقهقر حتى وقف بالباب وقرعه بحلقة من الحديد كانت معلقة في خوصته ولبث ينتظر من يدعو الى الدخول او من يأتي لاستقباله . ثم سمع وقع اقدام في الباحة فعلم ان سمية تمشي الى إحدى الغرف للاستئذان . وظل واقفا مدة فلم يأت أحد فأعاد القرع مثنى وثلاث . وبعد هنيهة سمع وقع اقدام قادمة نحو الباب عرف من شدتها وسرعتها انها اقدام رجل . ثم جاءه رجل في نحو الخمسين من عمره قصير القامة نحيف البدن يكاد جلده يلصق بعظمه ، وهو أشمط شعر اللحية خفيفه ، وعلى رأسه عمامة صغيرة ، وعلى كتفيه مطرف التف به ، وكان خديبه حفرتان ، ووجتيه أكمتان ، وأنفه كتلة بارزة في منتصف وجهه . وله عينان غائرتان . ولو قد تفرس فيه حسن لتبين من اختلاج أجفانه وعدم استقرار نظره انه من أهل الرياء والخبث .

فلما وقع نظر حسن على الرجل عرف انه عرفجة أبو خطيبته ، فهش له وهو يتوقع ان يعرفه ويرحب به . أما عرفجة فلبث برهة ينظر الى وجه حسن وهو يتجاهله . فضحك حسن

وتقدم وألقى التحية ، فرد عرفجة التحية دون ان يبدو على وجهه ما يدل على انه عرفه ، ثم سعل كأنه ينبه أهل بيته الى قادم غريب ، فقال له حسن : «أظنك لم تعرفني يا عماء ؟» . فلما سمع عرفجة كلامه تكلف الابتسام وألقى نفسه عليه وجعل يقبله ويرحب به ويقول : «أهلا بك يا بني ، انت حسن ؟ . من أين أتيت ؟» . وأمسكه بيده ودخل به الى الدار وساروا الى غرفة هناك يستقبل بها الزائرين . فاستأنس حسن بذلك الترحاب بعد ان كاد يتميز غيظا مخافا ان يعود من سفرته بخفي حنين . وابتدره عرفجة بالسؤال عن حاله وعن سبب غيابه ، وسأله اذا كان في حاجة الى طعام . فاعتذر شاكرا ، وأخبره بأنه قدم المدينة للقياء فجعل عرفجة يتملقه بالكلام اللطيف ليستطلع ما في قلبه . فاطمان اليه حسن وأطلعه على شدة شوقه الى سمية . وكان يخاطبه ويراقب ما يبدو منه من استحسان أو استهجان . فلم يجد إلا انعطافا وترحابا . وعلم منه ان سمية في خير ، وانها ما زالت تذكر فضله عليهما ، فازداد حسن استئناسا وتوقع منه أن يدعو سمية لثراه ، فلما لم يدعها ظنه أجبل ذلك الى ما بعد الاستراحة . واستغرقا في الحديث في شؤون مختلفة حتى ذكر حسن انه جاء المدينة في مهمة من خالدين يزيد الى عبد الله بن الزبير بمكة . ثم قال : «لم يش لي ان أبلغ أمنيقي التي منيت نفسي بها منذ أعوام ؟» .

فتجاهل عرفجة وقال : «وما هي يا بني ؟» .

قال : «الزواج من سمية ... خطييتي» .

قال : «هي جاريتك وطوع ارادتك ، ولكنك ذاهب الى مكة كما تقول ، فيحسن ارجاء الامر حتى تعود ، ولا سيما ان سمية ليست هنا الآن ، وسأخبرها بقدمك متى عادت ، ولا أشك انها ستسر بليقياك ، فاذهب الآن في مهمتك ، ومتى عدت نعقد قرانكما بأذن الله» .

فعجب حسن لانكار عرفجة وجود سمية في المنزل ، ولكنه التمس له عذرا وشكر الله على انه رآها خلصة . على انه كان يتوقع وهو يخاطب عرفجة ان يسمع خطوات سمية او يلحح طرف ثوبها وهي مارة او يسمع كلامها فلم يكن يرى الا بعض الجوارى يخطرون في الدار لقضاء بعض حاجات المنزل .

وسكت كلامها لحظة وكل يفكر في شأنه وشتان بين الفكرين . ثم عاد عرفجة الى الكلام

فقال : «متى تعتزم المسير الى مكة يا بني ؟» .

قال : «في القريب العاجل وربما خرجت الليلة» .

قال : «وهذا ما أراه ، فان سرعة ذهابك يقرب يوم زواجك فنفرح بك ونشرف

بمصاهرتك» .

فسر حسن بما سمع ولم يفقه ما كان يبلو في عيني عرفجة وفي حركاته من دلائل الخبث .

والغدر - ولم يكن ذلك سذاجة فيه ولكنه كان سليم القلب صادق النية كبير النفس ، يعتقد ان الناس كلهم مثله - هذا الى ان عرفة كان مدينا له بانقاذه من القتل ، وقد رحب بمصاهرته أولا وآخرًا . وهكذا اقتنع بما سمع منه فقال : «أرى ان أخرج من المدينة الليلة» .

قال : «هل تعرف الطريق ؟ ومن أي باب تخرج ؟» .

قال : «نعم يا مولاي اني خارج من الباب المطل على قباء» .

قال : «اجعل خروجك عند الغروب من الباب المؤدي الى مكة ، فانه اسهل مسلكا ، ولكنني أخاف عليك من برد الليل فهل احتطت لذلك ؟» .

قال : «عندي عباءة التف بها اذا برد الليل» .

قال وهو يتسهم وكأنه اهتدى الى سبيل لتنفيذ مرامه : «لا أرى ان تخرج من المدينة وأنت ملتف بعباءة ، ومن كان مثلك من ذوي الوجهة لا يليق ان يمر في الاسواق ملتفا بعباءة ، فاسمح لي ان أقدم لك قباء يليق بمقامك» . قال ذلك وصفق فجاءه غلام فقال : «هات القباء الاخضر المعلق في الحجرة» .

فعاد الغلام وعلى يديه قباء من صوف ، فتناوله عرفة ودفعه الى حسن وقال له : «الك هذا القباء فالبسه وأنت خارج على ناقتك في هذا المساء فانه اوقى لك من البرد» .

فتناول حسن القباء شاكرًا ، مع انه لا يرى حاجة اليه ، اذ لم ير من اللياقة ان يرده . وازداد ثقة في عرفة وحسن قصده . ولحظ في حركاته ميلا الى فض الاجتماع ، فنهض وقبل يده مودعا ، وخرج وقلبه ما زال في تلك الدار ، وقد شق عليه ان يخرج منها دون ان يخاطب حبيبته . ولكنه علل نفسه باللقاء القريب بعد رجوعه من مكة ، وسار توا الى السوق لبيتاع بعض النبال استعدادا للعاديات الطريق . ولكنه لم يكن يعرف اين يبيعون النبال فرأى غلاما رث الثياب على رأسه قفة يلتقط نوى التمر ويضعه فيها ، وهي احقر مهن اهل المدينة ، فناده حسن وسأله : «ألا تعرف رجلا يبري النبال قريبا من هنا ؟» .

قال : «أعرف كثيرين ، هل تريد النبال المريشة أو التي بلا ريش ؟» .

قال : «اني أفضل الريش منها» .

قال : «تعال معي فأدلك على أحسن من يبريها في هذه المدينة» .



سار حسن في أثر الغلام حتى انتهى به الى الطرف الآخر من المدينة ، ووقف به عند حانوت أمامه دكة ، وفي صدر الحانوت رجل من أهل يثرب بين يديه القسي والنبال ، وفيها المبرى بعضها من الخشب والبعض الآخر من القنا ونحوه . فدفع الى الغلام درهما وصرفه ،

ودخل الحانوت والقباء على ذراعه فلما رآه الرجل عرف من لباسه انه من أهل الشام فرحب به وأجلسه على الدكة . فجلس حسن ووضع القباء بجانبه وأخذ يقلب السهام ، وفيها الريش المربع والمثلث وذو الجناح الايمن او اليسر . وجعل ينتقي ما يريد منه ثم قال للرجل : «هل اجد عندك جعبة للنبال ؟» .

قال : «كلا يا مولاي ، اني لا أصنع الا النبال ، ولكن جاري جعاب يصنع الكنانة والجعبة من الجلد أو من الخشب على أشكال مختلفة فاذا شئت بعثت اليه فيأتيك بأصنافها » . فقال : «اذهب اليه بعد الفراغ من انتقاء النبال» . . ثم انتقى ما احتاج اليه منها ودفع الثمن ، وسأل الرجل عن حانوت الجعاب ونهض وقد نسي القباء عند النبال ، وسار والنبال يسير امامه حتى أوصله الى حانوت واسع فيه جلود وأخشاب وجعاب معلقة . فرجع النبال وتقدم حسن حتى انتهى الى باب الحانوت . فرأى الجعاب يخاطب شابا يظهر من لباسه انه من أهل الوجاهة وهو يساومه على جعبة أراد ابتاعها ، فوقف حسن ينتظر الانتهاء من تلك الصفقة ، وقد استأنس برؤية ذلك الشاب وتذكر انه يعرفه . فجعل يتأمله ويفهم كلامه ، وهو يستحث ذاكرته لعله يذكره والشاب مشغول بالمساومة . ثم التفث الشاب الى حسن فلما وقع بصره عليه بغت وتفرس في سحته ولم يطل النظر اليه حتى ابتسم وصاح : «حسن ؟» . قال : «نعم ، وأنت . . سليمان ؟» .

وتعانقا ، ثم جلسا على مقعد من حجر بجانب الحانوت وقد نسيا الجعاب وصاحبها ، فقال سليمان : «من أين أنت قادم يا أخي ، ومتى قدمت ؟» .

قال : «اني قادم من دمشق وقد وصلت الى المدينة مساء أمس» .

قال : «وهل تنوي الإقامة هنا ؟» .

قال : «كلا ، اني عازم على السفر الليلة» .

قال «لا . لا . اني مشتاق الى رؤيتك ، وقد مضى علي بضع سنوات وأنا أفكر فيك . أتذكر أياما قضيناها في الكوفة معا ، وقد كانت أياما سعيدة رغم ما شهدناه فيها من القتال» . قال حسن : «لا ريب انها كانت سعيدة لكم لانكم فزتم بالامر الذي قمتم له وقتلتم ثلة الامام الحسين شر قتلة . أظنك لم تنس عبيد الله بن زياد وهو مخرج بدمه في ساحة الحرب» .

قال : «وهل اقدر على نسيان ذلك ، اني أتذكره كلما شممت رائحة المسك ، لاني حين شهدت جثة عبيد الله في الوقعة شممت رائحة المسك قوية ، اذ كان كثير التضمخ بالمسك . ولكنني لم أفرح بمقتل ابن زياد فرحى بمقتل ذلك الابرص الذي قطع رأس الحسين بيده» .

قال حسن : «أظنك تعني شمر بن ذي الجوشن قبحه الله ؟» . قال : «اياه أعني . . فقد

رأيت هذا الخبيث في معركة اخرى مقتولا وعليه بردة، وقد عرفته من بياض برصه .  
فقال حسن : «انها الذكرى حسنة ، ولكننا لا نستطيع الخوض في هذا الموضوع ونحن  
على قارعة الطريق» .

قال سليمان : «هلم الى مكان لنقضي فيه هذا اليوم ، فاني أحسبه من أسعد أيامي ،  
لانه يذكرني بأيام النصر وان كنا الآن في» . . . وقطع كلامه لثلاث يسمعه احد .  
ثم نهضنا فابتاع حسن جعبة وضع النبال فيها ، وسار وقد شغل بصديقه عن تذكر القباء  
وهو لم يتعود حمله .



كان سليمان هذا صديقا لحسن تعارفا منذ الصبا . وكان مقيا مع ابيه بالكوفة مع دعاء  
الحسين . فلما قدم الحسين الكوفة في أهله كان هو وأبوه من الذين تخلفوا عن نصرته . ولما قتل  
الحسين في سهل كربلاء وقتل أهله معه أصبح سليمان وأبوه من التوابين الذين ندموا على  
تخلفهم عن نصره الحسين وقاموا بعد قتله للمطالبة بدمه ، فلما جاء المختار بن أبي عبيد الثقفي  
الى الكوفة يدعو الناس الى بيعة عبد الله بن الزبير ، انضم التوابون اليه فقتلوا قتلة الحسين .  
ثم طمع المختار في الامر وأرسل عبد الله بن الزبير أخاه مصعبا لمحاربتهم وكان حسن مع  
مصعب فلما غلب مصعب المختار وقتله تفرقت رجاله ، فانحاز بعضهم الى مصعب ومنهم سليمان  
وأبوه ، وقد أثتلف قلبا حسن وسليمان . وكان سليمان يعجب بأخلاق حسن . فلما جاء عبد الملك  
ابن مروان وحارب مصعبا بالكوفة وقتله وتفرق رجاله ، سار حسن مع عبد الملك ، وجاء سليمان  
وأبوه الى المدينة فأقاما بها .

فلما تلاقيا بالمدينة على هذه الصورة انس به سليمان وأحب البقاء معه . فدعاه الى منزله  
وقال له : «ان ابي يسر بلقياك» . فتذكر حسن ابا سليمان فقال : «فاتني أن أسأل عن أبيك  
كيف هو وما الذي يعمله الآن؟» .

قال : «انه في خدمة طارق بن عمر عامل هذه المدينة من قبل عبد الملك بن مروان» .  
قال : «وهل هو يتخدمه عن رضى؟» .

قال : «أراه راضيا بخدمته ، وكثيرا ما أظهرت عدم رضائي بخدمة هؤلاء القوم الذين  
قتلوا الحسين . وكنا بالأمس نجرد السيوف عليهم ونطالبهم بدم المقتولين ، ولكنني رأيته راضيا  
فسكت عنه . ولعل له عذرا» .

وكانا يتكلمان وهما ماشيان حتى وصلا الى بيت سليمان ، ولم يكن أبوه في البيت فمكتنا ..

هناك وتناولوا الغداء معا وقد سر كل منهما ببقاء صديقه ، فلما كان العصر تهنض حسن واعتذر باضطرابه الى الذهاب لوداع ليل الاخيلية في بيت سكيته بنت الحسين ، وهما كانا يرجوان يستطيع مشاهدة سمية لأن بيتهما بجانب بيت سكيته .

فألح عليه سليمان أن يؤجل سفره الى الغد ، ولكنه اعتذر شاكرا ، فقال سليمان : «إذا لم يكن بد من سفرك فاني ارافقك في اوائل الطريق لأنك اذا خرجت من المدينة عند الغروب لا تسير الليل كله . فاذا رضيت برافقتي فاني اصاحبك الى العقيق فتمكث هناك ساعة أتملى من حديثك ثم نفترق» .

قال حسن : «كيف لا أرضى بذلك وفيه راحتي وحسن حظي» .

قال : «أين نلتقي ؟» .

قال حسن : «نلتقي بباب المدينة المؤدي الى مكة ونخرج من هناك معا .

قال : «وهل تعرف الطريق الى الباب ؟» .

قال : «نعم اعرفه فانه على مقربة من حانوت النبال الذي اشتريت هذه النبال منه

اليوم» .

ولما ذكر النبال تذكر القباء فبغت وقال : «لقد نسيت عنده القباء ، وأخاف اذا أردت الذهاب اليه أن تفوت الفرصة لمشاهدة ليل» .

فابتدعه سليمان قائلا : «دع هذا لي ، فأنا أمر بالنبال وأخذ القباء منه وأحفظه لك الى الملتقى» .

فشكره حسن وودعه ، وخرجا فصار كل في طريقه .



وكانت سمية جالسة في ساحة بيتها حين قرع حسن الباب ، فدق قلبها وحدثتها نفسها بأن الطارق حبيبها ، ثم استبعدت ذلك ، فعاودها الحزن ، ونهضت لكي تحتجب عن الطارق فانزوت في أقرب غرفة الى الباب وفي نفسها ميل الى معرفة الطارق ، لان طريقة دقة الباب لم تكن تشبه دقات زوارهم المعروفين . وكثيرا ما تدل الدقة على صاحبها ويعلم أهل البيت من هو صديقهم من قرعة الباب . هذا الى ان عرفة كان من أكثر الآباء تضييقا على بناتهم في أمر الحجاب . فكان ذلك يدعو سمية الى التطلع الى القادمين من شقوق النوافذ أو ثقب الأبواب .

واتفق في ذلك الصباح انه لم يكن في البيت أحد من الرجال غير عرفة وكان مشغولا في حجرة خاصة لا يدخلها أحد غيره ، وفيها محفة من خشب مقفلة لا يفتحها سواه . فاذا دخل تلك الحجرة أقفل بابها ولا يدري أهل البيت ماذا يفعل هناك . فيقضي فيها ساعة او بعض

الساعة ثم يخرج ويقفل الباب وراءه . وكثيرا ما أحبت سمية استطلاع امر تلك المحفة ومشاهدة ما في داخلها فلم توفق الى ذلك . لأن المحفة من خشب متين لا منافذ للبصر فيه . فلما قرع حسن الباب كان عرفجة هناك فأبطأ في فتح الباب كما تقدم . ثم سمعته بعد ان فتحه وهو يخاطب حسنا ويرحب به ، وكانت تنظر من ثقب في باب غرفتها يطل على حجرة أبيها فوقع بصرها على حسن وهو يخلع حذاءه بباب الحجرة ، وهي أول مرة رآته فيها بعد ذلك الغياب الطويل ، فلم تكذب تحققه حتى شعرت بهزة قوية وخفق قلبها خفوقا شديدا ولكنها ظنت نفسها مخطئة فتفرست فيه جيدا فاذا هو حسن بعينه ، ورأت أباهما يخاطبه ويرحب به وقد فهمت ذلك من اشاراته وملامحه لأنها لم تكن تفهم الكلام لبعد المسافة ، ثم دخلا واقفلا الباب . فأرسلت جارية لها تتسبح حديثتها وتعود اليها بما سمعته . والجواري أكثر الناس رغبة في نقل الاحاديث وبخاصة اذا كانت من هذا القبيل . فكانت تلك الجارية تتظاهر بخروجها لغرض تريده من البستان أو الباحة فتقف هناك بحيث تسمع ما يدور وربما سمعت بعضه فتكمل الحديث من عندها وتعود الى سمية به . فاطلعت سمية بذلك على ما دار بينهما حرفيا . وساءلها رفض أبيها ان يجمعها بحسن ولو من وراء حجاب ، ولكنها سرت برؤيته واطمأنت الى انه ما زال على حيها . ولما أخبرتها الجارية انه جاء يطلبها من أبيها زاد اضطرابها واصطكت ركبناها ولم تعد تستطيع الوقوف فثنت وسادة كانت بجانبها وجلست عليها وعيناها على شق الباب . على انها ما ليث ان علمت أنه غير الحديث واعتزم الخروج من المدينة في تلك الليلة . وان أباهما حجب اليه الاسراع في ذلك وأعطاه القباء . فاستغربت اعطائه إياه . مع ما تعلم من بخله . على ان ذلك أكد لها رضاه عن تلك الخطبة فانبسطت نفسها وتعللت بقرب اللقاء بعد الرجوع من مكة .

فلما خرج حسن وتبعه عرفجة لوداعه ، طارت عيناها شعاعا الى حسن ، ولكنه ما ليث ان غاب عن مدى بصرها من ذلك الثقب . فلما رأت أباهما راجعا خرجت من الغرفة لملاقاته وقد توردت وجنتاها من عظم التأثر وبانت دلائل الحب في وجهها . فلما رآها عرفجة في تلك الحال انقبضت نفسه وتظاهرها بأنه في شغل عن الحديث معها .

ولكنها لم تصبر على استطلاع أفكاره وأمسكت عن الكلام تهيبا لأنها كانت تخافه كثيرا وتخشى غضبه وقد قاست منه الامور الصعاب ، على انها كانت تحسن الظن به فتحولت الى حجرتها وهي منقبضة النفس ودخل عرفجة حجرة اخرى وقد لحظ ما في نفس ابنته ولم يفته اطلاعها على ما دار بينه وبين حسن . فبعث اليها فجاءت وليس في المكان سواهما فوقفت وقلباها يخفق وهي لا تستطيع التطلع الى أبيها ولا تدري ما يريد منها . فأشار اليها فجلست على وسادة بالقرب منه وهي تتشغل بمداعبة اطراف جدائلها المرسلة . وكانت تضفر شعرها

عادة في طرة اشتهرت في المدينة يومئذ بالطرة السكينية نسبة الى سكينة بنت الحسين لانها اول من صفرها على تلك الصورة .

لبت سمية برهة هكذا ، وأبوها ينظر اليها ويتأمل في حركاتها فلم يزد الا وثوقا بتعلقها بذلك الشاب وهو لا يجب ان يتقرب منه ، ولكنه لم يذكر ذلك لسمية صراحة . على انه كثيرا ما حاول ان يزوجه بسواه فلم تقبل . وكان قد ظن حسنا مات او قتل لغيابه عن المدينة ، أو عدل عنها واشتغل بغيرها . فلما رآه في ذلك الصباح وتحقق انه ما زال حيا بغت واستعاذ بالله ، ولكنه عمد الى الحبث والرياء فتغلب على عواطفه وبش له واستدناه وأظهر له ما أظهره من اللطف والانس على أمل ان يفتك به غيلة . فلما رأى اضطراب سمية قال لها : «أراك مضطربة ، فما الذي دعاك الى هذا ؟» .

قالت وهي لاتزال مطرقة وقد صعد الدم الى وجهها فزاد احمراره : «وأي اضطراب تعني ؟» . قال : « أعني ما يبدو في وجهك من الاحمرار على أثر الاصفرار وكأني أسمع دقات قلبك . فما هذا ؟» . قال ذلك بنعمة رقيقة رفقا بها واحتيالا في استطلاع سرها ، وقد كان يجب رضاهما ولكنه لا يريد ان تعمل عملا تستقل به عنه . وكان أهل المدينة يتحدثون بجمال سمية ولطفها ، وكان هو يريد ان يتجر بذلك الجمال فيزوجها بحاكم أو أمير فيكتسب بزواجها منصبا أو مالا . وكانت له مطالب أخرى ترجع كلها الى الطمع وحب الاثرة مع سحبت الطوية . وحب الاثرة مع سلامة الطوية قلما يضر بالناس اذ ليس في البشر من لا يحب ذاته ويؤثرها على غيره من الناس ، اما اذا صحبه خبث النية وسوء الخلق فانه يكون وبالا على الناس ، لأن صاحبه لا يبالي ما قد يضحيه من الانفس أو الاعراض في سبيل نيل أغراضه . وكان عرفجة ذا مطامع لا حد لها وكان ذلك شأن كثيرين في ذلك العهد على أثر تزعزع أركان الخلافة وانقسام الناس وكثرة الدعاة وتعدد الدعوات . فكان هذا يدعو الى بيعة عبد الملك ، وذلك يدعو الى بيعة محمد بن الحنفية ، وآخر الى بيعة عبد الله بن الزبير ، فضلا عن دعاة آخرين في البلاد الاخرى . فأصبح الامر فوضى وربما خطر لعرفجة ان يدعو الى احد هؤلاء أو غيرهم ، ولو أتيح له ان يدعو الناس الى نفسه لفعل ولكنه لم يكن بطمع في ذلك وهو من ثقيف وهم غير اكفاء للقرشين . وكان الحجاج والمختار بن أبي عبيد ثقيفين أيضا ، فلما أراد المختار ان يستأثر بالملك تظاهر بالدعوة الى محمد بن الحنفية كما قدمنا .



لما سمعت سمية سؤال أبيها ولم تر فيه نعمة الجفاء أجابت وهي تكاد تذوب خجلا : «أتسألني يا سيدي عما أنت أعلم الناس به ؟» .

فقال وهو يفتصب الضحك اغتصبا : «أظنك تحبين هذا الشاب ؟» .  
قالت : «لا أقول اني أحبه ولكنني أعلم فضله علينا لأنه أنقذنا من الموت . وقد اشترط شرطاً وعدنا به أفلا نفي بالوعد ؟» .

وكانت تقول ذلك بلهجة المتصر وهي تنتظر في وجه أبيها متوقعة أن يكون جوابه الاذعان الصريح . ولكنها رآته ابتسم ابتسام الاستخفاف ، ثم هز رأسه ، وأخذ يلعب طرف لحيته بأنامله وهو يقول : «ما شاء الله ! وأي فضل تعنين يا سمية ؟» .

قالت : «ألم ينقذنا هذا الرجل من القتل ونحن في الكوفة . ألم أخرج اليه محمولة الشعر وأطلب نجاتك فأسرع لانتفاذك ؟ . ولا أراك تنكر ذلك عليه الى الآن» . قالت ذلك وهي تنظر الى وجهه بطرف عينيها وتتوقع اذعانه فإذا هو قد تغيرت سحته وبان الشر في عينيه وكان بيده مفتاح الحجره فرمى به الى الأرض من شدة الغيظ وقال : «لا أقدر على سماع هذا الكلام . ان الذي يدعي علينا مثل هذا الفضل يجب ان يموت» .

فلما سمعت سمية كلامه اقشعر بدننا وامتعق لوننا ، ونظرت الى أبيها والدموع ملء عينيها كأنها تستعطفه ولا تصدق انه يعني ما يقول . ولكنها ما لبثت أن رآته نهض وجعل يتمشى في أرض الحجره ولحيته ترقص امام عنقه وعيناه محملفتان وأنامله ترتجف . فتهيبت وأطرقت ردموعها تتساقط على ثيابها وبقيت هادئة لا تحرك ساكناً ولسان حالها يقول : «ويلك يا ظالم» .

أما هو فبعد ان تمشى هنيهة عاد فوقف أمامها وقال لها : «لو كنت تحبين أباك . مارضيت أن يكون لثلك هذا الغلام فضل علينا . كيف نعيش ولهذا الغلام منة علينا ؟ وتقولين ذلك جهارا ؟ . لا شك انك تحبينه أكثر مما تحبينني ؟» .

فقالت والبكاء يخنق صوتها : «كيف تقول ذلك يا أبتاه ، وأنت تعلم قلبي وتعلم اني لا أحب أحدا سواك . وأما هذا الشاب فان له علينا فضلا لا ينكره هل نسيت الخطر الذي كنا فيه وكيف أنقذنا وعني بارسالنا الى هنا ؟ . ثم انك انت الذي وعدته بي ، فإذا كنت أحبه فانما انت الذي دعوتني الى ذلك و . . .» .

فقطع عرفجة كلامها وقال : «أبلغت بك القحة الى أن تقولي لي انك تحبينه وتعيدي ذكر جميله . ان ذكر هذا الجميل وحده يدعو الى قتله ا » .

فاضطربت سمية ، وجثت عند قدمي أبيها والدمع يتساقط من خديها ويمتزج بالعرق المتصبب من جبينها وقالت : «رحمك يا سيدي ، بالله لا تذكر القتل . دعه لا تقتله ولا تزوجني به . . . فاننا لا أخرج عن طاعتك في أمر من الامور . لا تذكر القتل لانه يقطع قلبي . افعل بي ما تشاء فاني طوع لك . اشفق علي وارحمني» .

فلما سمع تذللها ظنّها ارعوت عن محبة حسن، فأمسكها وانفضها ومسح دموعها وقال لها : «خفني عنك يا بنية وكوني حكيمة عاقلة ، وانبذي أمر هذا الغلام وارجمي الى أبيك، واعلمي اني لا أفعل الا ما فيه سعادتك» .

قال ذلك وأجلسها على الوسادة وجلس هو الى جانبها فاتكأت على صدره فتحقق انها اذعنت لأمره واستسلمت له، فلم يعد الى ذكر حسن ولكنه اغتنم هذه الفرصة وقال لها : «يظهر انك كنت في جهالة عمياء . والحمد لله على انك أدركت ما أنويه لك . كيف تعيشين مع رجل تعلمين انه ذو فضل على أبيك ؟ . أليس ذلك متهمى الذل والضعف ؟ . كيف أقدر على حفظ منزلتي بين الناس وفي الدنيا رجل يقول انه أنقذني من الموت وله علي فضل ؟» .

فطلت سمية صامته خافة ان يعود ابوها الى ذكر القتل، ولكنها استغربت استنكافه الاقرار بالفضل لأهله . وقد فاتها ان من الناس من يتعمدون الايقاع بالمحسنين اليهم لأن تصورهم فضلهم يبيح حسدهم حتى يقودهم الى الفتك بهم ليتخلصوا من ذكر تلك المنّة . وأمثال هؤلاء قليلون والحمد لله - وكان عرفة واحدا منهم - وتلك غاية الدناءة والحقسة . ولم تر سمية خيرا من السكوت، ولكن ذلك لم يغير شيئا من عواطفها بل لعله زادها تعلقا بحسن، وتعلق ذهنها بالسعى في تحديره . وكانت تفكر في ذلك وهي مكتئة على صدر أبيها وقد بللت قميصه بدموعها ، فأغضها وقبلها وقال لها : «قومي يا سمية وارجمي الى رشدك فاني سأزوجه بأعظم رجل يتحدث به المسلمون الآن لتعلمي اني انما أسأتك بأقوالي لأحسن اليك بأفعالي» .

فنهضت ومشت وهي صامته تمسح عينيها بكمها حتى اتت حجرتها فدخلت وأقفلت الباب ثم استلقت على فراشها وقد تمثل لها عظم الارتباك المحيط بها والخطر الذي يهدد خطيئها فأظلمت الدنيا في عينيها وأطلقت لدمعها العنان، ثم استرجعت رشدها وفكرت في أمرها وأمر أبيها وما تعرضت له بسبب حبها لحسن فجعلت تناجي نفسها قائلة : «كيف تعلقت بهذا الرجل الغريب وفي تعلقي به خطر على حياتي وحياته ؟ . أليس هذا أبي الذي رباني وكفاني ولا يريد لي الا الخير والسعادة ؟ كيف أعصاه وأطيع هواي ؟ اليس من التعقل ان أنصاع لرأيه ؟ . أما حسن فماذا يريطني به ؟ . الحب ؟ . وما معنى الحب ؟ . ان هذا الحب سبب عذابي وعذاب أبي وعذاب حبيبي . لا . الحب عذابه عذب . أه ما أحلى الحب وما أشرف عواطف المحبين . كيف يعيش الناس بدون الحب وما الفائدة من الحياة بلا محبة ؟ . اني لا أرى في العيش لذّة الا حين أفكر في حسن . أه ما ألطف هذا الاسم . ولكن كثيرا ما كنت اسمعه قبل ان اعرف الحب فلا التذ لفظه كما ألتذ الآن . فانا انما ألتذ بالحب . أه ما أحلاه

وما أحلى لفظه بقمي وذكره بفكري وما أحلى صورته في عيني ا .  
ثم مسحت دموعها وليثت هادئة برهة وهي تفكر في أبيها وقالت : «ولكن أبي رباني بعد وفاة امي وبقي وتحد لم يتزوج من أجلي وهو يحبني ويريد سعادي فكيف اغضبه ؟»  
ثم قالت : «لا . . انه خرج في معاملته عن حقوق الابوة ، ان لحسن فضلا كبيرا علينا . ولكن أبي تنكر له ، بل أراد قتله من أجل ذلك الفضل . أراد قتل حسن ؟ ا . ان أبي ظالم ، والظالم لا يحبه الله فكيف أحبه انا ؟ . اما حسن فشهم تغافى في سبيل نجاتنا ويكفي انه يحبني واني أحبه حبا عذريا نقيا لا عيب فيه . يا الهي ما هذا الحب ؟ . اذا كنت ترى اني اخطئ فيا أقول فانزعج حب هذا الشاب من قلبي . لا . لا تنزعه . أو انزعه يا الهي . . أو كما تشاء . . أه مالي أزداد تعلقا وهايا ؟ الله هو الذي أراد أن يحب احدنا الآخر ، والحب الذي يكون خاليا من الدنس وغايته شريفة انما هو من عند الله» .

قضت سمية ساعة في مثل هذه التصورات ، ثم تذكرت ما سمعته من تهديد أبيها فعافت ان يتمكن من حسن وهو غافل فرأت ان عليها ان تحذره حتى يقضي الله امرا كان مفعولا . .

وحدثتها نفسها ان تفر معه الى مكة ولكن تعقلها وآدابها زجراها عن ذلك . عل أنها أصبحت شديدة الشوق الى رؤيته لتشكوله ما في قلبها ويتعاضدا على الاتحاد والصبر . فتذكرت عزمه على الخروج من المدينة في تلك الليلة ، وانه خارج حوالي الغروب من الباب المؤدي الى مكة فعزمت على اغتنام فرصة اشتغال أبيها ، لكي تخرج وتقف له في الطريق وتحاطبه .

أما عرفة فقد كان بينه وبين طارق بن عمرو حاكم المدينة يومئذ صداقة . وكان طارق يكرم عرفة لأنه ثقفي من قبيلة الحجاج ، وكان الحجاج لذلك قد أوصاه به خيرا ، ولأنه كان قد عرف سمية وطلب الاقتران بها فوعده عرفة بذلك ولكنه استمهله ريثما يسترضيها . ولم يشأ الحجاج أن يحملها أبوها على ذلك بالكره مخافة أن تشكوه الى الخليفة عبد الملك بن مروان فيأمره بالتخلي عنها كما اتفق له مع عبد الله بن جعفر لما خطب الحجاج بنته أم كلثوم على مال كثير ثم امره عبد الملك بن مروان بطلاقها . وجليه الخبر ان الحجاج خطب الى عبد الله بن جعفر ابنته ام كلثوم على ألفي ألف في السر وخمسمائة ألف في العلانية . فأجابته الى ذلك وحملها اليه فأقامت عنده ثمانية أشهر . ثم خرج عبد الله بن جعفر الى عبد الملك بن مروان واغدا ونزل بدمشق ، فأثاء الوليد بن عبد الملك (ابن الخليفة) على بغلة ومعه الناس ، فاستقبله ابن جعفر بالترحيب ، فقال له الوليد : «لكنك انت لا مرحبا بك ولا أهلا» . قال عبد الله : «مهلا يا ابن

أخي فلست أهلاً لهذه المقالة منك». قال : «بل والله وبشر منها». قال : «وفيم ذلك ؟». قال : «لأنك عمدت الى عقيلة نساء العرب ، وسيدة نساء بني عبد مناف ، فعرضتها على عبد ثقيف يتخذها». قال : «وفي هذا عتبت على ابن أخي ؟». قال : «نعم». فقال عبد الله : «والله ما أحق الناس الا يلومني في هذا الا أنت وأبوك ، لأن من كان قبلكم من الولاة كانوا يصلون رحمي ويعرفون حقي ، أما انتما فمعتماي رفدكما حتى ركبني الدين . أما والله لو أن عبدا حبشيا مجدعا أعطاني بها ما أعطاني عبد ثقيف لزوجتها منه . انما فديت بها رقبتي». فما راجعه الوليد كلمة حتى عطف عنان بغلته ومضى فدخل على أبيه فقال له عبد الملك : «ما لك يا أبا العباس ؟». قال : «انك سلطت عبد ثقيف وملكته حتى تفخذ نساء بني عبد مناف!». وقص عليه الخبر . فأدركت عبد الملك غيرة فكتب الى الحجاج يقسم عليه ألا يضع كتابه من يده حتى يطلقها ، ففعل . وخاف اذا فعل مثل ذلك بسمية ان تشكوه الى عبد الملك بوساطة سكينه بنت الحسين ، لعلهم انها تحب سمية ولها منزلة وكرامة عند عبد الملك .



وكان حسن قد ودع رفيقه وسار ماشيا بخادمه يقود جملة وراءه ، قاصدا الى بيت سكينه ، ولما أشرف على بيت عرفجة اختلج قلبه في صدره ، ووقف كأن شيئا استوقفه بالرغم عنه ، وتصور انه شاخص الى مكة وهي محصورة فلا يدري متى يعود منها ولا ما يمكن حدوثه في غيابه . وكيف يسافر وهو لم ير سمية . ثم تمثلت له سمية كما رآها في صباح ذلك اليوم قاعدة الى جذع النخلة حاسرة رأسها ولم ير غير جانب وجهها . فلما تصور ذلك زاد هيامه واضطربت جوارحه وظل برهة كأنه فاقد رشده لعظم ما اكتنفه من الهواجس . ولم ينتبه لنفسه حتى خاطبه خادمه . وهو رجل من ثقيف اسمه عبد الله وأصله من الطائف وكان في جملة خدم المختار بن أبي عبيد في أثناء حربه في العراق ، فلما قتل المختار سار في جملة الاسرى الى الشام ثم دخل في خدمة حسن عندما سمع بعزمه على المدينة رغبة منه في الاقتراب من أهله في الطائف ، وكان عبد الله يعرف عرفجة لأنه من قبيلته ولم يكن يحترمه ولا يثق بأقواله ، ولكنه لم يكن يعلم بما بين حسن وسمية . فلما رأى سيده واقفا مبهوتا استغرب ذلك منه فخاطبه قائلا : «ما بال مولاي ؟ هل يفكر في أمر نسيه فأقضيته ؟» .

فانتبه حسن لنفسه واستحي من خادمه ، ولكنه تذكر ما بين هذا الخادم وعرفجة من رابطة القبيلة . فلاح له ان يستخدمه في ذلك لعله يأتي بفائدة فقال : «أتعرف عرفجة ؟» . فأجاب عبد الله ولم يصبر الى اتمام السؤال وقال : «كيف لا أعرفه وهو أبو سمية». فلما طرق اسمها سمع حسن خفق قلبه ، ولو لاحظ عبد الله وجه سيده لرأى الاضطراب ظاهرا في عيائه ، ولكنه

لم يكن يتفرس في وجهه لفرط احترامه له . اما حسن فقال : « وهل تعرف سمية ؟ » .  
 فضحك عبد الله وقال : « كيف لا أعرفها وهي من قبيلتي ؟ » .  
 قال : « وهل تعرف كل بنات قبيلتك ؟ » .  
 قال : « كلا ، ولكن سمية مشهورة بجمالاتها وتعقلها ولطفها ، وقد اتفق لي اني رأيتها غير مرة يوم كنا في العراق » .  
 فسرحسن بهذه المصادفة وأراد أن يستخدم عبد الله في البحث عن سمية أو مخبرتها فقال : « إذن اسمع يا عبد الله أريد أن ارسلك الى سمية في مهمة فهل تذهب ؟ » قال : « لك الأمر وعلي الطاعة » .  
 فأعجب بلطف تعبيره وقال له : « بورك فيك يا عبد الله فاعلم اني قدمت في هذا الصباح الى عرفة ، وقضيت معه ساعة ، ولم اتمكن من مشاهدة سمية لانها كانت مشغولة ونحن الآن سائرون الى مكة ولا ندرى متى نعود فهل اخرج من المدينة قبل ان أراها ؟ » .  
 قال : « كلا بل يجب أن تراها وتخطبها . هل أسألك موعدا للقاء ؟ » .  
 قال : « لا تستعجل يا عبد الله . فاني أخاف ان يغضب أبوها اذا اطلع على ذلك لاني سمعت بصرامته في تحجبها ، فلا يليق بي ان أراها خلصة بعد ان خطبتها منه » .  
 فأرسل عبد الله بصره الى بيت عرفة وقال : « ما دامت خطيبتك فلا بأس من رؤيتها وان لم يعلم أبوها . . أناذن لي في الدخول الى هذا البيت والاستفهام عن عرفة فأحتال لابلاغها موعدك ؟ » .  
 فاستعظم حسن الاقدام على هذا الامر ، ولكن رغبته في رؤية سمية هونت عليه ذلك فقال : « اني ذاهب الى منزل سكيئة ، وأنا أعلم ان سمية كثيرة التردد اليه ، فقل لها ان توافيني الى هناك » .  
 قال : « سمعا وطاعة » . ومضى يسوق الجميل وهو يقول : « سأحل اليك الجواب في منزل سكيئة ان شاء الله » .



## مجلس سكينه بنت الحسين

أما حسن فسار حتى وصل الى منزل سكينه بنت الحسين، فرأى بجانب الباب حظيرة تربط فيها دوابها ودواب من يقدم اليها من الوفود، لأن منزلها كان مقصد الشعراء والأدباء وأهل الوجاهة من قريش وغيرهم . وكان حسن قد سمع جمعية الجمال وجلبه الخدم قبل وصوله الى الدار، فلما وصل رأى كثيرا من الدواب وأكثرها للأضياف، ورأى بينها جمل ليلى الأخيلية.

فلما انتهى الى باب بستان الدار دخل ولم يستأذن، لأن الناس كانوا يدخلون منه الى دار الأضياف ويخرجون بلا استئذان، ومشى في باحة كبيرة رأى في بعض جوانبها غرفا عديدة في صف واحد عرف انها دار الأضياف، ثم رأى في صدر البستان بيتا متقن البناء على بابه الخدم، فعرف انه مسكن سكينه، فتحول الى دار الأضياف لعله يرى ليلى هناك فيقيم معها ريثما تأتي سمية فتكون له وسيلة الى مقابلتها، فبلغ دار الأضياف والخدم يقومون بأعداد الاطعمة من الذبائح ونحوها، وقد سره اشتغالهم عنه لكي يتمكن من البحث عن ليلى، فطاف الغرف غرفة غرفة فلم يجد احدا يعرفه فظل ماشيا وهو يسمع ضجة من جهة مسكن سكينه بعضها من الخدم في الخارج والبعض الآخر من الداخل . وكان يتخلل الضجة فهقهة وقوقاة مثل قوقاة الدجاج، فمشى الى مصدر الضحك فاذا هو في غرفة بجانب باب المسكن وببابها بضعة رجال لم يعرفهم، فدنا منهم وألقى التحية فردوا السلام وأبصارهم شاخصة الى داخل الغرفة، فاطل حسن من فوق أكتافهم فرأى هناك رجلا قصيرا دميما، قليل اللحم، أزرق اللون، أحول البصر، أقرع الرأس، أنط اللحية جلس القرفصاء على أكمة من التبن وهو يحضن بيضا ويقوقىء كما تقوقىء الدجاجة، فاستغرب حسن ذلك ونظر الى أحد الوقوف مستغها فقال له الرجل: «ألا تعرف من هذا؟».

قال: «لا.. ومن هو؟».

قال: «أشعب الطماع الذي اتخذته سكينه بنت الحسين مضحكا لها».

قال حسن: «أسمع اسمه وأعرف بعض أخباره المضحكة، ولكن منظره أضحك من أخباره. ما الذي أقعده هذا المقعد وهو يقوقىء كأنه يحضن بيضا؟».

قال الرجل : «بل هو يضمن بيضا حقيقة عقابا له على ذنب ارتكبه بين يدي سكينه مولاته ، فأمرته ان يقعد على هذا البيض حتى يفسق وقد مضى عليه أيام وهو على هذه الحال !» .

فشغل حسن بذلك المنظر عن قلقه لطول انتظاره خادمه ، وأراد ان يشغل نفسه هنيهة أخرى فقال : «يا أشعب ما الذي أجلسك هذا المجلس ؟» .

قال : «أجلستني إياه مولاتي سكينه ، فهل فيكم من يخرجني من هذا الحبس ؟» .

فقال حسن : «ومن يتوسط لك في هذا الامر ؟» .

قال : «كأنني بليل الاخيلية قد دخلت دار مولاتي اليوم ، فاذا كانت هنا ، فلا أرى أقدر منها على اخراجي من هذا المكان» .

قال حسن : «هان الامر ، فلك علي أن أوسط ليلي في العفو عنك» .



ولم يتم حسن كلامه حتى سمع صوتا يناديه ، فالتفت فرأى خادمه عبد الله واقفا على بضع خطوات منه فقال حسن : «ما وراءك ؟» .

فدنا عبد الله منه وقال : «دخلت البيت وسألت عن عرفجة فقبل لي انه خرج في الصباح ولم يعد بعد ولا يعرف أحد مقره» .

فابتدعه حسن قائلا : «وسمية ؟» .

فقال : «وسألت عن سمية فعلمت انها ذهبت الى سكينه من برهة قصيرة فسررت بذلك وأتيت لآخبرك ، فهل رأيته هنا ؟» .

قال : «لم أرها ولعلها في البيت مع النساء ، فكيف أصل إليها ؟ . بورك فيك يا عبد الله ، امكث انت بالباب مع الخدم والجمل معك حتى اخرج او أحتاج اليك في شيء» .

قال : «سمعا وطاعة» . وخرج .

وعاد حسن وقد شغل عن أشعب ونجاته بالبحث عن سمية ، ولما تصور انه سيتمكن من مقابلتها خفق قلبه . فلم ير وسيلة الى ذلك الا ليلي ، فجاء باب القاعة التي تستقبل سكينه فيها ضيوفها ، فرأى عليه رجلا واقفا وقوف الحاجب فقال له حسن : «هل في مجلس بنت الحسين أحد ؟» . . .

قال الرجل : «ان مجلسها غاض بالناس ، وفيهم جماعة من الشعراء والشاعرات» .

قال : «وهل فيهم ليلي الاخيلية ؟» .

قال : «نعم» .

قال : « قل لليل ان حسنا بالياب يدعوك اليه » .  
فدخل الرجل ثم عاد وليلى معه ، فلما رأت حسنا رحبت به فعمشى بها الى خلوة وقال  
لها : « اني مسافر الليلة وقد جئت لوداعك » .  
قالت : « رافقتك السلامة ووفقك الله في مهمتك » .  
قال : « ولكنني أعرض عليك امرا أرجو مساعدتك فيه الآن وهو لا يتعبك » .  
قالت : « وما هو ؟ » .  
قال : « أتعرفين سمية بنت عرفة ؟ » .  
قالت : « نعم أعرفها وقد رأيتهالمن برهة وجيزة جالسة بجانب سكية تخاطبها وسكية  
تلاطفها لأنها تحبها كثيرا . وأنت ما شأنك معها ؟ » .  
قال : « شأنني معها شأن الخطيب وخطيبته فهل هي لا تزال هناك ؟ » .  
قالت : « لقد سرني انك خطبتها فانها زينة بنات المدينة . وأظنها باقية لاني لم أرها  
خرجت . وعلى كل حال تعال معي فندخل القاعة فتمكث انت مع الجلوس من الرجال  
وأدخل انا الى مجلس النساء وراء الستار حيث تقيم سكية وصاحباتها فأبحث عن سمية » .  
قال : « أرجو ان تجمعيني بها ساعة لا يرانا فيها أحد سواك ، لاني خطبتها منذ ثلاثة أعوام  
وجئت المدينة بالامس ، وهما أنذا خارج الآن ولم أشاهدها أو أخاطبها » .  
قالت : « ولك علي ذلك » .  
قال : « خير البر عاجله ، فاني مسافر عند الغروب » .  
قالت : « الا تؤجل سفرك الى غد ؟ » .  
قال : « كنت أود ذلك ولكنني على موعد مع صديق لكي نسير معا ، وسياقيني عند  
الغروب الى باب المدينة » . ثم غير مجرى الحديث فقال : « وأوصيك بأشعب الطماع فانه  
يخضن بيضا عقابا له على ذنب ارتكبه وقد وعدته بأن تتوسطى له لدى مولاته سكية ، فلا  
تنسيه » .  
فضحكت وقالت : « قبحه الله ما أكثر مزاحه ، ولكنه وافق هوى في نفس سكية ، فهي  
كذلك تحب المزاح ، وقد تعودت معاقبته بمثل ذلك العقاب ، وخضن بيضا مرة حتى فقس  
وخرجت فرايخه فملأت الدار ، وهي تسميها بنات أشعب » . اني ذاهبة وسأكلهما في شأنه .  
فتعال معي واجلس مع الجالسين فاذا لقيت سمية أومأت اليك فتخرج » .



دخلت ليل ودخل حسن في أثرها . ثم أطل على القاعة فاذا هي واسعة وقد فرشت

بالبطنافس الثمينة، وحولها الوسائد المزركشة وفي صدرها ستارة عليها صور أشجار وطيور ملونة خلفها سكينه ونساؤها بحيث ترى ضيوفها ولا يرونها .  
ورأى في القاعة جماعة قد تصدرهم خمسة عليهم لباس البدو، فسألها : «من هؤلاء المتصدرون ؟» .

قالت : «هم الشعراء . ألا تعرف أحدا منهم ؟» .  
قال : «أظنني أعرف الجالس على الوسادة المثناة، فهو الفرزدق، وقد عرفته بضخامة بدنه وعيوسة وجهه وغلظه أليس هو الفرزدق ؟» .  
قالت : «نعم انه هو بعينه . الا تعجب من اجتماعه هو وجري في مجلس واحد مع ما اشتهر بينهما من المهاجة ؟» .

قال : «أين جري ؟» .  
قالت : «هو ذاك الذي كف شعره وادهن ، ومتى تكلم سمعت لكلامه غنة يخرج بها الكلام من أنفه كأن فيه نونا» .  
قال : «ومن هو الآخر القصير الدميم العظيم الهامة ؟» . قالت : «هو كثير عزة العاشق المشهور» .

قال : «أعاذ الله عزة من منظره فانه قبيح . ومن ذاك الشاب الجميل العريض المنكبين الحسن البزء . وكأنه جالس القرفصاء ؟» . قالت : «هو جميل بشينة أحد عشاق بني عذرة . الا تراه حزينا لما اشتهر من حبه لها وحرمانه لذلك منها ؟» .  
قال : «ومن ذلك الأسود ؟» . اني لأستغرب منظره ، والشعراء يندرون في السود ؟» .  
فضحكت وقالت : «هو نصيب الشاعر الفحل . وأما سواده فلأن امه أمة ، وهو من قضاة» . ثم أشارت عليه بأن يجلس على إحدى الوسائد وان ينتظر ما يكون من شأنها مع سمية .<sup>٩</sup>

فجلس وهو يخاف فوات الوقت ولم يكذب يستقر به المقام حتى سمع لفظا من وراء الستار فاستبشر وظن ان ليل تخاطب سكينه أو سمية . ثم رأى جارية وضيفة خرجت وقالت : «أيكم الفرزدق ؟» .  
وكان حسن يتوقع ان تناديه فلما سمعها تنادي الفرزدق التفت اليه فرآه يقول : «ها أنذا» .

قالت : أنت القائل :  
«هما دليسان - من ثمانين قامه  
فلما استوت رجلاي بالأرض قالتا  
كما انحط باز أقم الريش كاسره  
أحي فيرجى ؟ أم قتيل نحاذره ؟»

فقلت : ارفعوا الأمراس لا يشعروا بنا وأفلت في أعجاز ليل أباده»

قال : «نعم».

قالت : «فما دعاك الى افشاء السر؟ خذ هذه الألف دينار والحق بأهلك» . فأخذها وانصرف . ثم دخلت الجارية على مولاتها وخرجت فقالت : «أيكم جرير ؟» فلما عرفها جرير نفسه قالت : «أنت القاتل :

«طرقتك صائدة القلوب وليس ذا  
تجري السواك على أغر كأنه  
لو كان عهدك كالذي حدثنا  
اني أواصل من أردت وصاله  
حين الزيارة فارجمي بسلام  
برد تحدر من متون غمام  
لوصلت ذاك وكان غير ذمام  
بحبال لا صلف ولا لوام»  
قال : «نعم».

قالت : «أفلا اخذت بيدها وقتلت لما يقال لمثلها؟ . أنت غفيف وفيك ضعف . خذ هذه الألف والحق بأهلك» . فأخذها وانصرف . ثم دخلت على مولاتها وخرجت وقالت :  
«أيكم كثير؟» فلما عرفته قالت : «أنت القاتل :

«واعجبني يا عز منك خلائق  
دنوك حتى يدفع الجاهل الصبا  
وأنت لا تدربن صبا مطلته  
وأنتك إن واصلت علمت بالذي  
كرام إذا عد الخلائق أربع  
ودفعك اسباب المني حين يطمع  
أيشدد أن لاقاك أو يتضرع  
لديك فلم يوجد لك الدهر مطمع»

قال : «نعم».

قالت : «قد ملحت وشكلت، خذ هذه الألف واذهب لأهلك» .  
ودخلت وخرجت وقالت : «أيكم نصيب؟» . قال نصيب : «أنا هو»  
قالت : «أنت القاتل :

«ولولا أن يقال صبا نصيب  
بنفسي كل مهضوم حشاها  
لقلت بنفسي النشأ الصغار  
إذا ظلمت فليس لها انتصار»

قال : «نعم».

قالت : «ربيتنا صغاراً ومدحتنا كباراً، خذ هذه الألف والحق بأهلك» . فأخذها

وانصرف . ثم دخلت وخرجت فقالت الجميل : « مولاتي تقرئك السلام وتقول لك : » (ما زالت مشتاقة لرؤيتك منذ سمعت قولك :

ألا ليت شعري هل ابترن ليلة بوادي القرى أني إذن لسعيد لكل حديث بينهن بشاشة وكل قتيل عندهن شهيد»

فجعلت حديثنا بشاشة وقتلانا شهداء خذ هذه الألف دينار والحق بأهلك . فأنخذها وانصرف .

وكان حسن ينظر ويسمع ولا يستغرب مثل ذلك المجلس . لأن اهتمام النساء بالشعر والأدب وجلسوهن لخل تلك المطارحة كان شائعاً في تلك الأيام ونبغ من النساء شاعرات ماهرات منهن ليل الاخيلية وغيرها : ولكنه استغرب اهتمام سكينه على رفعة مقامها بمباحثة الشعراء فيما قالوه ونظموه . وكان يسمع ويرى وهو قلق البال لتأخر ليل عنه ولم يكن يدري كيف يدعوها أو يستعجلها فرأى أن يسمعها صوته ، وكان قد لاحظ وجود صور للطير والأشجار على الستار الحاجز بين مجلسي الرجال والنساء ، كما لاحظ وجود امثالها على الوسائد ، فرأى أن يتخذ من ذلك موضوعاً لإسماع ليل صوته . وما كادت الجارية تفرغ من مخاطبة الشعراء وتهم بالدخول بعد أن انصرفوا ، حتى استوقفها وقال : « تمهلي يا بنية . فوقفت والتفتت اليه فقال لها : « لقد باحث هؤلاء الشعراء وافحمتهم فانصرفوا فهل أسألك سؤالاً ؟ »

قالت : « قل ما شئت »

قال : « أرى على ستارك صوراً وقد قال رسول الله (ﷺ) : (أشد الناس عذاباً يوم القيامة المصورون) . . . ؟ »

فأشارت الجارية إليه أن يتمهل ودخلت إلى سيدتها ، ثم عادت اليه وقالت له : « وما يضرنا وما نحن من المصورين ؟ »

قال : « ولكنكم اتخذتم تلك الصور استاراً . ولو كانت تلك صور أشجار فقط لكان امرها ، ولكنها صور لذوات ارواح ، وفي الحديث (أن الملائكة لا تدخل بيتاً فيه الصورة) . . . »

وهنا سمع صوتاً جهورياً من وراء الستار يقول : « لا تنس تنمة الحديث » إلا رقياً في ثوب . . . فادرك أن ليل هي المتكلمة . وسكت بينا عادت الجارية إلى مجلس النساء ولبث هو على مثل الجمر لا يدري ماذا يصنع ، والتفت نحو نافذة عالية فرأى الشمس قد مالت إلى الغروب فازداد قلقه وخشي أن يطول انتظار صاحبه سليمان بباب المدينة .

وبينما هو يفكر في ذلك إذ سمع لغطاً وراء الستار أعقبه ضحك كثير وصوت يقول: «قد اطلقنا سراحه أذهبي يا بنانة واخرجيه، قبحه الله ما أخبثه». فأدرك أن سكينه هي المتكلمة، ولكنه ظنها تريد إخراجها هو فاضطرب. ثم ما لبث أن رأى ليلي خارجة وهي تشير إليه أن يتبعها، فسار في أثرها حتى خرجا من القاعة فلدنت منه وقالت: «ولا تخف إنها لم تأمر بإخراجك ولكنها امرت بإخراج اشعب الطماع لأنني أوصيتها به عملاً بإشارتك».

فقال: «بورك فيك، ولكن أين سمية؟».

قالت: «ليست هنا، كانت في المجلس وخرجت قبل أن أراك».

فاستعاذ حسن بالله وانقبضت نفسه ثم قال: «هل أنت على يقين مما تقولين؟».

قالت: «لقد تحققت خروجها فلعلها خرجت إلى بيت أبيها لأنها لا تستطيع الغياب

طويلاً عنه».

ولمّا هما يتكلمان رأيا اشعب مهرولاً نحوهما، فلما بلغ مكانها هم بتقبيل يد حسن وقال: «جزاك الله عني خيراً فقد انقذتني من عذاب طويل لأن البيض لم يكن ليفقس قبل بضعة أيام، فأسأل الله تعالى أن يقدري على مكافأتك. هل استطيع خدمتك في شيء؟».

قال حسن: «إني لم أفعل ما يستحق هذا الثناء». ثم التفت إلى ليلي كأنه يريد الرجوع إلى الموضوع، ففتحن اشعب قليلاً وقال حسن: «استودعك الله يا ليلي، وأرجو أن أراك في خير». فقالت: «أسأل الله لك السلامة والنجاح».

وعجل حسن بالخروج لعله يلقي سمية في الطريق أو في البيت أو في مكان آخر. فلما خرج وجد خادمه عبد الله في انتظاره ومعه الجمل، فركب والشمس قد أذنت بالمغيب وبان الشفق الأحمر، وما زال يبحث جملة حتى بلغ بيت عرفة فأحس بشيء استوقفه بغتة وما هو إلا عامل الحب اوقفه بجانب منزل الحبيب فلم يتمالك أن نادى عبد الله، فجاء هذا ووقف بين يديه وهو يقول: «هل أسأل عن سمية فلعلها عادت؟».

فأعجب حسن بنباهته ودقة شعوره. وابتسم ولم يجب، فأصرع عبد الله إلى البيت ثم عاد وهو يقول: «إنها لم تعد يا سيدي».

فتهد حسن، وخيل إليه أن سمية باقية هناك في بيت سكينه ولكن ليلي لم ترها، أوإنها رأتها وأخفت أمرها. وتكاثر على الموم وتراكمت الظنون - والمحبة سيء الظن كلما اشتد حبه كثرت هواجسه وزاد سوء ظنه بحييته وأكثره من قبل الغفلة، فإذا رأى حبيبته مخاطب أحداً معها يكن من شأنه أو مقامه أو قرابته تبادر إلى ذهنه أن يغالظه أو يسر إليه أمراً. وإذا ابطل عليه بالزيارة سبق إلى فهمه أنه في موعد مع آخر لا يحبه أو يجب سواه. وقد يجيل له أن أهل الحبيب كلهم ضده وأنهم يمنعونه منه فإذا مخاطبوا همساً أو قصرُوا معه في شأن خيل له أنهم

يريدون به سوءاً أو هم ينصبون له احيولة فالمحب كثير الهواجس سيء الظنون .  
فلا تلم حسناً إذا أساء الظن بليلى وحسبها تأمرت على إخفاء سمية عنه . وقضى برهة  
في مثل هذه الهواجس وهو على جملة ، ثم انتبه فإذا بالظلام يتكاثف وتذكر صديقه سليمان  
فاجفل وشق عليه تأخره عن الموعد مع ما أبداه الرجل من الرغبة في مرافقته وبالغ في اكرامه  
والتقرب منه ، فاستحث جملة وطلب باب المدينة وقد يش من مشاهدة سمية ، وان علل  
نفسه بلقائها عند رجوعه من مكة .



## المفاجأة السارة

سار حسن بضغ دقائق صامتاً حتى اشرف على باب المدينة، ومن ورائه المستنقعات والتلال وغابات النخيل. وفيما هو ينظر إلى ما وراء الباب إذا بشبح وقف له في الطريق هاتفاً باسمه فالتفت حسن وقلبه يخفق لشدة وقع ذلك الصوت على أذنه، ثم امسك زمام جملة ونظر إلى الشبح فإذا هو امرأة، فحدته قلبه بأنها سمية فوثب على الأرض حتى وقف بين يديها، وتنحى عبد الله وقد أخذ يزمام الجملة وتشاغل بإصلاح الرجل.

أما حسن فإنه نادى: «سمية؟».

قالت: «نعم، ومن الذي معك؟».

قال: «هو خادم أمين لا تخافي منه. ما الذي جاء بك إلى هنا في هذا الليل؟ أنت سمية حقيقة؟» . ما اللطف هذا اللقاء وما أسعد هذه الساعة! سمية حبيبتى قولي ما بدا لك». فتتهدت واستندت كتفها إلى حائط هناك وتشاغلت بإصلاح نقابها، وبكتت.

وقد سر حسن لسعيها إلى ملاقاته، ولكنه اوجس خيفة مما دعاها إلى ذلك لما يعهده في أبيها من الشدة والغلظة فقال لها: «اني لا أرى في هذه الدنيا أحداً أسعد مني الآن، وقد بذلت الوسع في سبيل الحصول على هذه المقابلة فلم افز، وما قد اتنى الساعة عفواً فالحمد لله، ولكنني أخشى أن يكون لهذه المخاطرة سبب يسوء». فتحيرت سمية ولم تدبر بم تحييه فلبثت صامتة. فازداد هو قلقاً وقال لها: «ما بالك؟ قولي. لعلك علمت بذهابي إلى مكة فخفت خطراً يهددني هناك؟».

فلما سمعت ذكر الخطر اجابته والبكاء يخفق صوتها: «نعم أخاف عليك الخطر، ولكن ليس في مكة فقط بل...». وشرقت بالدمع فانقطع صوتها.

فتقطع قلب حسن ومد يده فأمسك أناملها. وهي أول مرة قبض فيها على تلك الأنامل، فأحس برعشة تملكته وقال لها: «ماذا؟» . قولي يا سمية. يامالكة قلبي. هل تخافين علي احد في هذه المدينة أيضاً؟ إنك ما دمت لي لا تحبين سواي فلست أبالي بعد ذلك إذا كان أهل الأرض كلهم اعدائي!.

قالت: «وإذا كنت أنا عدوتك؟».

فحمل منها ذلك على قصد المزاح وقال لها: «إذا كنت انت عدوتي فلا غرض لي في الحياة. بالله قولي ما في نفسك. ممن تخافين علي؟ فأريك دمه مسفوكاً ولو كان حوله جيش جرار. قولي».

فتهدت ومسحت دموعها بطرف نقابها وهي تقول: «لا أريد أن أرى دمه مسفوكاً. فتعجب وقال: «وماذا إذن؟ أفصحني يا سمية. قولي. ممن تخافين علي؟ فقد نفذ صبري وطال تأخري عن الخروج من المدينة ولي صديق ينتظري في الخارج. قولي».

قالت: «إني أعد قولي عقوقاً مني. ولكنني أسيرة حبك لا أرى لي حياة إلا بك».

فقطع حسن كلامها وقد أدرك ما تريده فقال: «قد فهمت ما تريدين. إنك تخافين علي من أبيك. أليس كذلك؟».

قالت: «نعم». واستغرقت في البكاء حتى كاد يغمى عليها وكان هو مازال ممسكاً بيسراها، فأمسك بيدها الأخرى وقال لها: «ولا هذا يهمني ما دمت تحبيني. هل تحبيني يا سمية؟».

فصعدت الزفرات ولم تحب، فقال: «فلذا كنا متحابين فمن ذا يحول بيننا؟». وسكت برهة وقد عظم عليه الأمر ثم قال: «وما الذي دعا أباك إلى بغضي والحاق الأذى بي وأنا لم أرتكب منكراً ولا أسأت إليه في شيء؟».

قالت: «ذلك أنك أحسنت إليه. أو لعل ذلك من سوء حظي. ولكن ما لنا ولهذا، إن الوقت لا يأذن بطول الشرح. فأخبرك أن أبي لا يريدك، وأخاف أن يسعى في أذاك. وقد علمت ذلك على أثر خروجك من منزلنا، فأردت إطلاعك على جليل الخبر لتكون على بصيرة».

قال: «أما الحاق الأذى بي فلإني لا أخافه، ولكنني أخاف إن يلحق الأذى بك انت».

قالت: «لقد اظهرت له الطاعة والرضا ريثما أراك ثم افعل ما تأمرني بي». فأطرق حسن ثم قال: «إني مغلول اليدين بما اخذته على نفسي من أمر السفر إلى مكة عاجلاً في مهمة لرجل احبه وله علي فضل كبير. وكنت احب ان ادعوك للذهاب معي ولكنني ذاهب إلى مكان به الحرب قائمة فلا أريد تعريضك لهذا الخطر».

فقطعت كلامه قائلة: «وكيف تعرض نفسك للخطر؟ إن مكة اليوم في أضيق حصار وأهلها في ضنك شديد. بالله الا عدلت عن الذهاب ثم تفعل ما تريد؟».

قال: «أما الذهاب فلا بد منه فامكثي أنت هنا واطهري الطاعة حتى اعود ونرى ما يكون. ولست أخشى بأساً ولا خطراً ما دمت لا تحبين سواي». ثم سمع جعجة الجمل فانتبه للوقت وقال لها: «كنت أود الا نفترق منذ الآن ولكن للضرورة احكاماً. وسأرسل عبد

الله معك إلى منزلك لأن الليل قد اظلم ولا آمن عليك المسير وحدك، فهل تسيرين إلى بيت أبيك؟».

قالت: «لا ولكني اعود إلى بيت سميكة لأن أبي يعلم اني سرت إليها فإذا استطأني سأل عني هناك فاعتذر عن تأخري، وذلك من غير أن يراني عائدة إلى البيت وحدي في هذا الليل. ولكن كيف افارقك؟».

قال: «تشددي يا سمية ان سفري هذا لا بد منه، ولكنه سيكون آخر الأسفار بإذن الله ثم نعود ونعيش معاً».

فلما قال ذلك بكّت سمية حتى سمع صوت بكائها فانفطر قلبه، وكاد يشاركها البكاء لولا أنه تجملد وقال لها: «لا تبكي يا سمية بل اتكلي على الله واعلمي أني عائد إليك على عجل». قال ذلك ونادى عبد الله وقال له: «أوصل سمية إلى بيت سميكة، ثم اتحق بي في الطريق المؤدي إلى العقيق، فاني سابقك إلى هناك، فقد ابطأت على سليمان وأخاف ان يكون قد سبقني او عاد إلى منزله».



سارت سمية وهي تقول لحسن: «سر في حراسة الله، وأسأله أن ينصرك على اعدائك». وظل صوتهما يرن في أذنيه حتى توارت عنه، فركب جمه وساقه إلى باب المدينة ولم يكن مقفلاً فالتفت بمئة ويسرة فلم ير سليمان.

فخرج وهو عيشي الهويني ويصيح بسمعه لعله يسمع صوتاً، وجعل يحرق بعينيه لعله يرى أحداً فسار والجمل دليله بين تلك المستنقعات. ولكنه لم يسر طويلاً حتى سمع جمعة جمل عن بعد فاستوقف جمه وأصاخ بسمعه وحول الزمام إلى جهة الصوت وساق الجمل سوفاً بطيئاً فمشى به بين النخيل والظلام سادل ستارمه والسكوت سائد فلم يكن يسمع غير وقع خفاف الجمل على العشب أو الطين.

وبعد قليل سمع حسن صوت بكاء وأنين، فوقف واصغى، فسمع صوتاً عقيقاً، وخشي أن يجمع جمه فيشوش الصوت فترجل عنه وعقله وشده إلى نخلة، ثم مشى على قدميه وهو يتلمس الأرض مخافة أن يخوض في الأبحال حتى تحول عن الطريق الأصلي إلى ساحة لا نخيل فيها ولا عشب، فرأى جلاً معقولاً وشبحاً متوسداً إلى جانبه وفوق رأس الشبح شبح آخر ييكبي ويتعجب. فاختبأ حسن في منعطف بحيث يرى ويسمع ولا يراه احد، فسمع صوتاً يقول: «يا لتعاسي وشقائي! لقد فتكت بك يا ولدي وفلذة كبدي، اني لاستحق هذا القصاص، ولكن ما ذنبك أنت؟ تبأ لي ما اتعس حظي! ولدي! حبيبي! كلمني يا سليمان. سليمان.. سليمان».

فلما سمع حسن اسم سليمان علم انه صديقه، فاقشعر بدنه وخشي أن يكون قد أصابه سوء بسببه، فنهض ومشى ويده على قبضة سيفه حتى اقبل على الشبحين ولم ينتبه له احد.

ثم سمع الشبح الراقد يقول بصوت ضعيف: «لا تحزن يا أبي فقد ذهبت فداء صديق لي هو احق بالحياة مني».

فقال الآخر: «أظنك تعني هذا الشقي لأنه وفي بعهد. اتي عاهدت الله على نصر الحسين والقتال في سبيله وجعلت نفسي في عداد التوابين، ثم رجعت لخدمة هؤلاء الطغاة. وكثيراً ما رأيتك غير راضٍ بذلك، فلم اكن اصغي اليك حتى ضربني الله هذه الضربة علي قلبي!».

فتحقق حسن ان الراقد سليمان، وأنه في ضيق، فلم يتمالك عن أن صاح قائلاً: «سليمان؟».

فأجفل الرجل الجالس وحسب الجن تحاطبه، فوقف للحال وقال: «انسى انت ام جني؟». وكان الرجل كهلاً في نحو الستين من عمره والشيب قد جلل رأسه وهو طويل القامة دقيق العضل قصير اللحية صغير العمامة. ولم يتم الرجل سؤاله حتى كان حسن بين يديه وقد أكب على سليمان وهو راقد على ظهره وفوقه القباء وقد تلطخ بالدم فتفرس في عينيه فإذا هو يفتحهما فتحاً ضعيفاً ويتألم فأمسكه حسن بيده وقال له: «سليمان؟. أخي سليمان! ماذا أصابك؟».

وكان لذلك الصوت وقع عظيم على أذني الجريح، ففتح عينيه وصاح: «حسن؟ أشكر الله على أن جعلني فداءك».

ولم يتم سليمان كلامه حتى تقدم الرجل الآخر وقال: «حسن؟ أنت حسن؟. يا لله ما هذه المصيبة التي نزلت بي بسببك ولكن الذنب ليس ذنبك وإنما هو ذنبي أنا الشقي التمس!».

فأدرك حسن أن الكهل والد سليمان، وأنه كان يترصده فأصاب ابنه خطأ. فصرف عنايته إلى إنقاذ حياة سليمان، وحاول أن ينهض قائلاً لأبيه: «والله بالماء». فجاءه بشيء منه من مستنقع قريب، فرش به وجه سليمان وغسل موضع الجرح في اعلى الصدر، وكان قد أصيب بنبلة اخرجها ابوه.

وكان حسن قد تعلم بعض الوسائل الطبية من معاشرته خالد بن يزيد الأموي في دمشق، لأن خالداً كان شديد التعلق بالعلوم الطبية حتى فاق بها سائر قریش، وكان بصيراً بصناعة الكيمياء والطب متقناً لها، وألف في ذلك بعض الكتب والرسائل وقد اخذ العلم عن راهب اسمه «يانس». ولم يكن مجلس خالد في دمشق يخلو من أهل العلم فكان حسن

يخالسهم ويسمع اقوالهم.

فلما غسل الجرح ضغطه ، وأمر أبا سليمان بإيقاد النار فأوقدها بالزناد ، ثم انتظر حسن حتى تكون بعض الرماد فأخذ قليلاً منه وذره فوق الجرح وربطه .  
ثم سأل عن ماء للشرب فقال الرجل : « ليس معي قربة » .

فقال حسن : « اسند ظهري لأتيك ببعض الماء من قربتي » . قال ذلك ونهض ، ثم تحول نحو النخلة التي عقل جملهم عندها فلم يجد الجمل هناك فطار صوابه لأنه كان قد ترك كتاب خالد بن يزيد في خبأ بالرحل الذي فوق الجمل حرصاً عليه ، وهذا إلى أن الجمل كان عزيزاً عنده وعليه عدته وثيابه والماء وكل شيء . على أنه لم يشأ أن يضيع الوقت وسارع إلى اقتفاء آثار الجمل ، وكان قد لاحظ أن حل عقال الجمل لا يدل على حدوث عتف ، فتبادر إلى ذهنه أنه لم يعقله عقلاً متيناً فأنحل من تلقاء نفسه ، وانطلق الجمل هائئاً على وجهه أو يطلب المرعى هناك .

وسار حسن في طلب الجمل مضطرباً خائفاً لأنه غريب في تلك البلاد ، ثم وقف ونظر إلى ما حوله من الغياض والبساتين والظلام حالك ، فلاح له ظل يتراءى بين النخيل امامه ، فتفرس جيداً واصغى بسمعه فسمع هدير جمل هناك فأخذ طريقه إليه ، ولاحظ أن ذلك الشيخ يتبعه ، فسارع السير في أثره وهو يتعثر بالأعشاب والأحجار ونظرة شاخص إليه ، وما زال يمشي والشيخ يمشي امامه حتى خرجا من بين النخيل إلى الغلاة ، فما كاد حسن يتفرس في الشيخ حتى أدرك أنه هو جملهم فواصل السير في أثره ، وكان الجمل أجفل من المطاردة فأسرع في سيره ، وظل سائراً مدفوعاً برغبته في القبض عليه حرصاً على ما يحمله .



## جميل وبشينة

وفيا هو يركض ويلهث إذا به يرى شيخاً عليه لباس الرعاة يسير عاري الرأس وقد غرس عصاه في قفا طوقه، وعليه عباءة قصيرة وخشونة البداوة بادية في وجهه مع شدة الظلام. فناداه حسن: «يا أخا العرب، ألم تر بعيراً راكضاً هنا؟».

وما أتم حسن سؤاله حتى أسرع الرجل إليه وأمسك بذراعه وضغطها بشدة في حين أشار إليه أن يسكت ويتنظر، فالتفت حسن إلى ما حوله فرأى شجرة كبيرة على أكمة ورأى هناك ظلاً يتحرك، فهمس في أذن الشيخ قائلاً: «ما شأنك؟. أخبرني».

قال: «لقد اتفق لي اليوم حادث غريب مع رجل لقيته على غير معرفة فإذا اصغيت لي قصصت الخبر عليك، ثم نذهب ونستطلع بقية معا عند تلك الشجرة».

قال حسن: «ولكن هل رأيت جلاً راكضاً من هنا؟».

قال: «نعم رأيته وأظنه طلب هذا الوادي، ولا تخف عليه فإني كفيل برده إليك، لأنني أعرف رجال الحلي وهم يعرفونني، والأبل سارحة عندهم ولا خوف عليها».

قال حسن: «وأي واد هذا؟».

قال: «هو وادي القرى».

قال حسن: «اليس هو موطن بني عذرة المعروفين بشدة عشقهم وعفتهم؟».

قال: «هو بعينه. والحادث الذي وقع لي اليوم يكشف لنا عن حقيقة ما نسمعه عن هؤلاء. فأعزني نسمعك لأقص عليك الخبر».

فمال حسن إلى سماع الحديث، وأهل الغرام يميلون إلى أحاديثه، فقال الرجل: «قضيت في هذه الأودية معظم فصل الربيع ارعى ابني، فجاءني في أصيل يوم رجل طويل القامة منطو على رحله كأنه جان، فسلم علي ثم قال: «من أنت يا عبد الله؟». فقلت: «(أحد بني حنظلة)». قال: «فانتسب». فانتسبت حتى بلغت فخذني الذي أنا منه. ثم سألتني عن بني عذرة أين نزلوا فقلت له: «(هل ترى ذلك السفوح إنهم نزلوا من ورائه)». قال: «يا أخا بني حنظلة، هل لك في خير تصطنعه لي، فوالله لو أعطيتني ما ترعاه من هذه الأبل ما كنت بأشكر عليها مني لك عليه».

«فقلت: (نعم ومن انت؟). قال: لا تسألني من أنا، ولن اخبرك بأكثر من اني رجل بيني وبين هؤلاء القوم ما يكون بين بني العم، فإن رأيت ان تأتيهم فإنك تجد القوم في مجلسهم فتشدهم بكرة ادماء تجر خفيها عقلاء من السنة. فإن ذكروا لك عنها شيئاً فذاك، والا فاستأذهم في دخول البيوت وقل: «ان المرأة والصبي قد يريان مالا يرى الرجال. فإذا اذنوا لك فادخل بين البيوت واسأل أهلها حتى لا تدع أحداً تصيبه عينك ولا بيتاً من بيوتهم إلا وقفت به وسألت»..».

فدهش حسن واشتدت رغبته في سماع بقية القصة، وعاد الشيخ إلى الكلام فقال: «فأتيت القوم فإذا هم على جزور يقتسمونها، فسلمت وانتسبت لهم ونشدتهم ضالتي، فلم يذكروا لي شيئاً، فاستأذنتهم في دخول البيوت وقلت: (ان الصبي والمرأة قد يريان مالا يرى الرجال). فأذنوا. فأتيت اقصصاها بيتاً ثم مضيت اطوف بها بيتاً بيتاً أسألهم فلا يذكرون شيئاً. حتى إذا انتصف النهار وأذاني حر الشمس وعطشت وفرغت من البيوت وذهبت لانصرف، حانت مني الفتاة فإذا بثلاثة أبيات فقلت في نفسي: (ما عند هؤلاء إلا ما عند غيرهم). ولكنني عدت فقلت لنفسي: (أيتق بي رجل يؤكد ان حاجته تعدل كل مالي ثم آتبه فأقول عجزت عن ثلاثة أبيات؟). فانصرفت عامداً إلى اعظمها، فإذا اهله قد ارخوا مؤخره ومقدمه، فسلمت فردوا السلام. وذكرت ضالتي فقلت جارية منهم: (يا عبد الله قد أصبت ضالتك، وما اظنك إلا قد اشتد عليك الحر واشتهيت الشراب). قلت: (اجل). قالت: (ادخل). فدخلت فأتني بصفحة فيها تمر من هجر، وقلح فيه لبن، والصفحة مصرية مفضضة والقدح لم أر أناء قط احسن منه. فقالت: (دونك). فأكلت التمر وشربت من اللبن حتى رويت. فقلت: (يا أمة الله، والله ما أتيت اكرم منك ولا احق بالفضل، فهل ذكرت عن ضالتي شيئاً). فقالت: (هل ترى هذه الشجرة فوق الشرف؟). قلت: (نعم). قالت: (ان الشمس غربت امس وهي تطوف حولها، ثم حال الليل بيني وبينها). فظلمتني فهمت مرادك فقلت: (جزاك الله خيراً، والله لقد تغذيت ورويت). ثم مضيت فأتيت تلك الشجرة وطفقت بها فما رأيت أثراً. فأتيت صاحبي فإذا هو متشح بكسائه وقد قبع بين الأبل ورفع عقيرته يغني فقلت: (السلام عليكم). قال: (وعليكم السلام، ما وراءك؟). قلت: (ما ورائي شيء). قال: (لا عليك، فأخبرني بما فعلت). فقصصت عليه القصة حتى انتهت إلى ذكر المرأة واخبرته بما صنعت فقال: (قد أصبت طلبتك). فعمجبت لأنني لم اجد شيئاً. ثم سألني عن صفة الأثاميين والصفحة والقدح، فلما وصفتها له تنفس الصعداء وقال: (قد أصبت طلبتك والله). ولما ذكرت له حديث الشجرة وغروب الشمس وهي تطوف حولها، بدا البشري وجهه وقال: «(حسبك). ففهمت انها ضربت له موعداً للقاءه عند هذه الشجرة بعد الغروب. ومكث حتى

أوت ابل إلى مباركها، فدعوته إلى العشاء فلم يدن منه وجلس مني بمزجر الكلب. حتى إذا ظن اني نمت، قام إلى عبيته ل فأخرج منها بردين، ارتدى احدهما واثنز بالآخر ثم انطلق نحو الشجرة. وهو الذي تراه جالساً هناك بقرب جذع الشجرة، وسرى ما يكون من اجتماع الحبيبين».

أمسك الشيخ حسناً بيده، وجذبه الى الجلوس بجانبه على الأرض بين شجيرات هناك، ثم أشار بيده صامتاً نحو شبح صاعد من الوادي وعليه لباس النساء، ومعه شبح آخر وقال: « هذه هي الفتاة ومعها خادمتها، اضطلع مكانك لئرى ما يكون». فانبطحا. وبعد قليل زحفا حتى اقتربا من الشجرة واختفيا في مكان بحيث يريان ويسمعان ما يدور بين الفتى والفتاة.

ولو أن الليلة كانت مقمرة، لتبين لهما ما ارتسم على وجه الفتى حين وصلت الفتاة، فوقف وتقدم للقاتها وهو يحسب نفسه في خلاء وظلمة، وكان قلب حسن في اثناء ذلك يضرب ضربات سريعة مخافة أن يرى من الحبيبين ما يخجله أو يبيح غيرته، فتدم على اصغائه للشيخ الراعي لما في اختلاس اسرار الناس من أمر منكر. على أنه أحس بميل شديد لاستطلاع ما يدور بين هذين العاشقين. واستطلاع مثل هذه الأسرار مما تنوق اليه النفس. والميل إلى ذلك عام في الناس على اختلاف طبقاتهم وإن تفاوتوا في احترام تلك الأسرار والاعضاء عن استطلاعها عملاً بالأداب العامة.

ولم تلقى الحبيبين على هذه الصورة تميل النفس إلى رؤيته ولا سيما عند أهل الغرام فلا عجب إذا اختلج قلب حسن واصطكت ركبته واقشعر بدنه. ولم يكن سبب ذلك التأثير إلا توقعه امرأ يخاف ان يراه ولا يريد أن يفوته. ولكنه ما كاد يرى العاشق واقفاً لرد التحية حتى عرف من طول قامته وغمته صوته انه جميل الذي رآه أصيل ذلك اليوم في مجلس سكونية. فتحقق ان الفتاة هي بثينة، لأنه كثيراً ما كان يسمع أحاديث غرامها وكيف منعه اهلها منها ولكنه ما زال يحبها حباً مفرطاً، كما أنها تحبه هي ايضاً. وكان حسن يسمع بحب بني عذرة وعفافهم ولكنه لم يكن يصدق أن مثل ذلك الملتقى في ذلك الخلاء على غفلة من الرقباء يكون مقصوداً على اللقاء التحية.

وكانت الفتاة مقننة فجلست على حجر وجلس جميل على حجر لا لمس ثوبه ثوبها ولا يده يدها. جلسا متقابلين ينظر احدهما إلى الآخر ولا يفوه بكلمة إلا ما كان عتاباً أو تشاكيا، ولا يقولان فحشاً ولا هجراً. فاستغرب حسن ما رآه من العفة الصادقة، ثم سمع الفتاة تنادي خادمتها وكانت الخادمة قد وقفت على مقربة منها، فجاءت تحمل قصعة من الطعام فجلسا يأكلان ويتحادثان فلما فرغا من الطعام قالت بثينة: « بلغني انك قلت في اشعاراً فهل انت على حيلك؟ ».

قال: «لا اعرف في لغة البشر لفظاً يعبر عما في قلبي ، فإنه اعظم من الحب، واشد من الغرام، وأرقى من العبادة. لا ادري ما هو يا بئينة فإذا اكتفيت بتسميته حباً فإني لأراه يؤدي ما في قلبي».

قالت: «وكيف ذلك؟».

قال: «لا أدري يا حبيبي. لا ادري كيف هو ولا ما هو». ثم صعد الزفرات وقال: «إنما اعلم انك نصب عيني أينما سرت وحيثما جلست وكيفما نظرت. ان بئينة امام عيني، أراها جسماً واضحاً ومن عداها من الناس اراهم اشباحاً او ظلالاً. ولم اسمع اسمها الا اضطربت جوارحي وخفق قلبي، ولا أرى راحة إلا بالبكاء، حتى قلت: (خليلي فيما عشتها هل رأيتهما قتيلاً بكى من حب قتاله قبلي؟)».

فقالت بئينة: «إذا كنت أنت كذلك فكيف أنا، ولكننا معشر النساء مقضي علينا بالتعب والشقاء، فلا تقدر احدانا على بث شكواها إلى احد لئلا ينثلم عرضها. وأما انتم معشر الرجال فلکم الحرية كلها. وأنت تزعم انك تحبني حباً لا تدري مقداره. فهل يهجر حب حبيبه وقد احبه إلى هذا الحد؟ فوالله ما اعلم ما تسمعه عني أو تقوله في اثناء الغياب الطويل. ولا أدري موقع بئينة من يقع بصرك عليهن؟». قالت ذلك بنغم الدلال فازداد جيل هياماً وقال لها:

«اني لاحفظ غيبكم ويسرني	إذ تذكرين بصالح ان تذكرني
ويكون يوم لا أرى لك مرسلاً	او نلتقي فيه، علي كأشهر
يا ليتني القى المنية بغتة	ان كان يوم لقائكم لم يقدر
لا تحسبي اني هجرتك طائعاً	حدث لعمرك رائع ان تهجري
يهواك ما عشت الفؤاد وأن أمت	يتبع صداي صدك بين الأقبر»

فما تمالكت بئينة عند سماعها قوله ان غصت بريقها وقال:

«وهل أنت الذي قلت:

«ألا ليت شعري هل ابين ليلة	بوادي القرى اني اذن لسعيد
وهل القين فرداً بئينة مرة	نجد لنا من ودها ونجوده»

قال : «نعم».

قالت: «وما الذي ترجو أن نجد به ونحن بنو عذرة؟».

قال: « لا اطمع منك بغير الحديث والنظر ولو كان من وراء نقاب  
ولا، والذي تسجد الجباه له مالي بما تحت ثوبها خبير  
ولا بنفسها ولا هممت بها ما كان إلا الحديث والنظر»

فأطرقت بثينة خجلاً ثم قالت: « ذلك عهدنا بجميل، ولولا ذلك ما رأيته اسعى اليك  
وحدي».

فلا نسل عن استغراب حسن والراعي ما رآياه حتى هانت على حسن نفسه لأنه لم يكن  
يظن أنه يستطيع ما استطاعه بجعل إذا التقى بسمية.

قضى جميل وبثينة ساعة في مثل ذلك ثم غضت فودعته احسن وداع، فودعها بمثله،  
وانصرف كل منهما في سبيله وكل منهما يمشي خطوة ثم يلتفت الى صاحبه.

فلما تواريا غض حسن من بين الأعشاب مذهولاً وقال للرجل: « لقد رأيت منظرًا طاملاً  
تاقت نفسي لمشاهدته، انه منظر يخجل منه كل ضعيف النفس دنيء الطبع. ان العفة يا اخا  
العرب خير ما في الفضائل».

فقال الشيخ وهو ينقر بعصاه على عباته لنفض التراب عنها: «كيف لا وقد سمعت ابن  
عباس رضي الله عنه يقول قال رسول الله - ﷺ - (من عشق فعف فمات فهو شهيد). وقال  
أيضاً: (عفوا تعف نساءكم)».

فقال حسن: «صدق رسول الله، وأن بنى عذرة كلهم بشهادة فقد بلغني مثل ذلك عن  
كثير من عشاقهم ولكنني لم اصدق حتى رأيت ذلك رأى العين».

ثم انتبه حسن لما هو فيه من أمر جرح سليمان وضياح الجمل فقال للراعي: « اين  
الجمل يا أخا العرب فقد وعدتني بإحضاره».

قال: «امكث هنا حتى آتيك به». قال ذلك وانحدر في الوادي حتى توارى عن النظر،  
ولكن صوت الأحجار المتدرجة تحت قدميه ما زال مسموعاً، ثم ساد السكون فجلس حسن  
تحت الشجرة ولبت ينتظر عودة الشيخ وقد استوحش المكان.

ولما خلا حسن إلى نفسه تحت الشجرة جالت به هواجسه في عالم الخيال فانتقل ذهنه ما  
شاهده في ذلك المساء إلى سمية وحاله معها. ثم إلى خادمه عبد الله وتأخره، ثم إلى سليمان  
وأبيه، ثم عاد إلى الجمل الهارب بكتاب خالد فرأى أنه اهمل البحث عنه بتربصه هناك  
لمشاهدة لقاء دينك الحبيبين. ولكنه اعتذر بأنه إنما فعل ذلك مرغماً، فلو أنه لم يطع الشيخ  
الراعي وظل في مسيره لما وجد إلى جملة سبيلاً لأنه يجمل تلك البقاع ولا يعرف طرقها.  
وفيها هو كذلك وظلام المساء لا يريه على الأكام والأودية المحيطة به إلا ظلالاً ضعيفة،

سمع خربشة بين الأعشاب فوقف بغتة ثم فطن إلى أنها خربشة ضب سارح فلم يلتفت إليه . ولكنه ظل واقفاً وقد تزايد قلقه لإبطاء الراعي وهم باللاحاق به ولكنه خاف أن يختلفا في الطريق .

ولما طال انتظاره من الوقوف مشى على غير هدى ، واتخذ علامة علقها على الشجرة لتهديه إلى المكان من بعيد . وجعل مسيره في جهة الوادي الذي سار إليه الراعي يطلب الجمل وهو يتوقع أن يلتقي بالشيخ وهو عائد أو يسمع جمجمة الجمل عن بعد أو يعود إلى مكانه . ولذلك فإنه كان كلما مشى يضع خطوات التفت إلى الشجرة مخافة أن تتوارى عن بصره وراء بعض التلال ، فمشى مسافة طويلة لم يسمع في اثناها صوتاً ولا رأى شبحاً ، ثم نسي أمر الشجرة فانحدر في الوادي وهو يتلمس الأرض ولا يرى الطريق فكانت رجله تزلق طوراً ، وترطم أصابعه طوراً من فوق النعال بأصول الأعشاب الباقية بعد المرعى ، وهو بين أن يحمق نحو الوادي بعينه أو يصيح بأذنيه أو يتفرس في الطريق بين يديه . فلما طال به المسير ولم يهتد إلى شيء ندم لتزوله من مكانه .

وبعد مسير طويل على تلك الصورة سمع نباح كلاب في الوادي فالتفت إلى جهة الصوت فرأى نوراً ضئيلاً فتأثر الصوت فإذا به يتعاطم كلما اقترب من النور ، فعلم أنه على مقربة من بعض القرى الكثيرة في وادي القرى منتشرة في بطنه وعلى جانبه . ولكنه استغرب النباح في الليل لعلمه ان ذلك لا يكون إلا إذا طرق الحي غاز اولص . فوقف ليستريح ويفكر في أمره فالتفت إلى ما يحيط به فإذا هو في واد بين جبلين والظلام حالك والمكان موحش ولكنه استأنس بتلك النار على بعدها فمشى نحوها فرأى شبحاً يعدو صاعداً من الوادي كأنه غزال نافر فلما اقترب منه علم انه الراعي واستغرب مجيئه وحده فصاح فيه : « ما وراءك يا اخا العرب ؟ . أين الجمل ؟ » .

قال : « ما الذي جاء بك إلى هنا ؟ »

قال : « جاء بي قلقي على الجمل ورغبتي في التمتع بالاياب » .

قال : « وما الفائدة من انحدارك في هذا الوادي والليل دامس وانت لا تعرف الطريق وقد تعرضت للخطر بطرقك هذا الحي ليلاً إذ تبحثك الكلاب ، لأنها لم تألفك من قبل كما ألفتني لكثرة تردادي إلى هذه القرى » .

فقطع حسن كلامه قائلاً : « ما لنا ولهذا ؟ قل لي أين الجمل ؟ »

قال : « لم اعثر عليه في المكان الذي كنت اظنه فيه ، والظاهر أنه قصد ماء آخر وقد كنت ذاهباً للبحث عنه في العقيق بجوار المدينة » .

فاستعاذ حسن بالله وقال : « يا الله ! ما هذه المصيبة ؟ »

فابتدره الراعي قائلاً: «لا تخف يا سيدي فلن يضيع الجمل ولو غاب عنك طويلاً فإن أهل البادية يرسلون إبلهم للمرعى وقد لا يرونها أياماً ثم تعود بنفسها أو يعود بها غلام أو فتاة. وقد كان ذلك شأننا في زمن الجاهلية فكيف ونحن الآن في ظل الإسلام، وأما أنتم معاشر أهل المدن فإذا غفل الرجل منكم عن عمامته خاف اختطافها». فعمل حسن من جدال الراعي فقال له: «ما لنا ولهذا الجدل؟. أين الجمل وكيف السبيل إليه؟».

فقال: «يغلب على ظني أنه سار إلى العقيق وهو ماء يخرج أهل المدينة إليه فيقيمون عنده ساعات أو أياماً في خيام يحملونها معهم، وربما ذبحوا الذبائح وأولوا الولائم». فقطع حسن كلامه قائلاً: «ثم ماذا؟»

قال: «فالعقيق مجتمع أهل الرخاء من اليبريين وهو يذكركم أيام الشباب، فقد كان العقيق موعداً لتلقى نساء المدينة. لا تغضب يا سيدي إننا سائرون الآن جنوباً نحو المدينة والعقيق في طريقنا إليها».



استغرب حسن بعده عن المدينة شمال المكان الذي ترك سليمان وأباه فيه، فقال للشيخ: «هلم بنا». «فمشيا والراعي على شيخوخته أسرع عدواً منه لأنه تعود المشي في الوعر. أما حسن فلما صعد من الوادي والتفت إلى السماء وتبين الكواكب فعلم أنه في أواخر الليل بنت لضياح الوقت وهو لم يأت عملاً بعد، وتشاءم مما تآق له في ذلك المساء وهو إنما أمسك عن رؤية حبيبته رغبة في المسير إلى مكة على عجل، فكيف يعود إلى الورا بعد قضاء الليل في المشي والقلق؟»

قضى مدة سائراً في أثر الراعي، على أرض رملية، بعضها رطب بما يرشح فيه من الماء. وفكره تائه حتى رأى نجم الصبح فعلم أن الفجر دنا ثم رأى الراعي وقف وأشار إليه قائلاً: «الأتري الماء أمامنا عن بعد؟».

قال: «أني أرى سطحاً لامعاً وكأنني أرى فيه سماء أخرى من انعكاس أنوار الكواكب». ولما رأى الماء شعر بانسراح الصدر واستبشر ببلوغ أمنيته وجعل يتفرس في ضفاف ذلك الماء لعله يرى أناساً أو جمالاً فلم ير شيئاً. ثم سمع الراعي يقول: «ها اننا على ضفاف العقيق ولا نرى فيه أحداً سوى آثار أناس كانوا هنا ورحلوا في أوائل الليل فاقعد على هذا الحجر واغسل رجلك في هذا الماء واسترح ريثما آتيتك بالخبر».

قال: «دعني أسر معك».

قال: «لا. امكث هنا واغسل رجلك وسأعود إليك على عجل فإني لا أتحقق الأمر حتى

اطوف حول هذا الماء . ولا حاجة إلى مسيرك معي فقد تعبت ، وإن كنت في عنفوان الشباب لأن أهل المدن لا يقرون على المسير مثلنا . قال ذلك والتحف العباد و سار وحسن يتبعه بنظرة حتى توارى ، وما لبث أن سمع الشيخ يناديه فنهض وأسرع حتى أقبل عليه فإذا هو واقف تحت شجرة منبسطة الأغصان وقد قبض بيده على شيء وهو يقول : « متى خرجت من المدينة ؟ » .

قال حسن : « نحو الغروب »

قال : « هل اطعمت الجمل قبل خروجك ؟ » .

فتحير حسن بماذا يجيب لأنه وكل أمر الجمل إلى خادمه فقال : « أظن الخادم اطعمه » . فبسط الشيخ يده فإذا فيها إبعاد فقال : « إن هذه الأبعاد لجمل من جمال المدينة جاء وحده إلى هذا المكان من مدة قصيرة ورجع » .

فاستغرب حسن بته في الأمر وقال : « وكيف عرفت ذلك ؟ » .

قال : « عرفته من هذه الأوساخ ، فإن فيها النوى وهو علف جمال المدينة لأن النوى كثير عندهم . ويظهر من قلة جفافها أنها وضعت من عهد قريب . ولم أر واضعها فيكون قد عاد » . فوجد حسن كلامه معقولاً ولكنه لم يقتنع بأن الجمل الذي يشير إليه هو جملة ، إذ لا يبعد أن يكون جمل أناس آخرين فقال له : « وما الذي ينبئك أنه جملي وليس من جمال أناس مروا بهذا المكان الليلة ؟ » .

فضحك الشيخ وقال : « لو كانت إبعاد الجمال كثيرة لرأيناها أصنافاً وألواناً . فهي إذن لجمل واحد ، وهذا الجمل لم يقم هنا إلا قليلاً . وأي جمل من جمال أهل المدينة يخرج إلى هذا المكان بعد منتصف الليل إلا أن يكون فاراً مثل جملك ؟ » .

فأعجب حسن ببداهة أهل البادية وتذكر اشتهارهم ببقاية الأثر ولكنه ما زال مشككاً في أن يكون ذلك الجمل جملة فقال : « لا أرى ما يمنع بعض أهل المدينة من الخروج الليلة على جملة يلتمس بعض الأحياء فمر بالعقيق ليشرب أو يسقي جملة أو يستريح » .

قال : « قد يكون ذلك ، ولكن حال المكان ، لا يدل عليه ، لأنني لا أرى على الأرض آثار آدميين » .

فقطع حسن كلامه وقال وهو يظن أنه افهمه : « الظاهر أن الراكب لم ينزل عن جملة وإنما وقف ريثاً شرب ثم ساقه » .

فقال : « لا ، لأن الجمل لا يستطيع الوقوف تحت هذه الأغصان المدلاة وعليه راكب لأنها تمس ظهر الجمل بانبساطها وانحنائها وليس عليه أحد » .

قال حسن : « ربما برك الجمل ؟ » .

قال : « لو فعل لشاهدنا آثار ركبته ، فإما الجمل الذي مر من هنا إلا جملك ، وإذا صبرت

هنية أريتك الطريق الذي سار فيه فيهن عليك طلبه».

قال: «وكيف ذلك؟». وكان الفجر قد لاح، وتبينت الأرض جيداً فنظر حسن إلى ما حوله وراجع ما قاله الشيخ فترجح لديه قوله، وتحقق ما كان يسمعه عن مهارة أهل البادية في قيادة الأثر، فلبث ليرى ما يفعله الشيخ فإذا هو قد مشى خطوات قليلة ثم قال: «انظر إلى هذه الخطى فإنها آثار خفاف جل يعدو عدواً سريعاً، بذلك على ذلك عمقها وعدم نظامها، ويظهر أن الجمل عاد إلى المدينة».

فالتفت حسن إلى يساره وقد بان الصبح فإذا هو مشرف على المدينة عن بعد ولا بد له من الذهاب إليها. فتذكر حبيته فيها ~~فالتفت~~ عاد إلى التفكير في أمر الجمل فقال: «اني لأستغرب ما رأيته اليوم من جملي ولم يكن عهدي به مثل ذلك من قبل».

قال: «لجمال طبائع غريبة وقد يكون الجمل هادئاً ساكناً فلا تراه إلا وقد دلق لسانه وارضى وأزبد وأركن إلى الفرار كأنه أصيب بجعة، وقد يصيبه ذلك على أثر خوف ورعب أو جوع. ومهما يكن من الأمر فاطلب جملك في المدينة. وأما أنا فإني استأذنك في العودة إلى ماشيتي مخافة أن يكون قد أصاب ابل ما أصاب جملك وهي وحدها هناك ما عدا غلاماً وأمه تركتها لحراستها».

فأثنى حسن على الشيخ وودعه وسار قاصداً المدينة وقد انهكه التعب والقلق وأحس بالجوع وتشامم مما اتفق له فعول على أن يسير ترواً إلى المسجد للصلاة والتبرك ثم يبحث بعد ذلك عن الجمل، ثم تذكر حديث سليمان وأبيه وما فيه من الإشارة إلى الفتك به فأحب استطلاع سر أبي سليمان قبل دخوله المدينة لئلا يكون فيه ما يمنعه من دخولها، فسار يلتمس المكان الذي تركها فيه بالأمس فاستشرف أكمة قرب سور المدينة فرأى قرب المستنقعات شيئاً كالجمل المبارك ثم ما لبث أن سمع جعجعة فأسرع حتى دنا من الجمل فإذا هو جملة بعينه وقد وقع عند حافة المستنقع وقد كسر فخذه ولم يعد يستطيع النهوض ولكنه رآه عارياً لا رحل على ظهره ولا خطام في رأسه فشك في أن يكون جملة وظنه جملاً آخر، فتفرس فيه جيداً فلم ير فرقاً بينه وبين جملة، ثم تذكر ميسمه وهو العلامة التي يسمون بها الجمال بسمت القبائل فنظر في الميسم فإذا هو الميسم الذي يعرفه فتحقق أنه جملة وأنه لم يعد يقوى على المسير فلم يمه ضياهه وود لو أن الراعي معه ليهبه الجمل فينحره لأهله. ثم عاد إلى التفكير في الرجل وما كان عليه من امتعته وبينها كتاب خالد بن يزيد، فزاد تشاؤمه من تلك السفرة وقال في نفسه: «لم يعد لي وطرف في المدينة الآن». ووقف برهة ثم مشى إلى الجهة التي ترك فيها سليمان مطروحاً وبجانبه أبوه فرأى المكان خالياً إلا من آثار الدم على ضخر منبسط، ورأى بجانب الصخر ثوباً معفراً فرفعه فإذا هو القباء وقد تلوث بالدم وتمزق قطعاً قطعاً فاستغرب تمزقه، ثم طرح بقياه وفكر

في أمر سليمان والكتاب فقال في نفسه : «لعل أبا سليمان عثر على الجمل وهو سائر إلى المدينة فلما رآه معطلاً حمل رحله معه على نية أن يدفعه إلي عند الملتقى» . فارتاح حسن إلى هذه الفكرة وهذا اضطرابه وترجع لديه أن أبا سليمان حمل ابنه إلى منزله في المدينة لمداواته ، فعول على الذهاب إليه .

وفيا هو سائر إلى المدينة رأى غباراً يتطاير في عرض الأفق عما يلي طريق مكة ، فوقف ينتظر ما يكون فإذا بثلاثة من الأبل عليها ثلاثة رجال قد تلثموا وساقوا الأبل سوقاً عنيفاً ، ثم سمع قرقعة اللجم فعلم أنها أبل البريد وكان لدواب البريد قعقة خاصة كان أرسانها من سلاسل الحديد ، أولعلمهم كانوا يعلقون في اعناقها جلاجل أوتنحوها ، فمكث هنيهة ريثما مرّ البريد فعلم من لباس الرجال وهيئة الركب انهم من العراق فترجع عنده أنه يريد الحجاج بن يوسف إلى عامل المدينة .



## حسن وسليمان وأبوه

سار حسن في أثر البريد قاصدا بيت سليمان من أقرب الطرق فلما وصل اليه سأل عن سليمان فعلم انه مريض فتحقق انه هناك فاستأذن وأقبل على حجرة رأى فيها سليمان راقدًا وأبوه الى جانبه فخلع نعليه بالباب ودخل فوقف له أبو سليمان مرحبا به ، وأراد سليمان النهوض فأمسكه وأجلسه وجلس على طرف القراش بجانبه وجعل يسأله عن حاله وسليمان يحمد الله على أنه أحسن كثيرا ، ويعزو الفضل في شفائه الى نجدة اياه . فقال حسن : «ما أظن المصيبة جاءتك الا بسببي» .

فقال سليمان : «أشكر الله لأنه نجاك من هذا الخطر» .

فتقدم أبو سليمان والدع ملء عينيه وقبل حسنا وقال له : «اغفر زلتي يا بني ، فان الله هددي بالقصاص حتى خفت فقد ابني ووحيدي ، وأشكره على السلامة ولأنه أكسبني ابنا آخر» .

فنظر حسن الى ذلك الكهل فاذا هو على ما وصفناه من طول القامة ونحافة العضل وقصر اللحية وصغر العمامة ، ولكنه رأى في وجهه دلائل السويداء وانقباض النفس . فاذا ابتسم فكأنما يتسم تكلفا ، وإذا ترك ساعة أو ساعات ظل صامتا لا يفوه بكلمة كأنه يفكر في مصاب محقق به . .

ثم سألاه عن سبب غيابه فقص حسن عليهما الحديث مختصرا ، وكان يتكلم وأبو سليمان يصغي اليه وهو مثبت بصره فيه وكأنه لم يعره كل انتباهه . فلما جاء على آخر الحديث وذكّر لقاء الجمل وضياع الرجل ، قال : «فلما رأيته جمل بلا رجل على مقربة من المكان الذي كنا فيه ظننتكم عثرتم على الجمل ورأيتموه معطلا فحملتم رحله معكم لتحفظوه لي عنديكم» . قال أبو سليمان : «كلا يا ولدي فانا عدنا ليلا ، ولم نلتفت بمئة ولا يسرة لانشغالنا بجرح أخيك سليمان ، وأنت هل مررت بالمكان الذي كنا فيه ؟» .

قال : «نعم وصلت اليه فرأيت أثر الدم ، ووجدت القباء ممزقا وعليه جلط الدم فعجبت لتمزيقه» .

فقال الرجل : «لا تعجب يا ولدي لتمزيقه لأنه مزق قلبي فانتقمته منه فاعذرتني» .

فاستغرب حسن ذلك وقال له : «بالله الا قصصت علي خبر هذا القباء ؟» .

فقال له : «اعفني من خبره واقنع بما قلته لك ولو تلميحاً» .

قال : «وماذا قلت ؟» .

قال : «ألم أقل ان هذا القباء هو الذي مزق قلبي لانه كان دليلي الى الفريسة المطلوبة فاذا

هي ولدي وفلذة كبدي» .

ففطن حسن لأمر كثيرة كانت موضع شكه ، وتذكر انه ليس من يعلم بوجود ذلك القباء

معه غير عرفجة لانه أخذه من عنده ولم يلبسه قط ، فاحتاطت به الشكوك وتناوبته الهواجس ،

وظل صامتا برهة لا يتكلم ثم قال : «ألا تقول لي من الذي أغراك بقتي ؟ . فاني أخشى ان

أتهم أناسا أبرياء» .

قال : «أمرني بذلك رجل كبير في هذه المدينة ، وهو صاحب السلطان الأقوى فيها» .

ففهم حسن انه يشير الى عامل المدينة طارق بن عمرو ، وكان يعلم بما بين طارق وعرفجة

من الصداقة . فترجح لديه ان لعرفجة يدا في هذه المكيدة ، لكنه أسرها في نفسه واعتصم

بالصبر الى أن يتم مهمته بمكة .

وأراد سليمان أن يذهب الانقباض عن صديقه فقال لأبيه : «كيف رأيت هذا الصديق يا

أبي ؟» .

فتهدأ أبوه وحاول الابتسام وقال : «لم أكن أشك فيما قلته لي ، ولكن سوء حظي ساقني

الى ما ارتكبته ولكني أحمد الله على خلاصتنا من هذا الخطر» . ثم التفث الى حسن وقال : «اني

أعتذر اليك من تعمدي قتلك على غير معرفة بك ، ولا أظنني دفعت الى ارتكاب الجريمة الا بما

جنيته من الذنب برجوعي عن المطالبة بدم ذلك المقتول ظلماً» . قال ذلك وشرق بريقه

فسكت برهة وحسن ينظر اليه ويعجب . ثم عاد ابو سليمان الى الكلام فقال : «كنت من

التوابين الذين ندموا على تخلفهم عن الحسين بن علي ، حتى قتل ظلماً في سهل كربلاء .

ولكنني لم أثبت على توبيخي فانتظمت في خدمة الذين قتلوه ، ولا ريب ان عملي لم يرض الحق

سبحانه وتعالى ، وعلي ان أكفر عن ذلك بتكريس ما بقي من حياتي لنصرة أعدائهم ، وقد

علمت انك سائر الى مكة فهل تستصحبني ؟ . والا فاني هائم على وجهي في هذه الصحراء» .

فقال حسن : «اذا رافقتني فاني أنس بك وأخذك أبا لي لان سليمان أخي ، ولكن أرى

ان . . .» . وأسكنه الحياء .

فقال أبو سليمان : «تكلم يا بني ولا تخف فاني بمنزلة أهلك ، بل انا خادم لك ولا

أستكف من أمر أجريه في خدمتك . قل ما بدا لك» .

قال حسن : «اذا كنت ترى ان تتفضل علي وتعاملني معاملة الأب لابنه فان لي عندك

طلبا استحيي أن أكلفك به» .

قال : «لا تستح يا بني . قل» .

قال : «أحب فتاة في هذه المدينة ، وقد خطبتها وأنا مضطر للسفر قبل العقد عليها ، ولا يخفى عليك قلب مثلي في هذه الحال» .

قال : «نعم ماذا تريد مني ؟ هل تريد أن أوقف نفسي لخدمتها؟» .

قال : «كلا فإنها في بيت أبيها ، ولكنني قليل الثقة بمن حولها» .

قال : «من هي الفتاة ومن هو أبوها ؟» .

فوجم حسن برهة ثم قال : «إذا لم يكن بد من معرفتك اسمها - ولا أرى بدا من ذلك - فأخبرك أنها سمية ابنة عرفة الثقي» .

فلم يتم حسن قوله حتى بهت أبو سليمان وازداد لونه امتقاعاً وأطرق وصارت لحيته ترقص في صدره ، وكان حسن يلاحظه وقد أدرك ما جال في خاطره . وجعل أبو سليمان يهم بالكلام ثم يمسك لأنه كان مطلعاً على تردد عرفة على مجلس طارق ، وعرفة مشهور في المدينة بخيائته وسوء نيته .

أما حسن فلم يمهله ريثما يتكلم فابتدره قائلاً : «لا أكلفك اطلاعي على سر ، فقد فهمته وهذا يكفي . أما الفتاة فخطيبتي ولا شيء يمكن أن ينشئني عني أو يشينني عنها . وإنما أرجو أن تبحث عنها وتعرف أحوالها وهذه هي وصيقي اليك فإذا قبلتها كان ذلك فوق ما أتمناه» . فقال أبو سليمان : «أنا عند ما تريد ، وسأولي أمرها اهتمامي ، كما أهتم بولدي هذا . كن في سكون وراحة بال» .

فلما فرغ حسن من أمر سمية عاد إلى التفكير في الكتاب والخادم فتبادر إلى ذهنه أنه قد يلقي خادمه في المدينة فيساعده على البحث عن الكتاب وعزم إذا لم ير الخادم فإنه يكتفي بإبلاغ عبد الله بن الزبير فقد فقد الكتاب ويرى ما يكون ، فنهض مودعاً . فقال له أبو سليمان : «إذا لم يكن بد من سفرك فأجعله من غير الطريق الذي كنا فيه أمس . أخرج من باب آخر وأنا أرسل معك خادمي يهديك إلى الطريق ويسوق جملك بدلاً من خادمك ، وسأقدم لك جملاً أحسن من جملك فأنعم بالاً وكن على ثقة أننا أنا وسليمان في خدمتك حتى تبلغ مرامك . ثم صاح : «يا بلال» . فجاء عبد خفيف السواد حسن الملامح فقال له : «هيا» .

الجمال الأشرم ، وأملأ القرب ماء وأعد زاد السفر» .

فذهب بلال ثم عاد وقد أعد كل شيء فقال أبو سليمان لحسن : «إذا كان لا بد من سفرك فسر على عجل ولا تقف ولا تسترح حتى تبعد عن المدينة» .

فقطع حسن كلامه وقال : «فاتني أن أخبركم عن ابل البريد ، فقد رأيت ثلاثة منها

دخلت المدينة في هذا الصباح وأظنها قادمة من مكة». قال أبو سليمان : «لا يبعد انهم جاءوا لطلب نجدة أو مدد، أو بخبر فتح أو شيء من ذلك، اما أنا فاني سأنتقل من هذا البيت الى سواء واختفى يومين أو ثلاثة حتى لا يراني احد لتلا يطلبوني للمسير معهم». ثم ودعهم حسن وركب الجمل وسار بلال في ركابه ، ويود حسن لو يعيد النظر الى سمية قبل سفره ولكنه أراد العجلة وخاف الوقوع فيها هو شر من ذلك.



## سمية في منزل سكية

فلتترك حسنا قاصدا الى مكة مع بلال ولنعد الى المدينة لنرى ما كان من أمر سمية بعد سفره ، فقد تركناها عائدة الى بيت سكية ومعها عبد الله خادم حسن يسير في خدمتها . فلما وصلا الى باب البيت قالت له سمية : « قد وصلت الى مأمي فانصرف » . وكانت قد استأنست به لانه تقفي مثل ابيها فلما ودعها قالت له : « قد علمت يا عبد الله منزلة حسن مني فارعه وكن صادقا في خدمته » .

فقال : « اني عبدك وعبيد يا مولاتي ، واني افديكما بروحي » .  
فاطمأنت سمية وأشارت اليه برأسها اشارة الوداع ، فتحول مسرعا يلتمس باب المدينة ليلحق بسيده .

أما سمية فانها أقبلت على بيت سكية حوالي العشاء ، فتظاهرت بأنها كانت في بعض جوانب المنزل ، وسارت الى مجلسها ، فرحبت بها وسألتها عن سبب تخلفها . فقالت : « كنت مشغلة في بعض الغرف هنا » . فقالت لها ليل : « قد بحثنا عنك فلم نجدك ، وأخشى ان يكون أباك استبطأ عودتك » .

قالت : « ربما استبطأني ، ولكنني هنا في مأمن من غضبه ، ومتى استبطأني بعث في أثري » .

فلما سمعتها سكية تقول ذلك أمسكت بيدها وقربتها اليها حتى أقعدتها معها على الوسادة وضممتها وقبلتها وقالت لها : « أهلا بك يا سمية انك من أعز الأحياء » . وكانت سكية تستلطف سمية وتحبها .

فقالت سمية : « لا حرمننا الله من محبتك يا بنت سبط الرسول ، ان اقامتك بهذه المدينة بركة وسعادة لنا جميعا » .

ثم جاء الخدم يدهون سكية الى المائدة ، وقد مدت الاسمطة فقم للشاء وأما سمية فعادت الى هواجسها واستغربت سكوت أبيها عنها الى ذلك الحين . ثم خطر لها انه غائب عن البيت ويحسبها فيه ، فرأت أن تستأذن سكية في العودة الى البيت فأذنت لها ، وبعثت معها بعض الجوارى ليوصلنها اليه .

ولما وصلت سمية الى باب البيت قرعته بطريقة يعرفها الخدم فأصرعت جارية الى فتحه واستقبلت سيدتها وهي تقول : «لقد أبطأت علينا الليلة وشغلت بالناء» . وكانت هذه الجارية حبشية الأصل اسمها امة الله ، تحب سمية كثيرا ، كما ان سمية كانت تستأنس بها وتكرمها فلما أبطأ قدومها في تلك الليلة شغل بال الجارية ولم تستطع زقادا ، حتى طرقت سمية الباب ففتحت لها ، وترامت عليها وقبلتها ورجبت بها ، فقالت لاسمية : «لم يأت أبي ؟» .

قالت : «جاء نحو المغرب ودخل الحجرة المعلومه وأقفل بابها ، وما زال هناك ولا يدري احد ماذا يعمل لأنه انار السراج وحمله بيده الى الغرفة على عادته » . فدخلت سمية غرفتها وخففت ثيابها لتوهم أباهما اذا رآها انها في البيت من مدة طويلة . ولم تستغرب مكته في تلك الحجرة طويلا لأنه كثيرا ما كان يفعل ذلك وأهل البيت يستغربون تكتمه ولا يعرفون ما في تلك المحفة المخزونة هناك . ولولا خوفهم من غضبه واستبداده لتوصلوا الى فتحها ولكنهم كانوا يخافون سطوته وشدة وطأته .

ثم رأت سمية ان تلجأ الى فراشها قبل خروج أبيها من غبته خافة ان يراها ويسألها عن سبب غيابها وربما أساء الظن بها ، فجلست على فراشها ، ودعت امة الله لتمشط لها شعرها قبل النوم فجثت الجارية خلفها وجعلت ترح الشعر وتمشطه ووجه سمية الى باحة الدار ، وكانت سمية ترتاح الى مكاشفة امة الله ببعض شؤونها الخاصة فقالت لها : «هل شغل بالكم غيابي الليلة ؟» .

قالت : «نعم يا مولاتي ، لأنك قلما تطيلين الغياب ، ولا سيما ان عبد الله جاء للسؤال عنك» .

قالت : «وأي عبد الله ؟» .

قالت : «الرجل الذي جاء صباح اليوم» .

فعلمت سمية انه عبد الله خادم حسن ، فبغتت لعلمها انه فارقه ليلحق بسيدته على عجل فادارت وجهها الى الجارية وقالت لها : «متى جاء ؟» .

قالت : «جاء قبل وصولك بقليل» .

قالت : «وهل جاء وحده ؟» .

قالت : «لم أر معه أحدا» .

ففكرت سمية في الأمر ، فوجدت انه جاء بعد ان فارقه بساعة أو ساعتين ، فتبادر الى ذهنها انه لم يأت الا لغرض أرادته حسن منها ، أو لشر أصابه ، فتولت عليها الهواجس واستغرقت في التفكير ، وعادت الجارية الى تمشيطها وهي في غفلة عن كل ذلك .

وبينما سمية غارقة في لجج الميعوم لاحت منها الثفانة الى باحة الدار فرأت فيها نورا يتحرك وسمعت صوت باب يقفل فعلمت ان اباها خرج من الحجرة السرية . ثم اخفى النور وسمعت تصفيقا فعلمت ان اباها يدعو الخادم فخافت ان يكون عازما على استدعائها ، فتظاهرت بالميل الى الرقاد وقالت للجارية : « لم يعد لي طاقة بالجلوس فقد أخذ مني النعاس مأخذا عظيما فأتركيني ، وإذا سألت عني أبي فأخبره بأني نائمة منذ حين » . فهتمت الجارية غرضها فضحكت وقالت لها : « لا تخافي » . وتعددت سمية في فراشها وتظاهرت بأنها استغرقت في النوم ، وبعد قليل سمعت الخادم يسأل الجارية عنها ، وسمعتها تذكر له انها نائمة فانصرف . وأصبحت في اليوم التالي وهي ما زالت في حاجة الى النوم ، فظلت في الفراش حتى الضحى ، ثم جاءت جاريتها بماء للغسل ويطعام ، فسألته عن أبيها فقالت : « أفقت قبيل الصبح على قرع الباب ، ثم علمت ان بعض الناس جاءوا يطلبون سيدي على عجل ، فخرج وهو لم يتم لف عمامته » .

فأطرقت سمية وفكرت في الأمر ، فحدثتها نفسها بأن هذه الدعوة علاقة بخطيئها . ولما تذكرت سوء قصد أبيها وما سمعته من قدوم عبد الله إليها أمس ، تبادر إلى ذهنها ان شرا عظيما أصاب حسنا - وذلك شأن المحب البعيد عن حبيبته فانه لا يكاد يطمئن قلبه عليه وإذا سمع احدا يذكره تبادر إلى ذهنه انه في خطر وقد يفسر الاشارات والرموز والحوادث بما يؤكده ذلك - فكيف بسمية وهي تعلم ما ينويه ابروها لخطيئها ؟ . فلم تتناول من الطعام الا قليلا ، ولبثت جالسة تفكر في سبب خروج أبيها وتخاف ان يكون فيه ما يسوء خطيئها .



قضت سمية أكثر النهار في قلق واضطراب ، تارة تمشي في الدار ، وآونة تخرج الى البستان ، وهي تتوقع ان ترى عبد الله آتيا او تسمع خبرا . ثم سمعت أذان العصر فالتفتت الى مصدره جهة باب البيت فرأت اباها فحفق قلبها ولبثت تنتظر ما يبدو منه . فدنا منها وابتسم وناداه الى فتيحته وهي ما زالت في اضطراب ، ولكنها تظاهرت بارتياح حتى أقبل على غرفة الجلوس فوقف بالباب ينزع نعاله وقال : « كيف قضيت يومك أمس عند سكينه ؟ » . قالت وهي تتبعه الى مسافته التي تعود الجلوس عليها : « قضيتة مسرورة ، وعدت وأنت في الحجرة فتمت ونهضت في هذا الصباح ، فعلمت انك خرجت مبكرا فشغل بالي » . فقطع كلامها ودعاها الى الجلوس بجانبه وعلى وجهه ابتسامة متكلفة فلما جلست قربها منه وضمها وقبلها فأحست ببرد شفتيه واقتشر بدننا لاحتكاك شعر لحيتة بذقنها وعنفها لعظم ما كانت فيه من التهيج العصبي الناتج عن القلق ، وقبلت يده فاذا هي أبرد من شفتيه .

وتوقعت ان تسمع منه شيئا بعد هذا التملق فاذا هو يقول لها : «أظنك مللت طول المكث في هذه المدينة؟» .

قالت : «اذا كنت انت في خير وسعادة فكل حال ترضيني» .

فأعجبه قولها وألقى يده على كتفها وجعل يلعب شعرها بين أنامله ثم قال : «بورك فيك من ابنة مطيعة ، ان مثل هذا القول يجبر قلب الوالد ، هذا هو البر الذي كنت أرجوه منك . فالحمد لله الذي أذهب ما كان يخامر ذهنك ، وعدت الى ما هو جدير بأمثالك من النزول على حكم آبائهن» .

فأحسّت سمية من هذا التعريض كأن صخرة وقعت على رأسها ، وأسرع خفقان قلبها . ولو انتبه أبوها وهي مستلقية على صدره لسمع دقات قلبها ولأدرك اضطرابها . أو لعله أدرك وتجاهل خبثا ورياء . ثم قال ولم يترك لها مجالاً للتفكير : «سنذهب غدا لترويح النفس في العقيق فإنه متنزه جميل ، فهل يسرك ان نأخذ طعامنا وشرابنا ونقضي يومنا هناك ؟» . فعميت سمية من عناية أبيها بأمر نزهتها والترويح عنها ، ولا سيما انه كان لا يخطبها بالحسنى أو يلاطفها الا اذا كان له مأرب من وراء ذلك . فأصبحت لا تسمع منه مثل هذه الملاحظة الا توقعت شرا ، ولكنها لم تكن تستطيع غير مداراته فقالت : «أشكرك يا أبي على هذه العناية» .

فقطع كلامها وقال : «لا شكر على واجب ، فاني أبوك وسأخبر الخدم ليعيدوا لنا خياما وطعاما ويسيروا أمانا الى العقيق ، قبل الفجر ، ثم نركب أنا وأنت عند طلوع الشمس ، ونقضي يومنا في العقيق ، فقد مللنا المدينة وأسواقها ونخيلها» . قال ذلك بنعمة

الاب الخنون ، فلم يسع سمية الا مجاراته ، على انها كانت اشد حاجة منه الى النزهة ، وخطر لها انها ربما استطاعت في أثناء مرورها بالشوارع والطرق ان ترى عبد الله أو تسمع خبرا عنه أو عن حسن . فأنثت على أبيها وقبلت يده ، فقبلها ثم صفق فجاء عبد أسود كان قد فوض اليه ادارة شؤون منزله وجعله رقيقا على أهل بيته . وكان ذلك العبد قبيح الخلقة عظيم الشفة السفلى افطس الانف يكاد الشرر يتطاير من عينيه ، ويندر ان يتيسم فاذا فعل فإنه يكشر عن أنيابه . فلما وقف بين يديه قال له : «يا قنبر ، اننا عازمون على الخروج في صباح الغد الى العقيق فأعد ما نحتاج اليه من الخيام والأطعمة ، وهبى المهودج لسمية ، ثم اسبقنا مع الخدم عند الفجر ، وسنلتحق بكم بعد ذلك» .

قال : «الامر لمولاي» . وخرج .

ثم نهض عرفجة ودخل الحجرة السرية ، واتجهت سمية الى غرفتها وطلبت من جاريتها

أمة الله ان تتهيا لمرافقتها في صباح الغد . .



بانت سمية ليلتها والاحلام المزعجة تنتابها، وترها حسنا في خطر، ورأت مناظر مخيفه أخرى ، فنهضت وهي في اضطراب شديد . فاذا أبوها قد خرج وتها للرحيل ، وجاءتها الجارية فمسطتها والبستها ثيابها . ثم ركبت معها الهودج ، وركب أبوها بغلة ، وساروا وقد أمسك بخطام الجمال احد الخدم . . .

وجعلت سمية تطل من خلال الستور على المارة في الطرق وتتفرس فيهم ، فاستغربت أمة الله ذلك منها لعلها بأدبها وحشمتها . وزاد في استغرابها شدة ما لاحظت في وجهها من القلق . فلما خرجوا من باب المدينة بالغت سمية في التطلع نحو الطريق الذي يؤدي الى مكة لعلها ترى اثرا أو تستطلع خبرا فرأت بجانب باب المدينة خياما ورايات وخيولا وجمالا ، وقد تفرق العبيد بين النخيل وحول المستنقعات يجمعون العيدان للوقود ، فذهلت ولم تفهم امر هذا المعسكر ، ولم تر بدا من أن تسأل أباه فخرجت رأسها من بين الستور لتبحث عنه فاذا هو قد اركض بغلته نحو المعسكر فظنت انه ذهب لاستطلاع الخبر فأمرت الغلام ان يظل في مسيره فسار حتى بعدوا عن المعسكر وسمية تشرف على الطرق وتطلع الى كل جهة والقلق باد في عينها .

وفيا هي تتطلع سمعت جعجعة جمل يتألم فالتفت فرأت جمل حسن الذي ذكرنا أمره ولم تكن قد رآته الا في أثناء مقابلتها حسنا في المساء ، ولكن صورته انطبعت على ذهنها . فلما رآته خفق قلبها كأنها تنسمت منه رائحة الحبيب ، فأوقفت الهودج عنده ونظرت اليه فرجحت انه جمل حسن وجعلت تفكر في الأمر ، فنجيل اليها ان حسنا قتل وقد اخذ قاتلوه رجل الجمال وخطامه وتركوه . فلما تصورت ذلك تساقطت دموعها وخفق قلبها جزعاً واشفاقاً . وكانت أمة الله تلاحظ قلق سيدتها ولكنها لم تجرؤ على مخاطبتها في هذا الشأن الا لما رأت دموعها تساقط فقالت لها بصوتها الناعم الرخيم : « ما بالك يا سيدي تبكين لا أراك الله . سوءاً ؟ »

فلما سمعت سمية سؤال الجارية أجهشت في البكاء حتى علا صوتها ، فأمسكت بها أمة الله وقبلت يدها وقالت لها : « بالله كفي عن البكاء وأخبريني ما سبب ذلك فلعلني انفعك في شيء » .

فتنهدت سمية ومسحت دموعها بكمها ، ثم التفت الى خارج الهودج فلم تجد أباه عاد ، ولا رأت أحدا يسمعا ، فقصت على جارتها الحديث مختصرا ، وأطلعتها على مكنون قلبها .

فشاركتها الجارية البكاء ثم قالت لها : «انك لم تتحقي ان هذا الجمل جمل حسن، وهي انه جملة فليس معنى هذا انه أصيب بسوء، ولا أحسب هذا الجمل الا لبعض أهل هذا المعسكر انكسر فتركوه، ومهما يكن من شيء فليس هناك ما ندعو الى الاخذ بالظن والتوهم» .  
فارتاحت سمية لهذا التعليل، ولكنها تذكرت عبد الله ورجوعه الى منزلها في تلك الليلة فقالت : «ولكن ما سبب رجوع خادمه الينا ؟» .

قالت الجارية : «قد يكون جاءك برسالة من حسن فلما لم يجدك عاد اليه بها وسافر معه، ولولا ذلك لرأيت أمس . وقد مضى يوم ونحن الآن في ضحى اليوم الثاني ولم نره» .  
فقطعت كلامها وقالت : «انتظنيه اذا علم بسوء أصاب حسنا، ينقل ذلك الخبر الي ؟» .  
قالت : «دعي عنك هذه الافكار وتوكلي على الله» .

وفيا هما في الحديث سمعتا وقع حوافر البغلة ، فعلمتا ان أبا سمية قد عاد، وبعد قليل وصل الى محاذة الهودج فنادى سمية فأطلت عليه فقال لها : «لعل غبت عنك طويلا ؟» .  
قالت : «نعم، وقد رأينا خياما وجبالا وخيولا فلم نفهم سبب وجودها» .  
فأجابها وهو يحاول اصلاح الرسن في رأس البغلة : «ان هذا معسكر طارق بن عمرو عامل المدينة ، وقد خرج برجاله وجنده قاصدا مكة» .  
قالت : «ولماذا ؟» .

قال : «جاء بريد الحجاج بن يوسف امس يستقدم طارقا ورجاله مددا له في حصار مكة وعيا قليل يسافرون» . قال ذلك وساق بغلته متظاهرا بأنها هي التي أسرعت من تلقاء نفسها ، فانقطع الحديث، وسرت سمية بانقطاعه لتعود الى التفكير في حسن لعلها تلتبس تعليلاً يربيع بالها . والمرء ميال الى التماس مثل ذلك التعليل، والناس يتفاوتون في مقدرتهم على ذلك . فبعضهم اذا وقع في مصيبة هان عليه تطبيق عواطفه على تلك المصيبة فيجعل لنفسه مخرجات سوء عواقبها ومنهم من يزيده قلقا ولكنه لا يلبث وان طال قلقه ان يتوصل الى حل يتوكل عليه ريثما يرى ما يأتي به القدر .

وكانت الجارية قد رفعت أستار الهودج منذ الخروج من المدينة، فطلت سمية تسرح نظرها فيما حولها من الهضاب والبطاح وبرك الماء وغابات النخيل ، وهي كأنها لا ترى شيئا لاستغراقها في عالم الخيال ، فلم تنتبه الا على رائحة الشواء ، فالتفت فاذا هي على مقربة من ثلاث خيام : اثنتين قرب الماء وواحدة منفردة بظل نخلة كبيرة . فنظرت فرأت نفسها على غير ماء العقيق ، وكانت تعرفه فتفرست فيها حولها فاذا هي ما زالت على مقربة من المدينة وخيام المعسكر ظاهرة ، وتفرست في الخيام فأدركت انها خيامهم، فاستغربت ذلك ولكنها لم تعلق عليه أهمية اذ لم يكن لها رغبة في العقيق أو غيره .

وجاء الخدم فأنابوا المودج بقرب الخيمة المنفردة فنزلت سمية وجاريتها ودخلتا الخيمة ،  
ثم رأت سمية أباهما واقفا مع عبده على انفراد ، وكانت تكره هذا العبد كرها شديدا الغلاظ  
طبعه وفضاعة خلقته ، فاستعازت من شرهما بالله .



## القتل أو الزواج بالحجاء

عادت سمية الى هواجسها بعد ان دخلت الخيمة، فأخذت تفكر في حسن وجهه ، وتصورت وقوع ما تحشاه عليه من القتل فازداد بلبالها . ثم خرجت امة الله لمساعدة بقية الخدم في اعداد الاطعمة وظلت سمية في الخيمة وحدها .

وفيا هي على تلك الحال سمعت سعال أبيها ، ثم رآته والعبد قنبر قادمين نحو خيمتها فاستعازت بالله من شر ذلك القلوم، ثم رأت العبد يبطئ بينا أسرع أبوها حتى وصل الى الخيمة فنهضت للقاءه، فقال لها : «كيف رأيت هذا النهار ؟ انه نهار جميل أليس كذلك ؟» . فتظاهرت بالابتسام وقالت : «انه نهار جميل ، ولكنني سمعتك تقول اننا ذاهبون الى العقيق، وأرانا ما زلنا بباب المدينة !» .

قال : «ان العقيق بعيد فأحببت أن نستريح قليلا ثم نستأنف المسير الى العقيق . وما أريد الا ان تكوني مسرورة فرحة وألا أراك منقبضة النفس وقد تهايت لك أسباب السرور وانك لتعلمين حبي لك، واني انقطعت عن العالم لأجلك . . ولا أدخر جهدا في سبيل راحتك وسعادتك» .

فلما رأت مبالغته في التلطف خافت ما وراء ذلك وظلت ساكنة، فماد هو الى اتمام حديثه فقال : «ولقد سرني منك انصياعك الى مشورة أبيك في شأن ذلك الشاب، ورجوعك الى ما هو جدير بأمثالك . ويسرني أيضا ان أبشرك بسعادة قد وفقك الله اليها، ويندر ان تناها فتاة من فتيات المدينة بل هن يغبطنك عليها» .

فازداد قلقها وأحست من وراء ذلك الكلام نذير سوء يزيد في اضطرابها، فظلت ساكنة وقلها يخفق، ومالت الى استطلاع ما في نفس أبيها ولكنها خافت ان يكون في علمها بذلك ما يسوؤها ، فليث صامته لا تدري ما تقول . وكان هو ينظر الى وجهها خلسة ويتشاكل بالعبث بلحيتة . فتوقع ان يسمع منها استفهاما، فلما بقيت صامته دنا منها وهي مستندة الى عمود الخيمة ووقف امامها وأسند يده الى العمود وجعل يده الاخرى على كتفها . فاضطربت وازداد قلقها فلم تعد تصبر على السكوت، ثم اذا هو يقول لها : «لماذا لم تسأليني عن تلك السعادة

التي أعددتها لك ، ألا يسرك أن تعلمي بما يبذله أبوك في سبيلك ؟ انك ستصيرين عما قليل سيدة نساء هذا الجيش». قال ذلك وأشار الى المعسكر .

فلما سمعت قوله علمت انه يعرض بخطبتها لاحد كبار رجال الجيش ، فتحققت سوء ما أضمره لها بالأسس وأنها مقبلة على خطر شديد ، فارتبكت وحارت في أمرها ولم تدري بماذا تجيب ولكن الاضطراب بدا على وجهها ، ولو انه نفرس في قرطيا لراهما يرتعشان ارتعاشا يحاكي خفقان قلبها - وما ارتعاشها الا من رجع ذلك الخفقان واحمرت وجنتاها فتشاغلت باصلاح دماغها في معصمها والنظر اليها في حين أنها لم تكن ترى شيئا لأن الدمع غشى بصرها ثم تساقط كاللؤلؤ على معصمها . فلما رآها تبكي تحقق انها لا تزال عالقة القلب بحسن ، فأراد ان يقطع أملها منه فقال لها : «ما بالك لا تحيين ؟ . ألم يعجبك ما دبرته لك من أسباب السعادة؟ أم لم تفهمي مغزى كلامي؟ انك ستكونين سيدة نساء هذا الجند ، وجند بني أمية المحاصرين مكة الآن وإذا أشكل عليك فهم مرادي فاعلمي أنك ستزفين الى الحجاج بن يوسف كبير امراء مولانا الخليفة عبد الملك بن مروان ، وهو من ثقيف مثلك ، وله ما لا أزيدك ببياناعته من علو الشأن» .

فلما سمعت تصريحه لم تعد تتمالك نفسها ، فغطت وجهها بكفها وأسندت رأسها الى العمود وظلت صامته وقد حبست نفسها عن البكاء أو التندح حتى كادت تختنق وهي لا تدري بماذا تجيب ، مخافة ان يفتك بها ، فلم تر سبيلا غير البكاء . فلما رآها تبكي أمسك يدها وأبعداها عن العمود بلطف فطاوعته وهي تبالغ في الاطراق فقال لها : «أحسب صورة ذلك الغلام في ذهنك ، مع أنه قد مضى وانتهى أمره فلم يبق لك سبيل اليه . فاذا كان في قلبك بقية أمل فيه فانزعجها واطرحيها جانبا» .

فأجفلت سمية ، ورفعت رأسها ونظرت الى أبيها وعيناها تقطران دموعا وكأنها في شك من قوله ، فابتدتها قائلا : «صدقيني انه لم يعد لك سبيل الى حسن ، ولا سبيل له اليك أيضا ، لأن امره قد انقضى وأصبح في عداد الاموات» .

فلما سمعت قوله صاحت صبيحة سمعها كل من في الخيام ، ولطمت وجهها وقالت : «حسن مات ؟ مات ؟ لا . لا . انه لم يمُت ، انه حي» . قالت ذلك واستغرقت في البكاء ، وجلست على حصير من سعف النخل كانوا قد فرشوه في أرض تلك الحجمة وجعلت رأسها بين كفها وأطلقت لدموعها العنان وأبوها ما زال واقفا وقد بغت لما رآه منها ، على انه قال لنفسه : «انها لا تلبث ان تفرغ من البكاء ، فتقى تحققت موت حسن عادت الى رأيي» . فصر هنيهة وهو يظهر الاستخفاف بما بدا منها ، ثم عاد فقال لها : «أراك كأنك لم تصدقي قولي مع انك تعلمين اني لم أكذبك قط . صدقيني أب حسنا قتل في أثناء خروجه من المدينة فلا سبيل الى

رجوعه . أم تريدان أن تقتلي نفسك من أجله ؟ .  
فصاحت مولولة وقالت : « نعم أقتل نفسي ، ولا غرض لي في الحياة بعده . لقد قتلتموه ظلما وغدرا ! . ويلك يا ظالم ! . كيف قتلته ؟ . اقتلني معه . . اقتلني ! » . قالت ذلك وعادت الى البكاء ، فلما رأى عرفجة تصلبها عمد الى الملاينة فقال لها : « أنا لم أقتله ولكنه قتل بذنبه . ولا فائدة من البكاء عليه ، فاشكري الله على انه مات قبل ان يقترن بك ، والا ما وجدت حظوة في عيني الحجاج » .

فقطعت كلامه وقالت : « ما لي وللحجاج ؟ اني لا أريد غير حسن . حسن خطيبي . هو وحده حبيبي حيا أو ميتا » . ثم أجفلت وقالت : « لا ، لا ، لم يمض حسن ، بل هو حي وأيدي الظلمة اللثام تقصر عنه » .

فقال عرفجة : « ألا تزالين تنكرين قتله ؟ هل أريك جثته لكي تصدقي ؟ » . فوثبت سمية من مجلسها وقالت : « لا . لا . لا . ترييني اياه ميتا . ويلاه ! . قتل حسن . قتلته انت يا ظالم ! . فاقتلني وأرح نفسك مني وأرحني من الحياة . أقتلني كما قتل رجلا انقذك وأنقذ اهل بيتك من القتل . ويل لك من مشهد يوم عظيم » . قالت ذلك وقد أحست بقوة عجيبة ويشت من الحياة . فلما سمع عرفجة تقرعها صاح بها : « اقصري يا فاجرة ، أمثل هذا الكلام تخاطبين أباك ؟ . والله لولا حرمة البنوة ولولا ان يقال اني قتلت فتاة لزوجت دمك بهذه المياه . . . ولكني أعاملك معاملة صبية حمقاء ، وسأصبر عليك قليلا فاذا ابست الا ما بدا من وقاحتك فاني قاتلك بهذا الخنجر ! » .

قال ذلك واستل من منطقتة خنجرا لمع نصله كالبرق فلما رأت النصل تعرضت له وقد حسرت ثوبها عن صدرها وهي تقول : « اضرب . أغمد خنجرك في هذا القلب ، اطعن ، أنخوفني بالموت ؟ . ان الموت احب الي من الحياة » .

فلما رأى منها ذلك العناد صاح قائلا : « أهذه نتيجة تعمي في تربيتك يا فاجرة ؟ لقد حل لي قتلك ، ولكني لا ألوث يدي بدمك وسترين قبل موتك جميع أصناف العذاب » . ثم صاح : « قنبر » . فأقبل ذلك العبد بأسرع من لمع البصر كأنه كان في جيب عرفجة وأخرجه بيده ، وقال : « لييك يا مولاي » . فقال له : « شد يدي هذه الخاتنة بالأمراس وقيد رجلها بالحبال وسأربها عقابة العناد » .

فلما رأت سمية قنبر مقبلا نحوها وثبت من مقعدها وصاحت به : « اذهب يا عبد السوء لا تدن مني . اغرب من وجهي ، لا تدن مني . اذهب قبح الله وجهك » . قالت ذلك وهي لا تعي ما تقول .

أما قنبر فأنخرج من جيبه حبالا كان قد أعده لمثل هذا الغرض ، وهجم عليها وهو لا يبالي

صباحها فقبض على يدها وهي تحاول التخلص منه ، وقد اشتد ساعداها حتى صارت مثل أشد الرجال ونسيت حزنها ، ودفعته عنها وهو يحاول اخضاعها بلا عنف ، فلما رآها تدفعه وتقاومه عزم على استعمال العنف فصاح فيها صيحة دوت دويّا عظيمًا وجذبها من يدها فلم تم رأسها عمود الخيمة ، فوقعت مغشيا عليها ، فأخذ في شد وثاقها غير مكترث لحالها .

وكان الخدم قد سمعوا صياح سمية ، ولكن لم يجرؤ أحد منهم على الاقتراب من الخيمة الا أمة الله جاريتها فانها هرولت خلسة واستترت وراء نخلة حولها عشب العليق وليثت تسترق السمع . فلما رأت هجوم قنبر على سيدتها علمت أنه لن ينجم عن قتلها ، ثم سمعت لطمعة عقبها سكوت فخافت ان يكون قد أصاب سمية سوء ، فلم تر سبيلا الى نجاتها الا بالحيلة ، فأسرعت الى عرفة وترامت على قدميه وقبلتها وقالت : « بالله أشققت على سيدتي وأغضيت عن جرائها وأنا أضمن لك كل ما تريده منها » .

وكان عرفة يعامل سمية بذلك العنف لكي يجعلها على قبول الزواج بالحجاج ، لأنه يرجو من وراء ذلك منفعة كبرى لنفسه . وقد ذكرنا ما فطر عليه من حب الذات والطمع مع سوء النية ، وقد بلغ منه الطمع حدا هون عليه تقديم ابنته ضحية على مذبح أغراضه ، ومات ضميره فلم يعد يهمه ما يرتكبه في سبيل بلوغ مقاصده . وكان يعلم ان الحجاج يرغب في الزواج بسمية ويسذل لها مهرأ كبيرا ، ولكنه كان يخاف ان تشكوه لعبد الملك بن مروان بوساطة سكينه بنت الحسين أو

غيرها من أهل الوجاهة والنسب في المدينة . فلما اطمان الى مقتل حسن أخبر طارقا بن عمرو أمير المدينة بأن مثل ابنته لا تليق بغير الحجاج بن يوسف وانه يعلم برغبته فيها . وكان طارق ايضا مثل عرفة قسوة وطعما ولا سبيل له الى غرضه الا اذا تقرب الى الحجاج بما يرضيه ، فرأى ان يتقرب اليه بسمية فيخطبها له ويجعلها اليه . فوافق عرفة وساعده على التخلص من حسن ودفع اليه بعض مهر سمية ، على ان يأخذ بقية المهر بعد وصولها الى الحجاج بالقرب من مكة .

وكان عرفة يعلم ميل ابنته الى حسن ، ونفورها من الحجاج وغيره ، ويتوقع ابداءها فيها الاسباب لاقتناعها بأية وسيلة ، وتواعد مع طارق على ان يخرج بها الى قرب المعسكر ويحاول اقناعها بالحسن فاذا لم تقتنع عمد الى العنف فيحملها الى الحجاج مكرهه ولم يكن هو ينوي الذهاب معها لغرض له بالمدينة يتعلق بتلك المحفة السرية ، فأراد اقناعها خارج المدينة وارسالها توا الى مكة مخافة ان تفرا الى سكينه وتلتجئ الى بيتها في المدينة فتحميها أو تساعدها في ابلاغ أمرها الى عبد الملك بن مروان قبل وصولها الى الحجاج . اما بعد ان تسير الى مكة

ويتزوجها الحجاج فلا يعود هناك محل للشكوى. ولا يهيمه ان تشكو سمية اذ يكون قد نال بغيته، ولذلك أوصى طارقاً بأن يعقد الحجاج قرانه بها حال وصولها حتى ينقطع لديها كل أمل في النجاة. ثم احتال في اخراجها الى المعسكر كما تقدم. فلما رأى نفورها مما عرضه عليها من أمر الحجاج، أصدر أمره الى قنبر بشد وثاقها وخرج هو من الخيمة لا يلتفت اليها. فلما لقيته أمة الله وترامت على قدميه ووعدته باقناعها، نادى عبده فخرج، وأمر أمة الله فدخلت الخيمة وحدها، فرأت سيدتها مغمى عليها فيادرت الى ركوة من جلد فيها ماء فرشت سمية به حتى افافت، وأخذت في حل وثاقها. فلما رأت سمية جارينها فوق رأسها تقبلها وتحاول انعاشها، ارتدت ووحها اليها، وسمعت أمة الله تقول لها بصوت منخفض: «ماذا فعلت بنفسك يا سيدتي؟ ما هذا الذي أرى؟».

فعاادت سمية الى البكاء وقالت: «أتسأليني يا أمة الله عن ماترينه، لقد مات حسن قتله الظالمون قبحهم الله».

فقطعت أمة الله كلامها ووضعت يدها على فمها وهمست في أذنها وقالت: «اخفضي صوتك لتدبر الامر بالحكمة لأن العنف لا يجدي».

قالت سمية: «دعيني يا أمة الله. فاني لا أريد الحياة بعد مقتل حبيبي ومنية فؤادي حسن. لقد قتلوه لعنهم الله! ليهتم قتلوني عوضاً عنه».

فقطعت قلب أمة الله حزناً على سيدتها، ولكنها كانت عاقلة حكيمة صاحبة دهاء، فتجلدت وقالت: «من قال لك انهم قتلوه؟».

قالت: «أتسأليني؟ اما رأينا معا جملة مكسورا مهجورا؟. وهبى ان ذلك لم يكن يدل على قتله فما قولك وقد اخبرني بقتله ابي الظالم الخائن، وعرض علي ان يريني جسده رأي العين؟. هل بعد ذلك من شك؟ وهل بلوميني اذا تدبت حياتي ونحت على شبابي؟. وهل ترين سبيلا الى راحتي غير الموت؟».

فقالت الجارية: «ان أمر القتل لا يمكن ان نعهده بقيتنا حتى الآن، وليس يخفى عليك رغبة أبيك في تزويجك بالحجاج، فخلعه ادعى ان حسناً قتل لكي يحول قلبك عنه، ومع ذلك فان قتلك نفسك أمر مستدرك ولا يجوز لك ذلك الا بعد ان تثقني انهم قتلوا حبيبك. فعليك ان تصبري، ثم اذا لم يفتح الله عليك باباً للفرج ورأيت الحجاج أوشك ان يبلغ مرامه منك، فليس اسهل من أن تقتلي نفسك بتجرع السم قبل وصوله اليك».

قالت: «ومن أين أتى بالسم؟».

قالت: «وانا أتيت به، فاشترطني على أبيك ان أكون في خدمتك، وأنا أهيم لك السم، ومتى تحققت انقطاع الأمل، أسعفتك به، وتجبرعت منه معك، أما الآن فدعي العناد

وتظاهري بالرضا، ولا يبعد ان يفتح علينا قبل وصولنا الى هذا المعسكر، او قبل وصولنا الى مكة، اولعلنا نجد حسنا في الطريق فتذهين اليه . وليس يليق بك ان تطلقي لنفسك عنان اليأس، اذ ماذا يكون الشأن اذا قتلت نفسك وكان حسن لا يزال حيا ؟» .

فلما سمعت سمية كلام أمة الله أحست بانسراح صدرها وارتاح بالها وعادت اليها الآمال . والانسان سريع الرجوع الى الأمل لأن طبيعة الوجود تبعده عن اليأس، وحب ذاته يهون عليه الرجوع عن الانتحار حبا في البقاء، ويندر ان يرتكب احد جريمة الانتحار بعد اعماله الفكرة والتبصر. وما لبثت سمية ان استحسنت رأي جارتها فقالت لها : «افعلي ما بدا لك، فأنت تعرفين ما في قلبي، فعسى ان يأتيني الله بالفرج على يدك» .

فسرت الجارية لنجاحها في اقناع سيدتها، ولكنها شعرت بهول الموقف، وكانت ترجع موت حسن . على انها عمدت الى الصبر وخرجت الى سيدها وكان واقفا مع عبده تحت نخلة، فلما رآها أوما اليها ان تدن منه . فمشى منحرفة عن موقفه ففهم انها تريد الاختلاء به . فمشى وحده حتى التفتا . فقالت : «اني رأيت سمية مطيعة لك في كل ما تريد، لكنها أستوحشت معاملة قنبر فلا تدعه يخطبها أو يكلمها . ولا يخفى على مولاي ان من كان في حال سمية لا يؤخذ بالعنف، وقد خاطبتها الآن باللين فرأيته لا نت ولا بد من جلسة أخرى أطمم بها المراد . فإذا كان لا بد من ارسالها الى معسكر طارق اليوم فدعني أكن في خدمتها حتى نأتي الحاجج ولك على كل ما يسرك .

فاطمأند بال عرفة وهان عليه ابعاد قنبر عنها، وأطاع أمة الله في ارسالها معها وقال لها : «لا بد من ذهابها الآن الى خيمة اعدوها لها في معسكرهم ولا آمن ان تسير وحدها، فاذهي انت معها وأكدي لها اني لم افعل ما فعلته الا رغبة في راحتها» . فقبلت أمة الله يده وقالت : «بارك الله فيك، ولكن سمية تحتاج الى احضار ثيابها وأدواتها» .

فقطع عرفة كلامها وقال : «كل شيء معد لها في خيمتها بالمعسكر وما عليها الا الرجوع اليه» .

فقالت أمة الله : «أدخل الآن عليها في الخيمة، وكلمها كلاما ليئا» . قالت ذلك ومشى فمشى عرفة حتى دخل الخيمة فرأى سمية جالسة باكية، فدنا منها وأمسك بيدها وقال : «لقد ساعني ما أجدتني اليه من الكلام الجافي، ولكني علمت من أمة الله انك فعلت ذلك بالرغم منك، فانهضي وسيري معها الى خيمتك في المعسكر، وقد أوصيتها بأن تكون في خدمتك» .

فنهضت سمية مطرقة، فأسرعت أمة الله الى يد عرفة وقدمتها الى سمية وهي

نقول : «قبي يد أبيك ليم رضاؤه عنك». فقبلتها . وكان المودج لا يزال معدا فقبلها وأركبها ، وأمة الله معها ، وركب هو بغلته وسار أمامها حتى أوصلها الى المعسكر وسلم الجمل الى عريف الجند . فتسلمه العريف وسار معهم الى خيمة في بعض اطراف المعسكر . .



كانت سمية في أثناء الطريق غارقة في هواجسها وقد زال أثر كلام أمة الله في نفسها . ولما مرت بالمكان الذي كان الجمل المكسور فيه رأت بعض العبيد قد نحروه وأخذوا في سلب جلدته ، فتصورت انهم قتلوا حسنا ونحروا جملة ، وعظم عليها الأمر ولكنها تجلدت ، وكانت أمة الله تراقب حركاتها خلسة . وبعد هنيهة وصلوا الى المعسكر فتحقت سمية انها وقعت في الشباك وعز عليها ان تزف الى رجل فظ غليظ القلب بدلا من حبيبها ، فاستوحشت وزاد قلقها - والفتاة اذا زوجها برجل تعرفه وترضاه لا بد من استيحاشها في أوائل أيامها الا اذا كان زوجها عن غرام متبادل فكيف بسمية وهي ترجع قتل حبيبها ظلما ، وتري ان أباه قد باعها لرجل لا تحبه والناس يتحدثون بقساوته وشدته وبأن أمره نافذ لامرء له ؟ .

فلما وصل بعيرها الى الخيمة المعدة لها أناخوه وأنزلوها وأمة الله معها ، ثم دخلتا الخيمة فرأت سمية صندوقها وفراشها وكل معداتها هناك فجلست علي بساط كانوا قد فرشوه لها . وجلست أمة الله الى جانبها تحدثا وتلاطفها ، وسمية تنظر الى خارج الخيمة تتشغل بما تراه من حركات الجند والعبيد والخيول والجمال وهي مستغرقة في الهموم . وكان أشد ما شغل ذهنها ان رأت كلبا ينهش خرقه سوداء ويلاعبها بين يديه فيقذفها ثم يعدو في أثرها عدوه الى فريسة ، وتلك عادة الكلاب اذا لم تكن جائعة ثم اتفق ان قذف الكلب تلك الخرقه فوقفت بين يديها ، فلما كاد بصرها يقع عليها حتى أجفلت وخفق قلبها ومدت يدها اليها ففر الكلب من أمامها . فأمسكت الخرقه بألمنتين ورفعتها وتفرست فيها فاذا هي ملوثة بالدم . وما لبثت ان قلبتها وصاحت : «ويلاه هذا هو القباء . هذا قباء ابي قتل حسنا به اء» .

فتناولته أمة الله من يدها وقد عرفته ولكنها راحت تغالط سمية لتخفف عنها فقالت : «كيف عرفت انه قباؤه والأقية تتشابه ؟» .

فقطعت سمية كلامها وقالت : «قد عرفت من هذا الوشي على هذا الكم فاني طرزته بيدي وأنا اعلم الناس برسمه» . قالت ذلك وشرقت بدموعها ولم تنتظر جوابا من أمة الله وأخذت تبكي وتقول : «قتلوه . لم يبق عندي شك في قتله» .

فقطعت أمة الله كلامها وقالت : «وما علاقة هذا القباء بقتله ؟» .  
قالت : «الا تذكرين ان أبي أهده الى يوم حزمه على السفر ، وألح عليه لئلا يلبسه للوقاية

من البرد؟ ويل له من مشهد يوم عظيم . لقد البسه القباء وأوعز الى أحد من صناعته ان يقتله وكأنه اتخذ القباء دليلا عليه فأصابوا غرضهم منه ، وهذه هي بقية القباء وعليها الدم . فهل من بعد هذا شك في أنهم قتلوه ؟ . وما العمل ؟ كيف اسلم نفسي الى قوم قتلوا حبيبي ؟ . قالت ذلك وغصت بريقها .

فقالت أمة الله : «سلمي أمرك الى الله ولا تيأسي من رحمة . واعلمي ان ما يقدره الله واقع . فاصبري والله مع الصابرين» .

فلم تر سمية غير الصبر فصبرت نفسها . والمرء قبل وقوع المصيبة يتوهم انها اذا وقعت يستحيل عليه احتمالها ، وقد يتوهم ذلك ايضا أهله وذوهه ، ولكنه متى وقعت لا يعدم سبيلا لاحتمالها والصبر عليها وأمثال هذه الحوادث كثيرة نراها كل يوم . فلا غرو اذا صبرت سمية بعد ما تحققت من مقتل حبيبيها .

وفي أصيل ذلك اليوم نودي الجند : «الخليل الخليل» . فركبوا بعد ان قوضوا الخيام ، وساروا والفرسان في مقدمتهم وأصحاب الرايات بينهم وفيهم رؤساء القبائل يحيطون بطارق بزعمرو . وكلهم بلباس أهل البادية الا هوفانه لبس درعا فارسية كان قد جاء بها من العراق . أما سمية فحملوها على هودج ومعها خادمتها ، وكان يقود الجمل عبد ، ويسوقه عبد ، والى كل من الجانبيين حارس على هجين . وكان طارق يتردد الى الهودج يتعهده ويسأل أهله هل يحتاجون الى شيء ، ثم يركض فرسه الى أطراف الجند يتفقدته ويدبر شؤونه .



فلنترك سمية في هودجها تفكر في مصيرها ولنرجع الى المدينة للبحث عن عبد الله خادم حسن فقد تركناه راجعا من بيت سكينه بعد ان أوصل سمية اليه . ثم اخبرت أمة الله سمية انه جاء الى المنزل للسؤال عنها فلم يجدها فرجع على أعقابها .

وكان عبد الله لما رجع من بيت سكينه قد أسرع للملاقاة سيده خارج باب المدينة ، وهو قلق لما سمعه من حديث سمية مع حسن في تلك الليلة . وتصور ما يحدق بسيده من الاخطار فسار وهو يفكر في الامر ، ونسى نفسه فأخطأ الطريق وخرج من غير الباب الذي خرج منه حسن ، ثم سار من طريق آخر يؤدي الى جهة اخرى . وكثيرا ما يتفق ذلك في مثل هذه الحال فيتجه الرجل شرقا وهو يرى انه يسير غربا . وبعد ان سار ساعة وهو لا يرى راكبا ولا يسمع صوتا وقد اشتد الظلام ، وقف ونظر الى ما حوله فاذا هو بين النخيل لا يتبين الطريق ولا يدري اين هو ، ولكنه لم يكن له علم بطريقة الاستدلال بالكواكب ، فحول سيره الى جهة اخرى ، ولكنه لم يصل الى المكان المقصود ، على انه كان كلما بعد عن المدينة استدلت عليها ببعض ما يبدو فيها

من الانوار فيرجع الى جوارها . وحذثته نفسه بدخولها ولكنه خاف ان يكون سيده في انتظاره ببعض ضواحيها، ثم بدا له ان سيده ربما كان قد عاد الى بيت سمية لسبب ما، فرجع الى المدينة وجاء منزل عرفة فلم يجد سمية هناك كما تقدم، فعاد الى خارج المدينة وقضى ليلته في هذا الاضطراب .

وقبل الفجر سمع جمعية حمل يتألم فولى وجهه شطر جهة الصوت، وقد خيل اليه انه حمل سيده، فاستأنس به، وأخذ ينادي الجميل بما تعود ان يناديه به من الاسماء والاصوات فازداد الجميل جمعية ولكنه بقي في مكانه حتى بلغه عبد الله فعرف انه حمل سيده حقا غير انه لا يستطيع النهوض كأنه معقور، فغاص عبد الله في الماء حتى دنا منه فأدار الجميل رأسه اليه كأنه يحبيه ويستنجد به .

ولما تحقق انه معقور، ولم يجد حسنا عنده، اضطرب وشغل باله، فأسرع الى الرجل فنزعه عنه، ووقف مدة وهو يفكر فيما عسى أن يكون قد حدث لحسن . واشتد به الاضطراب والقلق . ولم يجد فائدة من أن يسأل عنه في بيت عرفة لأنه لم يجده هناك بالأمس، وقد خشى اذا سأل سمية عنه ان يزيد في بلباها . فخطر له ان يقصد الى المكان الذي باتا فيه ليلة وصوبهما الى المدينة مع ليل الاخيلية، فسار اليه، ومراثناء مسيره بمنزل عرفة فتتسم الاخبار، ولما لم ير أثرا لحسن واجل السير حتى اتي البيت فلم يجد به احدا، فجلس وقد أخذ التعب منه مأخذا عظيما، ووضع الرجل بين يديه وجعل يفتشه فوجد اسطوانة مختومة وعليها اسم عبد الله بن الزبير فعلم انها الرسالة التي يحملها حسن الى مكة . فلما رآها ازداد قلقه وقال في نفسه لو أن حسنا ترك الجميل باختياره لحمل هذا الكتاب معه، لأنه انما جاء هذه الديار من أجله . فترجع لديه انه قتل أو أصيب بمكره، فقضى نهاره لم يلق طعاما، وأخذ يندب مولاه تارة، ويعل نفس بلقياء تارة أخرى . ولم يغادر سوقا ولا دربا من دروب المدينة الا مر به وهو يتفرس في وجوه الناس ويتنسم الاخبار، فلم ير الا انهماك الناس في اعداد النجدة للحجاج عملا بما حمله البريد اليهم . وبات ليلته بالمدينة وهو يفكر في الامر، فقرأه أخيرا على ان يحمل كتاب خالد الى عبد الله بن الزبير في مكة فيتم المهمة التي جاء حسن من أجلها، على ان يبحث عنه في أثناء ذلك . . .



## عبدالله بن الزبير

كان عبد الله بن الزبير بن العوام من كبار الصحابة . وكان قد رفض المبايعه ليزيد بن معاوية كما رفضها الحسين بن علي، وخرجوا من المدينة الى مكة، ودعا كل منهما الى بيعته هو، عل ان عبد الله رأى الا يتظاهر بذلك والحسين في مكة لعلمه انه أولى منه بالبيعة . فلما كان شخوص الحسين الى الكوفة ومقتله في كربلاء، خلا الجولابن الزبير فبايعه الناس واستفحل أمره، وجعل مكة عاصمته . وبايعه أهل الحجاز واليمن . وحاربه بنو أمية ولكنهم لم يبلغوا منه وطرا، فلما كانت خلافة عبد الملك بن مروان، وكان الحجاج يومئذ أحد أمراء عبد الملك، ولهذا ثقة في شجاعته، رغب الحجاج في قتال عبد الله، وقصص على عبد الملك رؤى قال انه رأى نفسه فيها وقد أخذ ابن الزبير وسلحه، وطلب من عبد الملك أن يشخصه لقتاله، فأشخصه في ثلاثة آلاف من أهل الشام، وأعطاه كتاب أمان الى ابن الزبير ومن معه ان أطاعوا، وأوصاه بأن يرفق بالكعبة .

فسار الحجاج سنة ٧٢ هـ . وحدثت بينه وبين ابن الزبير مناوشات لم يتم الفوز فيها لأحدهما، فعمل الحجاج، وأرسل الى عبد الملك يستأذنه في دخول الحرم وحصر ابن الزبير، فأذن له وأنجده بخمسة آلاف آخرين، فاشتد بذلك ازور الحجاج، وحاصر الكعبة ورمائها بالمنجنيق . فعظم ذلك على المسلمين وأنبوه، ولكنه أصبر على رأيه . وطال الحصار على أهل مكة حتى قل زادهم وأصابهم جوع شديد . وكانت مكة يومئذ قليلة العمارة ليس فيها غير المسجد وفي وسطه الكعبة وبعض الابنية، وكانت الكعبة قد تهدمت في حصارها قبل قدوم الحجاج فأعاد ابن الزبير بناءها على أوسع مما كانت عليه .

ونصب الحجاج المنجنيق على جبل ابي قبيس المشرف على مكة من جهة الشمال والشرق .

وكان ابن الزبير مقبيا مع أهله بالمسجد الحرام، ومعه جماعة من رجاله قد بايعوه حتى الموت وصبروا معه صبر الرجال . وأما الحجاج فكانت خطته ان يستمر في تضيق الحصار على عبد الله، ويبحث بسر اياه يطوفون حول مكة بمنعون الدخول اليها والخروج منها . ولما طال أمد الحصار دون ان يستسلم المحاصرون استنجد الحجاج طارقا أمير المدينة كما تقدم .

ولنرجع الى حسن وقد خرج من المدينة على جمل أهده اياه أبو سليمان، ومعه العبد بلال. وبعد مسيرة أيام أشرفا على مكة عند الغروب فرأياها محاطة بشراذم من الفرسان يطوفون حولها. فقال بلال: «اني أرى الطلائع الأموية حول مكة، ولا آمن إذا واصلنا السير أن يمنعوننا، فهل تأذن لي في الخروج اليهم للاستطلاع ثم أعود اليك ؟». فوافقه حسن على ذلك ، وأوصاه بالرجوع اليه عند حائط انتظره فيه بعيدا من الطريق العام.

وسار بلال ، واتجه حسن الى ذلك الحائط ، وهو من آثار بناء قديم هناك ، وترجل وعقل جملة وراء الحائط ثم اتكا بجانبه بحيث لا يراه أحد من المارة . ولبت مدة وقد طاب له الاتكاء لعظم ما قاساه من الجهد في أثناء ركوبه الطويل من المدينة الى مكة فأحس براحة ، ولكنه ما لبث ان رأى الشمس تغرب والظلال تتقلص وبلال لم يرجع . فلما آن العشاء استبطأ وحسب لتأخره ألف حساب ، ثم وقف وتسلى الحائط وجعل ينظر الى الأفق لعله يراه قادما . وفيما هو في ذلك سمع سمع بلال ، فالتفت فرآه قادما يعدو عدو الغزال والارض رملية لا يسمع وقع الخطى عليها، فلما وصل اليه قال : «لا سبيل لنا الى مكة الليلة لأن رجال الحجاج مضيقون عليها الحصار، من كل ناحية حتى لا يدخلها أحد ولا يخرج منها أحد». قال حسن : «وما الحيلة ؟ . لا بد من دخولنا».

قال : «ليس لنا يا مولاي الا ان نصبر الى الغد ، لأبحث عن سبيل الى دخولنا» .

فقال : «أنبقى وراء هذا الحائط الى الغد ؟» .

قال : «كلا يا مولاي ، فقد دبرت وسيلة أظنها تريحك وتسهل عليك الدخول » .

قال : «وما هي ؟» .

قال : «أتعرف محمدا بن الحنفية ؟» .

قال حسن : «كيف لا وهو ابن الامام علي ، وأخو الحسن والحسين من أبيهما ؟» .

قال : «ان له حرمة عند الحجاج وعند ابن الزبير ، فاذا وسطناه دخلنا مكة على أهون سبيل» .

قال : «كيف تكون له هذه الحرمة وهو عدو لابن الزبير ولعبد الملك ، لانه يزاحم الاول على الخلافة في الحجاز ، ويزاحم الآخر على الخلافة في الشام . ألم تسمع بحديث المختار ؟» . فقال بلال : «كيف لم أسمع به ؟» .

فقال حسن ولم ينتظر اتمام جوابه : «لقد كان المختار يطالب بالخلافة لمحمد بن الحنفية ،

ثم قتله مصعب أخو عبد الله بن الزبير المحصور في هذا الحرم الآن ، وجاء عبد الملك بن مروان فحارب مصعباً وقتله وأخذ العراق منه .

قال : « صدقت يا مولاي ، ولكن المختار طلب من تلقاء نفسه البيعة لابن الحنفية دون أن يكلفه هذا بذلك ولا أراه ، وقد لجأ المختار الى هذه الخطة تمهيدا لاستقلاله بالامر لنفسه ، وعلى هذا حمل الكرسي المشهور امره عند الناس ، وزعم انه كرسي الامام علي ، كما ادعى ما يشبه الثبوت حتى كرهه الناس ونفروا منه » .

فقال حسن : « هل رأيت ذلك الكرسي وهل تعرف أصله ؟ » .

قال : « ان سر هذا الكرسي عندي ، وطالما جلست عليه قبل ان يصبح مقدساً كما ادعى المختار » .

قال : « وكيف ذلك يا بلال ؟ انك والله لو اسع الاطلاع » .

قال : « ان الذي يعيش طويلاً يرى كثيراً . فقد اتفق لي منذ بضع سنين وأنا في المدينة اني اصطحبت رجلاً اسمه الطفيل بن جعدة بن هبيرة ، وكانت جدته ام جعدة أخت علي بن أبي طالب . وكان يتردد الى جاره له زيات كنت أتردد اليه أحياناً ، فأصيب الطفيل يوماً بضيق ولم يبق معه ما ينقعه على نفسه . وكان المختار يومئذ قد قام لمحاربة قتلة الحسين ، فأراد الطفيل ان يجتال عليه ليكسب منه مالاً ، فاشترى من جاره الزيات كرسيًا قديماً كان مهملاً عنده ثم غسله وسقاها الدهن حتى لمح ، وذهب به الى المختار وقال له : « اني كنت أكتملك شيئاً وقد بدا لي أن أذكره لك . ان أبي جعدة كان يجلس على كرسي عندنا ، ويروي ان فيه أثراً من علي . فقال له المختار : « سبحان الله لماذا كتمت خبره ، ابعت به الي . فبعث به اليه وقد غشاه بملءة ، فدفعت له اثني عشر ألف درهم . فأخذها الطفيل وانصرف . ثم غشى المختار الكرسي بالديباج وزينه بأنواع الزينة ، ودعا الناس الى المسجد حيث أراههم آياه بعد الصلاة وقال لهم : ( ان هذا الكرسي من ذخائر امير المؤمنين علي عليه السلام ، وهو عندنا بمنزلة التابوت لبني اسرائيل ) . فصدقه وصار اذا حارب خصومه حمل الكرسي معه الى ميدان القتال وقال لمن معه : ( قاتلوا ولكم الظفر والنصر ، هذا الكرسي محله فيكم محل تابوت بني اسرائيل ، وفيه السكينة والبقية ، والملائكة من فوقكم ينزلون مدداً لكم ) . » .

فقال حسن : « لعلك تعرف ابن الحنفية ؟ » .

قال : « نعم يا مولاي ، وقد شهدت كثيراً مما يتناقله الناس من أحاديث قوته البدينية . واذكر اني رأيته في حياة أبيه الامام علي ، وكنت غلاماً ، وفي يد أبيه درع طويلة فأراد ان ينقص بعض حلقاتها فدفعها الى عمه وأمره ان ينقص منها كذا حلقة ، فقبض محمد باحدى يديه على ذيلها وبالاخرى على فضلها ، ثم جذبها فقطعها من الموضع الذي حدده أبوه . وهو يعرفني أيضاً » .

فقال حسن : «وماذا ترى ان نصنع الآن ؟» .

قال : «ان ابن الحنفية مقيم الآن بالشعب في لجوار مكة ، فاذا شئت نزلنا عنده الليلة ثم نرى ما يكون في الغد» .

فقال : «وهل تعرف الطريق اليه ؟» .

قال : «عرفته في أثناء غيابي عنك الآن ، وقد أوصاني بك مولاي أبو سليمان خيرا أراك أهلا له . . فانا خادمك حتى تبلغ مأمئك» .

فقال حسن : «بورك فيك» . وأخذ يهيئ رحله للركوب ويلال يساعده ويقول : «اني أرى مكة في ضيق شديد ، وأخاف على ابن الزبير من عاقبة هذا الصبر ، فان الامويين غالبون آخر الامر على ما أرى» . فتذكر حسن ما هو قادم لأجله وخاف الفشل ، ولكنه صبر ريثما يدخل مكة في الغد .

سار حسن وبلال حتى أتيا أرضا صحيرية مشيا بين سقوفها . ثم صعدا تلالا أشرفا منها بعد قليل على شعب بعيد أوقدت به نار هداية الضيوف كما هي العادة عند العرب . وهم حسن بأن يسأل بلالا فاذا بهذا يقول له : «اننا على مقربة من الشعب ، وعما قليل تبدلونا الخيام ونسمع سهيل الخيل ، فهل تريد ان ننزل في دار الاضياف رأسا أم نقصد خيمة محمد نستاذنه ونخاطبه في أمر دخولنا مكة ؟» .

قال : «أخشى ان يكون في ذهابنا الآن إلى خيمته ما يزعجه ، فلتترك ذلك الى صباح غد» .

قال : «اذن نذهب الى دار الضيافة فانهم لا يسألون القادم اليها عن سبب قدومه ، ومتى أصبحنا نرى ما يكون . وربما خرجت انا الليلة لأدبر الامر» .

فأنفى حسن على غيرته . وبعد قليل لاحت لها خيام عديدة منصوبة على غير نظام يتوسطها فسطاط كبير عرفا من اتساعه ووقوف بعض الخدم ببابه انه فسطاط محمد بن الحنفية ، فوقف بلال برهة وهو يتقرب في الخيام حتى تبين خيام الاضياف وعرفها من انفرادها عن سواها وقربها من النار . فسارا حتى اقتربا منها فسمعا لغطا وكلاما . ثم ترجل حسن ، وسبقه بلال الى أقرب الخيام فلقبه رجل رحب به وسأله عما يريد ، وطلب اليه ان ينتسب ، فانتسب وقال : «اننا اضياف غرياء» . فأنزلها على الرحب والسعة ، وأفرد لها خيمة ليس فيها أحد . فدخل حسن ، وأعطى بلال الجمل لأحد الخدم ليأخذه الى المعالف ، ثم عاد الى حسن فوجد عنده طعاما أعدم القوم ، فأكلا ، ثم خرج بلال ، على ان يعود بعد قليل ، وتوسد حسن على فراش من جلد فرشه له ، وكان التعب قد أخذ منه مأخذا عظيما فغلب النعاس عليه فنام ، ولكن هواجسه لم تنم معه فتحولت الى أحلام مزعجة رأى فيها انه دخل مكة وقد دخلها

الحجاج وقبض عليه وحبسه وقيده ، فشق ذلك عليه وانزعج ، ثم أفاق من نومه مذعورا فشكر الله لأن ذلك كان حلما ولكنه تشاءم وغلب عليه الارق فجعل يتقلب والنوم لا يأتيه . فأراد رؤية بلال لعله يقص عليه ما يتسلى به ريثما يطلع النهار ، وخرج للبحث عنه عند باب الخيمة حيث ظن انه نام هناك ، وناداه فلما لم يجب ظنه مستغرقا في النوم ، ثم ما لبث أن تبين انه لم يعد بعد ، تفرس في النجوم فعلم انه في الهزيع الاخير من الليل ، فقلق على بلال ، التف بردائه اتقاء للبرد ، وخرج ليبحث عنه حول الخيام .



وفيا هو في ذلك سمع جمعجة جمل قادم نحو الخيام فالتفت فاذا هناك جملان على أحدهما ما يشبه الهودج ويقوده رجل ماش لم يستطع تبين وجهه لاشتداد الظلام ، فتبادر الى ذهنه ان رجلا وامراته وخادمه قادمون للمبيت هناك الى الصباح ولكنه استغرب مسيرهم في اواخر الليل بجوار مكة وهي في حصار شديد . فعاد الى خيمته وفي نفسه ان يستطلع حقيقة القادمين فجعل ينظر من شقوق في الخيمة تطل على الطريق ، فرأى ان الجمليين قد انيخا ونزل راكب أحدهما وهو رجل قصير القامة ، ملثم بعمامته وقد التف بعباءته . ثم رأى الرجل الذي كان ماشيا يقود الجمل فاذا هو عبد كبير الجثة سريع الحركة ، تسلم جمل الراكب الاول وعقله بجانب الجمل الآخر وهو يقول : «أترى يا مولاي أن أبقي هنا مع الجمليين ، ام أسير في خدمتك ؟» .

فرد عليه الرجل بصوت منخفض قائلا : «امكث انت هنا واحتفظ بما على الجمل فانه أعز شيء عندي كما لا يخفي عليك» .  
قال : «هل أسير في خدمتك الى خيمة الاضياف ؟» .  
قال : «لست ذاهبا الى هناك ، فامكث انت هنا ريثما أعود اليك» . قال ذلك ومشى .

وكان حسن يتوقع ان يرى زوجة الرجل الاول تنزل من الهودج ، ولكنه رآه ما زال مجللا بغطاءه ، ثم رأى العبد عاد الى الجمل الذي يحمل الهودج وجلس بجانبه مستندا الى بطن الجمل ، وما لبث ان نام نوما عميقا وعلا شخيرته . فاستغرب حسن ما رآه ، وكان قد تعب من الوقوف ، فعاد الى فراشه وفكره مضطرب . وبعد أن جلس قليلا عاد الى باب الخيمة للبحث عن بلال وقد ازداد قلقه لغيابه ، فأطل برأسه من الباب وتلفت يمنا ويسرة فلم يجد احدا ، وحال الظلام بينه وبين الاشباح البعيدة فعاد الى فراشه وقد أحذقت الهواجس به ، فحدثته نفسه بأن يخرج الى ذلك العبد ويسأله عن سر الهودج ، ولكنه أحجم وقال في نفسه : «لو كان بلال هنا لكلفتة بهذه المهمة» .

وفيا هو في ذلك سمع وقع أقدام خارج الخيمة تقترب من بابها، فأدرك ان بلالا قادم، ولم يشأ ان يناديه لكلا يتبته العبد الآخر النائم بجانب الجمل. فوقف ومشى الى الباب، فرأى بلالا يمشى بالانتكاء، ورآه بلال فوقف وقال : «ما الذي ايقظك في آخر الليل يا مولاي ؟» . قال وهو يشير اليه ان يخفض صوته : «لقد استيقظت من زمن ، فقلقت لغيابك ، ثم رأيت بعض الناس حطوا رحالهم وراء خيمتنا، وظهر لي من أمرهم ما أقلقني» . فقال بلال : «وما الذي تبغيه مني فأفعله، اني رهن اشارتك» . قال : « هل مررت من وراء هذه الخيمة ؟» .

قال : «كلا وانما جئت من هنا» .

قال : «تعال اذن» . وأمسكه بيده فأدخله الخيمة وأراه الجميلين والعبد النائم تحت المودج وقصص عليه ما كان من أمرهم الى ان قال : «فهل تستطيع مخاطبة هذا العبد لتعرف منه الغرض من قدومهم ؟» .

قال : «ذلك شيء يسير» . ثم خرج من باب الخيمة ودار حتى دنا من الجميلين وحسن ينظر اليه من شق الخيمة فرآه يقترب من العبد رويدا رويدا حتى دنا منه وتفرس في وجهه والعبد نائم ثم انكفأ راجعا مسرعا حتى دخل الخيمة، فبادره حسن سائلا : «لماذا لم تخاطبه» .

قال : «لاني أعرفه وأعرف حكايته» .

قال : «وكيف ذلك ؟» .

قال : «اجلس لأقص عليك ما يغنيك عن كثرة البحث . لقد نمت أول الليل بباب هذه الخيمة ولكنني ما لبثت ان استيقظت وأخذت افكر في حيلة نستطيع بها مقابلة محمد غدا حتى لا يطول مكثنا . ونخفت ان يكون علينا بأس اذا عرفوا مدخلنا ومخرجنا وغرضنا فرأيت ان أذلل العقبات وانت نائم، فنهضت وسرت الى رجل من المقريرين الى الامير كنت قد عرفته أيام كنا بالمدينتولي، عليه دالة . فلقيت الرجل في خيمة له بقرب خيمة ابن الخنفة وبينهما طريق مفتوح ، يدخل عليه صاحبي منه من باب خاص دون سائر الناس، فلما أتته رحب بي وأكرمني وسألني عن أمري، فقلت له اننا جئنا نلتبس من الأمير وسيلة ندخل بها مكة . فوعدني خيرا ثم اجلسني وجعل يسألني عن حوادث مرت بنا قديما وأمور يهيمه الاطلاع عليها، وكلما هممت بالتهوض أقعدني حتى طال بي الجلوس . وبينما انا أهم بالتهوض سمعنا وقع أقدام خارج الخيمة على غير انتظار فأقعدني صاحبي وخرج وهو يقول : «من الرجل ؟» . وسمعت من يجيبه قائلا : «أنا عرفة» . ولما كنت أعرف رجلا اسمه عرفة كان يتردد على عامل المدينة وكثيرا ما رأيته في دار الامارة خرجت لاحقق امره فرأيت الرجل ملثما ولكنني عرفت انه هو صاحبي هذا من صوته وقامته» .

وهنا تذكر حسن ان الصوت الذي سمعه لما أناخ الرجل الجميلين يشبه صوت عرفة ، فبغت واستغرب مجيئه في هذا الليل ، وتبادر الى ذهنه انه ربما علم بقدومه فجاء للوشاية به لدى ابن الحنفية ، ولكنه استبعد ذلك لعلمه انه ليس على وجه البسيطة رجل عرف بخروجه من المدينة غير سليمان وأبيه وخادمه بلال . ثم على فرض ان عرفة عرف بمسيره الى مكة فكيف يعرف انه في هذا الشعب . ولكن اذا كان هو عرفة فمن عسى ان تكون التي جاءت معه في الهودج ؟ انه غير متزوج وليس عنده من النساء الا ابنته سمية ، فهل هي التي في الهودج ؟ وخفق قلبه وتصادم الدم الى وجهه . كل ذلك وبلال واقف بين يديه ينتظر اشارته لاتمام حديثه .

فقال حسن : « وهل عرفت الغرض من قدوم هذا الرجل في هذا الليل ؟ » .  
قال : « كلا يا مولاي لأنني رأيته يتحدث صاحبي همسا فرأيت ان انصرف لأخلي لها المكان . ولما استأذنت صاحبي ناداني اليه وقال : « موعدنا غدا ان شاء الله » . فعلمت انه لا يزال على وعده فأتيت وآثرت النوم بباب الخيمة الى الصباح » .  
فقال حسن : « وما الذي عرفته من أمر العبد النائم بجانب الجمل ؟ » .  
قال : « عرفت انه قنبر خادم عرفة ، وهو عبد سمح الخلق فظ الطبع يعرفه كل أهل المدينة » .

قال حسن : « وما ظنك بمن في الهودج ؟ » .  
قال : « لا أظنه هودجا وإنما هو محفة . ولا يبعد ان يكون فيها بعض النساء او ربما كانت فيه ابنته سمية لانه ليس له سواها » .

فلما سمع حسن اسم حبيته تجددت أشجانه ، وتذكر ان بلالا لا يعلم شيئا من أمره مع سمية ، فضاقت نفسه عن كتمان سره ولكنه تحلد وقال : « أتظنه يحمل ابنته معه الى هنا في مثل هذه الظروف ؟ » .

قال : « لا أخاله يفعل ذلك ، وهب انه حملها فلا أظنه يقيها عبوسة لا نسمع لها صوتا ، ولا سسيا ان المحفة ضيقة لا تكفي لكي تنام فيها » .

فأطمأن قلب حسن على سمية ولكنه بقي مشغول الخاطر بأمر المحفة ، وهم بأن يعود الى سؤال بلال في شأنها ، فإذا بهذا يتدبره قائلا : « ليس في المحفة فتاة ولا امرأة ، فقد تذكرت الآن ان لهذا الرجل محفة قد احتفظ بها في منزله لا يطلع احدا على ما فيها ، وأهل المدينة مشتاقون لمعرفة سرها . فلعلها هي هذه » .

فازداد حسن شوقا الى معرفة سر المحفة ، ولكن القلق عاوده من جهة ما حمل عرفة على القدوم في هذا الليل ، فقال لبلال : « متى نذهب الى ابن علي ؟ » .

قال : «عند طلوع الشمس» .

فعاد حسن الى فراشه ، واضطجع بلال بباب الخيمة . وقضيا ما بقى من الليل بين نوم وتقلب وهواجس ، ولما طلع النهار نهضا وخرجا فيها كاد حسن يلتفت الى موضع الجمليين وراء خيمته حتى بغت اذ لم يجد هما أثرا ، وظن ان عرفة قد سافر .

وواصل سيرهما بين الخيام ، وهي على مرتفع من الارض متشعب ، به للخيول والجمال مسارج وقد خرج الخدم ليقدموا لها علفها . فلما بلغا خيمة محمد ، وكانت رحبة عالية قائمة على عمد عديدة ، رأيا بابها مسددا فعلما ان محمدا في شغل ، فتحولا الى خيمة صاحب بلال وهي ملتصقة بها ، فلما دخلا عليه رحب بهما وأدخلهما وهو يشير اليهما ألا يتكلما . فدخل حسن ونظر من كوة في الخيمة تطل على خيمة الأمير فرأى محمدا جالسا وبين يديه رجل قصير القامة عرف انه عرفة ، فقال في نفسه هذه فرصة لا ينبغي ان نضيعها ويجب ان نطلع على سر هذه المقابلة . وتفرس حسن في محمد فاذا هو كبير الوجه وقد بانث فيه ملامح الشيخوخة وهو لا يزال كهلا ، ولكنه كان يخضب لحيته بالحناء والكتم فلا يظهر فيها الشيب على ان دلائل القوة لا تزال ظاهرة في كفيه ووجهه وعينه .

وخاف حسن ان يكون تطلعه هكذا ما يؤاخذ به صاحب بلال ، فأراد ان يعتذر فتظاهر بالرغبة في الخروج فقال له الرجل : «تفضل يا مولاي واجلس فاني أحب الاطلاع على غرض هذا الرجل من هذه المقابلة السرية التي يزعم انها ذات بال ، ولقد ساءني بخشونته حتى صرت لا أبالي كتمان سره» .

فنزل هذا القول بردا وسلاما على قلب حسن ، وفرح لتمكنه من نيل بغيته ، ولكنه تظاهر بعدم اكترائه للاطلاع على السر ، وجلس بحيث يرى ولا يرى فرأى عرفة جالسا بين يدي ابن الخنفة ويخاطبه متهيئا ، وسمعه يقول له : «انت تعلم ايها الامام انك اولي الناس بهذا الامر بعد الحسن والحسين سيدي شباب أهل الجنة . ان الخلافة بعدهما لك فانت وحدك ولي هذا الامر وليس بنو أمية سوى معتدين» .

وظل محمد صامتا لا يتكلم ، فظنه عرفة راضيا بما يقول ، فاستأنف الكلام قائلا : «وأنت تعلم يا مولاي ان المختار قام بالدعوة لبيعتك ، ولكنه لم يثبت على عهده فلم يوفقه الله ، كما تعلم ان السر الذي كان يستعين به على بث الدعوة جدير بأن يقوم به من تندبه لذلك» .

وظل محمد صامتا مطرقا كأنه يفكر في أمر آخر ، في حين مضى عرفة في حديثه فقال : «ولا يخفى على مولاي الامام ان بني أمية الآن في شغل بعبد الله بن الزبير ، وأكثر

جندهم منهمكون في حصاره ، والعراق خال ممن يدعو أهله الى الحق ، فاذا نذبت احدا وسيرته الى العراق ليدعو الى بيعتك كان ذلك من سداد الرأي» .

فرفع محمد رأسه وقال : «ان الفشل لم يأتنا الا من العراق ، ففيه قتل أبي وأخي غدرا وخيانة» .

فزحزح عرفة نفسه على البساط وقال : «ان السبب في ذلك الفشل لم يبق منه شيء الآن . واني أرى السبل قد تمهدت والوقت دنا لظهور الحق» .

فقال محمد : «ومن تراه يليق لهذه المهمة ؟» .

قال : «انك انت الذي ستضع شرك بين يديه وتمهد اليه في النداء بصوت الله ، فأمر اختياره اليك» .

قال : «ويمن تشير ؟» .

فسكت عرفة وأطرق ، وكأنه يخشى ان يصرح بترشيح نفسه لهذه المهمة لثلاث ساء الظن به ثم قال : «ان هذا الانتداب لا يكون الا بالهام من الله ، فاختر من يلهمك الله اختياره» .

قال : «واذا لم يلهمني الله ؟» .

فارتبك عرفة في أمره وتنبه التصريح له بغرضه . وكان غرضه الاول من هذا الامر كسب المال فباع ابنته للحجاج وجاء لنصرة عدوه .

وكان محمد بن الحنفية يومئذ على الحياض وقد طلب الحجاج منه ان يبايع لعبد الملك ، وطلب منه ابن الزبير ان يبايع له ، فأبى البيعتين ولبث في انتظار ما يكون من أمر مكة وحصارها ، وذلك لانه كان عاقلا لا يجهل عجزه عن القيام بدعوة جديدة الى بيعته هو بعد ذلك الفشل . على انه ظل يساير عرفة وهو لا ينوي ترك الحياض .

أما عرفة فلم ير بدا من الاجابة فقال : «اذا لم تلهم اختيار أحد لهذه المهمة فاختر صاحب الكرسي» .

فقال محمد : «وأي كرسي ؟» .

فنهض عرفة وتحول الى باب الخيمة ونادى قنبر عبده ، ثم رجع ، وبعد هنيهة دخل قنبر وعلى كتفه المحفة وعليها ستار ، فوضعا بين يدي محمد وخرج . فقال محمد لعرفة : «ما هذا ؟» .

قال : «هذا تابوت العهد !» . ثم أخرج مفتاحا ورفع الستار عن المحفة وجعل يعالجها بالمفتاح حتى فتحت فرفع سقفها وحسن ينظر ويتناول بعنقه وهو يعجب من غدر عرفة وخبثه . ثم ما لبث ان رآه مديده الى داخل المحفة وأخرج شيئا مغشى بالديباغ فرفع الديباغ

عنه فاذا هو كرسي خشبه يلمع كالمرآة.

وتقدم عرفة بالكرسي حتى وضعه بين يدي محمد وهو يقول : «أليس هذا كرسي الامام علي الذي انتصر به المختار؟» .  
فابتسم محمد وقال : «ولكنه فشل بعدئذ» .  
قال : «لقد فشل لأنه لم يخلص النية في سعيه» .  
فقال محمد : «وهل تخلص انت النية اذا ندبتك هذه المهمة؟» .  
قال وقد بان السرور في وجهه : «كيف لا ، وهذه بغيتي وأكون قد نصرت الحق وأهله؟» .



عجب حسن لقبول محمد هذا الامر ولكنه ما لبث ان سمعه يقول لعرفجة : «ولكن دعوة أهل العراق تحتاج الى المال ، لأن بني أمية انما غلبوا أخوي بالمال، وسيغلبون اللائذ بالكعبة بالمال أيضا ، فان ديارهم غنية وعندهم المال كثير ينفقونه في ابتياع الاحزاب والاتباع. فاذا كنت صاحب مال فاني أرجو لك النجاح» .

فلما سمع عرفجة كلام محمد سقط في يده ، وخاب ما أمله ، ولم يدر بماذا يجيب . ولكن محمدا لم ينتظر جوابه فقال له : «ان هذا الكرسي الذي تزعم انه كرسي ابي ليس سوى كرسي قديم لأحد الزياتين . وقد زعمت اني ندبت المختار ليدعو الى بيعتي ، وهذا وهم باطل لأن ذلك الثقفي انما ندب نفسه لتلك المهمة ليشبع بطنه . فاذا كنت انت جائعا فالتمس بابا آخر غير هذا ! » . قال ذلك وقد ظهر الغضب والجد في وجهه .

فارتبك عرفجة وتحقق ضياع أمله بعد ان قضى بضعة أعوام في تنميق ذلك الكرسي وصقله ، وكتمان أمره عن أهل المدينة . وكان لا يشك في انه اذا عرض الامر على محمد بن الحنفية وجد منه قبولا ، وبذلك يبرز منه المال ليشبع مطامعه وشرهه ، ويضيف ذلك المال الى ما قبضه ويقبضه مهرا لابتنته من الحجاج .

وكان عرفجة من أصحاب الاحساس الاصم والعواطف الماتئة . لا يجمع عن عمل مهيا يكن خطيرا ، اذا وجد فيه ما يشبع نهمه الى المال فلما تبين الغضب في عيني محمد ، عمد الى الخديعة فوقف بين يديه وهو يظهر الاستغراب وقال : «لقد عمدت يا مولاي بالحكم علي ، وانا انما أدعوك الى أمر عائدتك لك ولأهل بيتك ، ولا التمس على ذلك أجرا ولا شكورا» .

فقطع محمد كلامه وهو ينظر اليه شزرا وقال : «انتظن امرك يخفي علي ؟ . لقد قرأت المكر والخديعة في عينيك . ولولا حرمة الجوار لأحقتك بالمختار وألحقت بك بني ثقيف !» . ثم نادى : «سعيد» .

فنهض صاحب بلال وهو يكاد يطير من الفرح، وأسرع حتى دخل على محمد، وحسن وبلال ينظران وقد غلب عليهما السرور.

فلما وقف سعيد بين يدي محمد قال له : «ألق هذا الكرسي في النار، وأخرج هذا الثقيفي من خيمتي، وليقيم حيثما يشاء وإذا رحل فزودوه بما يحتاج إليه».

فلما سمع عرفة ذلك خرج من تلقاء نفسه وهو يظهر الاسف، وتبعه سعيد حتى خرج من الفسطاط، فوجده يبحث عن عبده فقبّر فلما لم يجده التفت اليه وقال : «اني راحل الى بلدي وقد اسفت لأن الامام محمداً لم يفهم مرادي». قال ذلك متلطفاً خوفاً على حياته. فعجب سعيد للفرق العظيم بين هذا التزلّف وبين مقابلته الحشنة ساعة وصوله بالأمس. وذلك شأن اهل الكبرياء يستبدون بالضعفاء من الناس، فاذا لقوا قوياً استولى عليهم الذل وصغرت نفوسهم. لأن ما كان يبدو من كبريائهم واستبدادهم لم يكن عن نفس كبيرة وإنما هو ضعف رأى وصغر نفس.

وكأنما رق قلب سعيد لتزلّف عرفة، فعرض عليه النزول في دار الأضياف فاعتذر برغبته في الرجوع، وكان قبر قد عاد فناداه وأمره باعداد العدة للرحيل، ثم ركب عرفة جملاً وقبر الجمل الآخر وخرجا من الشعب يلتزمان معسكر الحجاج. فلما بعدا عن الخيام أخذ عرفة يتوعد محمداً بالسوء عند الحجاج ويذكره بكل قبيح من الشتم والسباب ليستر ما بدا لعبده من فشله.

أما سعيد فانه عاد الى فسطاط محمد وتناول الكرسي وألقاه في النار وعاد الى حسن وبلال في خيمته فأخبرهما بخروج عرفة من الخيام، وهنا عاد حسن الى التفكير في دخول مكة فسأل سعيداً في ذلك فأجاب بقوله : «سألت مولاي الامام في هذا الشأن فأمر بذهابي معكم لأنني تعودت الذهاب الى مكة خلال الحصار وأكثر الطلائع يعرفوني». قال ذلك ودخل على محمد يستأذنه في الذهاب معهم فأذن له.

وعاد سعيد اليهما بالأذن فخرجا الى دار الأضياف ليتأهباً للسفر، وبعد قليل جاءهما سعيد على جواد، فركبوا وساروا يلتمسون مكة من طريق يعرفه، والشمس قد تكبدت السماء.



وفيا هم يسرون وحسن يفكر في مهمته وكيف يدخل على عبد الله بن الزبير وليس معه كتاب خالد، رأوا غباراً يتصاعد في الأفق من جهة طريق المدينة، ثم انقشع الغبار عن اعلام تحفّض وخيول تركض وجمال تجمع، فلما اقترب الركب تفرس حسن في الاعلام والناس،

فأدرك أنهم من انصار بني أمية وأنهم قادمون من المدينة لنجدة الحجاج .  
ولكنه استغرب وصوهم في ذلك اليوم مع انه اقلع قبلهم، والسيارة كلما زاد عددهم  
ثقلت خطواتهم، فظن نفسه مخطئا في حكمه عليهم فأعاد النظر الى الرايات والملابس فتحقق  
أنها لأهل المدينة والقبائل القاطنة بجوارها، وعلم من عظم السرعة التي مشت بها تلك  
الحملة ما يدل على اضطرار الحجاج اليها . فترجل حس ورقيقه والتجأوا الى مكان يرون  
الركب منه ولا يراهم أحد، وجعل يتفرس في وجوه الناس ومر الفرسان وحملة الرايات أولا،  
ثم تبعهم المشاة فأحمال الزاد والمؤونة .

وأخيرا رأى هودجا يقوده عبد ويسوقه عبد وإلى كل من جانبيه فارس . ولم ير في تلك  
الحملة هودجا غيره وكان من عادة العرب في الجاهلية وأوائل الاسلام ان يحملوا معهم النساء  
والأولاد حين يخرجون الى القتال . فاستغرب حسن امر هذا الهودج وتبين من الاحتفاء بأمره  
انه لبعض الأمراء . وما درى انه يقل حبيته التي سلبت له وانهم يحملونها الى سواء . ولو درى  
ذلك لطارت نفسه شعاعا اليها . ولو صبح ما قاله الشعراء من تواصل القلوب عن بعد  
لاضطرب حسن وخفق قلبه ودله على ساكنة الهودج .

وظلوا وقفا يراقبون مسير تلك الحملة حتى رأوها انجهمت الى جبل أبي قبيس، فتحققوا  
انها نجدة المدينة الى الحجاج، لعلمهم بأن الحجاج يقيم هناك .



## رمي الكعبة بالمنجنيق

سار حسن وصاحبه حتى أقبلوا على مكة فرأوا الطلائع من الفرسان والمهجانة تجول حولها، وجاء اليهم بعضهم، فتقدم سعيد لاستقبالهم وأخبرهم بأنهم ذاهبون في شأن يخص ابن الحنفية، فاذنوا لهم في الدخول.

ونظر حسن الى جبل أبي قبيس فرأى فيه خياما وحولها الناس وقد صغرت أشباحهم لبعد المسافة. وبعد قليل وصلوا الى تل فيه بعض المدافن فقال سعيد: «اننا في الحجون». فوقف حسن على مرتفع ونظر الى مكة فأشرف على المسجد الحرام والكعبة في وسطه. وكان قد زار مكة من قبل ورأى الكعبة لكنه رآها اليوم اكبر مما عهدها، ورأى على سطحها أشياء غريبة كالفرش والأثاث، فوقف منهية يفكر في الأمر، ثم قال لسعيد: «اني أرى الكعبة على غير ما عهدها فيه، وكأنها اتسعت، وكان عليها فرشاً وأثاثاً، وكان على أرض المسجد خياماً!». أأنت ترى ذلك؟

فقال سعيد: «لقد صدق ظنك، فالكعبة الآن اكبر مما تعهدها لأنها احترقت في الحصار الماضي على عهد يزيد بن معاوية، فأعاد ابن الزبير بناءها ووسعها الى ما كان عليه في الزمن الأول قبل أن تبنيتها قريش. وأما ما تراه على سطحها فهو الواح من الساج وضعها عبد الله هناك ووضع فوقها الفرش والقطائف وقاية لها من حجارة المنجنيق». لأن الحجاج نصب المنجنيق على جبل أبي قبيس وجعل يرمي الكعبة بالحجارة، نكاية بابن الزبير.

فقطع حسن كلامه وقال: «اعوذ بالله! أيرمون بيت الله بالحجارة؟»

فقال: «هذا عمل الحجاج فانه رجل ظالم لا يبالي شيئاً في سبيل مقاصده، فقد رأيناه يرمي الكعبة بالمنجنيق والناس يطوفون حولها. واتفق في الحجة الماضية ان عبد الله بن عمر حج، وكان مولاي الامام محمد في جملة الحجاج، فكانت تطوف والحجارة تتساقط علينا، فبعت ابن عمر الى الحجاج يقول له: (اتق الله واكفف هذه الحجارة عن الناس فانك في شهر حرام وبلد حرام، وقد قدمت وفود الله من اقطار الأرض ليؤدوا فريضة الله ويزدادوا خيراً، وان المنجنيق قد منعهم من الطواف والسعي). فلما فرغوا من طواف الزيارة نادى منادي الحجاج: (انصرفوا الى بلادكم فانا نعود الى رمي الحجارة على ابن الزبير الملعون). وسمعت أنه أول ما رمى الكعبة بالمنجنيق أرعدت السماء وأبرقت وعلام صوت الرعد على الحجارة، فأعظم رجاله الأمر وامسكوا أيديهم. فأخذ الحجاج

حجارة المنجنيق بيده فوضعها فيه ورمى بها معهم . فلما أصبحوا جاءت الصواعق فقتلت من أصحابه  
أثني عشر رجلاً فقال الحجاج لرجاله : ( يا أهل الشام لا تنكروا هذا . فاني ابن تامة وهذه صواعقها .  
وهذا الفتح قد حضر فأبشروا ) . فلما كان الغد جاءت الصاعقة فأصاب نقرأ من أصحاب ابن  
الزبير ، فقال الحجاج : ( ألا ترون أنهم يصابون وأنتم على الطاعة وهم على خلافها ) . . .  
فمعب حسن لدعاء الحجاج وعنته وساق جملة حتى نزلوا أسواق مكة فقال لسعيد : « لقد بلغنا  
مأمننا ، فإذا رأيت الرجوع فارجع جزاك الله خيراً » .  
فقال : « بل أوصلكم الى المسجد فأطوف طوفة وأعود » .

ولما دنوا من المسجد سمعوا صدمة قوية فقال سعيد : « هذا صوت حجر من حجارة المنجنيق وقع  
على جدار الكعبة . انظر الى حمام الحرم كيف تطاير اجفالا من صوت وقوعه » .

وكان حسن قد احس بالجوع لأنهم خرجوا من الشعب ولم يأكلوا فقال لسعيد : « بالله الا اخذتنا  
الى احد باعة الاطعمة فنأكل شيئاً » . فضحك سعيد وقال : « ان الاطعمة قليلة في مكة والناس في  
ضئك شديد من الجوع ، فقد بيعت الدجاجة بعشرة دراهم ، والمذ من الدرة بعشرين درهماً ، وقد  
سمعت ان ابن الزبير اضطر لما اصاب رجاله من المجاعة ان يذبح فرسه ويقسم لحمها فيهم » . قال  
ذلك واذن فمه من اذن حسن وقال بصوت منخفض : « ولكنني اعلم ان بيوت ابن الزبير مملوءة قمحا  
وشعيراً وفرة وقرماً اختزنتها خوف المجاعة . ولولا ذلك لما استطاع الصبر على هذا الحصار ، والحجاج  
ورجاله ينتظرون فراغ ما عنده من المؤونة ليستسلم » .

فقال حسن : « لا بد من ابتياع شيء نأكله ولو كان غالياً » . فأشار الى بلال فأنصرف الى السوق  
وعاد بشيء من خبز الشعير والسويق فأكلوا على عجل ، وساروا حتى أتوا المسجد الحرام ، فدخل  
حسن وسعيد الى المسجد وهما يتظاهران بالرغبة في الطواف ، ثم سأل حسن عن ابن الزبير فقيل له .  
« انه يصلي بجانب الكعبة » . فسأل « وأين يذهب بعد الصلاة ؟ » . فقالوا : « انه يذهب الى بيته » . ثم  
دله سعيد على بيت ابن الزبير وودعه وعاد الى الشعب .

وبعد ان صل حسن ركعتين وطلب الى الله ان يرشده الى الصواب ، جلس في بعض اطراف  
المسجد ينتظر فراغ عبد الله من صلاته ، وجعل يفكر في امر المهمة التي جاء لأجلها ، والوقت ليس  
وقت خطبة ولا زواج ، ثم تذكر ما كان من أمر سمية وانتظارها رجوعه ليفترنا . وانتقل به التفكير الى  
ما كان من أمر عرفة في ذلك الصباح ، وتخيل اليه ان الفشل الذي اصابه سيحمله على العودة الى  
المدينة لأنه لا يستطيع الغياب عنها طويلاً وليس عند سمية أحد . ولعله يعدل بعد ذلك عن رفضه  
تزوجها له .

ولاحظ أن من يدخلون المسجد قليلون . ثم ما لبث ان سمع قرعة وأحسن شيئاً هوى بالقرب  
منه وسمع رفرقة اطيال فالتفت فرأى حجراً كبيراً اصاب الكعبة وسقط على الأرض . فلمع انه من

احجار المنجنيق وقد اجفل حمام الحرم من وقعه فتطايير ثم عاد فوقع على جوانبها وعلى جدران المسجد، ولم ير الناس يهتمون لتلك الحجارة لانهم الفوا سقوطها بينهم .

وتذكر ان عبد الله يصلي بجوار الكعبة فاستغرب تعريضه نفسه لحجارة المنجنيق . وخاف ان يكون ذلك الحجر قد اصابه ولا سيما ان وقت صلاته طال . فقلق عليه، ونهض فسار في فناء المسجد يلتمس الكعبة حتى مر بالحطيم وحجر اسماعيل . ودار نحو بئر زمزم فرأى وراء الكعبة من الجهة الاخرى بضعة رجال وقوفاً . فاقبل عليهم ليسألهم عن عبد الله . فلما دنا منهم رأى بجانب الكعبة رجلاً ساجداً قد استقبل الارض بوجهه . ورأى على ظهره حمامتين من حمام المسجد كأنهما وافقتان على حائط والرجل لا يتحرك . فخیل له أنه ميت . واستغرب وقوف الناس هناك دون ان يهتموا له . فاقترب من احدهم وحياه، وسأله من شأن ذلك الساجد، فابتسم الرجل وقال : «الا تعرف من هو؟ إنه امير المؤمنين» .

فادرك حسن انه عبد الله بن الزبير وزاد استغراباً وقال : «ما للحمام يقع على ظهره فلا يتحرك» . قال : «إنك غريب فينا يبدو . فلا تعلم انه مولانا امير المؤمنين اكثر الناس صلاة وسجوداً، وكثيراً ما رأينا الطير على ظهره في أثناء الصلاة تظنه حائطاً لسكونه وطول سجوده» . فقال حسن : «انه سجد طويل» .

وجاء رجل آخر كان واقفاً هناك وقال : «انكم لا تعلمون من تقوى امير المؤمنين الا قليلا . اما انا فقد صحبتته طويلا فرأيت يقضي ليلته على ثلاث : ليلة يقضيها قائماً الى الصباح، وليلة راكعاً، وليلة ساجداً . ناهيك بصومه فانه يصوم الدهر كله الا ثلاثة أيام يفطرها في كل شهر» . فدهش حسن وقال في نفسه : «يجدر بمن كان هكذا ان يكتب له النصر» .

وفيما هم وقوف سمعوا صوتاً كهزيم الرعد، أدركوا انه صوت المنجنيق فتنافروا ووقع الحجر على حائط الكعبة وسقط الى الارض بجانب ابن الزبير فنفر الحمام عنه وهو لا يزال سكيناً لا يتحرك، فذهل حسن وقال لصاحبه : «الا تخافون على حياة امير المؤمنين؟» .

قال : «لقد طلما نهبناه الى ذلك وكثيراً ما وقع له مثل ما تراه وهو لا يبالي» . فقال حسن : «أرجو ان يجرسه الله» .

فقال الرجل : «ان الله حارسه لفرط تقواه وكثرة عبادته، وقد وقع هنا في العام الماضي سيل طبق البيت ومنع الناس من الطواف فطاف امير المؤمنين سابحاً» .

## فشل ابن الزبير

تأمل حسن في وجه مخاطبه وهو يتكلم والاهتمام باد في عيائه لا يدري بماذا يعبر عن منزلة ابن الزبير عنده ولا مقدار حبه له، ورأه موجها نفسه اليه كأنما يتوقع ان يسأله ابن الزبير ليشرح له ما يعلمه من تقواه وشجاعته وصد دعوته. قرأ حسن كل ذلك في عيني الرجل فأدرك انه من اشد انصار ابن الزبير غيرة عليه، وتبين له من قيافته وهندامه انه من وجهائهم. وزاد اعتقادا في وجاهته لما انسه من لطفه ودعته، لان الانسان يزداد لطفًا ووداعة بازدياد منزلته رفعة، فاذا رأيت جفاء وكبرياء من احد الناس وانت لا تعرفه فاعلم انه ذئب الطبع ولا عبء بما قد يكسوه من اللباس الفاخر، ولا بما في خزائنه من الاموال الطائلة.

وبينما حسن يفكر في ذلك ومخاطبه واقف الى جانبه، سمعا عبد الله ينادي: «ابن ابن صفوان؟». ثم رأى الرجل الذي كان يخاطبه بغت وأسرع الى عبد الله يقول: «ليك يا امير المؤمنين».

ففهم حسن انه عبد الله بن صفوان الجمحي، وكان قد سمع عن حبه لابن الزبير وتغانيه في نصرته، وهو اصلح في نحو الستين من عمره، عريض الجبهة خشن الملامح عريض الفكين، مما يدل على الثبات والقوة. ثم التفت حسن الى ابن الزبير وتبها للسلام عليه اذا مر بجانبه فاذا هو طويل القامة عريض الكتفين لحيته غزيرة في اسفل ذقنه خفيفة في عارضيه. وتفرس فيه وهو يصلح عمامة عند نهوضه من الصلاة فرأى شعره جمة مفروقة طويلة. وتأمل في وجهه فرأى الحرم قد بدا في ملاعنه لفرط ما قاساه من أمر ذلك الحصار وشدة ما أحاط به من الضيق، وهو في الثالثة والسبعين من عمره، لأنه اول مولود ولد للمسلمين بعد الهجرة.

وهم حسن بالسلام عليه وتقبيل يده، ولكنه راه اتجه الى موضع آخر دون أن يلتفت الى أحد، وأعجب بمشيته الثابتة التي تدل على جلال ووقار، ورأى ابن صفوان يسير في أثره مراعيًا إياه بعينه وكل جوارحه، وفي مشيته عرج، فعلم انها سائران الى البيت، فالتفتي اثرهما وهو يفكر في مخاطبة عبد الله بالأمر الذي جاء من أجله لكنه تيب واستحى لما رآه فيه من الاضطراب والضيق، ورأى ان يتخير لذلك فرصة أخرى.

وخرج عبد الله من المسجد وابن صفوان يتبعه وحسن في أثرهما. وكان الناس يقفون في

الطريق لتحية عبد الله. حتى اشرفوا على دار واسعة قد غصت بالواقفين من الناس. وخارجها مرابط الخيول والمعالف. فلما أقبل عبد الله على الدار توجهت أبصار الناس اليه ووسعوا له، فاخترق الصفوف وهو مطرق حتى أشرف على مقعد في صدر القاعة فجلس عليه الاربعاء، وجلس الى يمينه شاب كبير الشبه به، فأدرك حسن انه أحد أولاده، ثم جاء شابان آخران فجلسا عن يساره. وجلس بقية القوم بين يديه لا يفوه أحدهم بكلمة لفرط ما أحاط بهم من الامر العظيم. ولبثوا هنهة كأن على رؤوسهم الطير. اما حسن فرأى نفسه غريباً بين هذه الجموع، وهم بالخروج فرأى ابن صفوان يشير اليه من بعض جوانب القاعة داعياً اياه الى الدخول، فمشى اليه وجلس الى جانبه وقال له: «يسرنى اني عرفتك اليوم وقد طالما سمعت باسمك». فقال ابن صفوان: «فهلا انتسبت لأعرفك انا أيضاً».

قال: «سأطعك على امري فيما بعد، فلا غنى لي عن معرفتك». وكانا يتكلمان همساً والناس سكوت، وربما أدرك أحدهم السعال فأمسك عنه. فالتفت حسن الى ابن صفوان وقال له: «أي أبناء امير المؤمنين هؤلاء؟».

قال: «ان الذي تراه الى يمينه هو أخوه عروة بن الزبير. اما الجالس الى يساره فولداه حمزة وحبيب، وترى على مقربة منهما شاباً مطرقاً هو الزبير ولده الثالث، وان هذا الشاب لجدير بأن يكون ابن امير المؤمنين: ثم تمهياً للنهوض قائلاً: «لا بد لي من مفارقتك الآن لأمر يدعوني الى ذلك، فانا في مجلس ذي بال اليوم، وستسمع وترى فان هؤلاء من قريش وهم رؤساء القبائل». ثم سار حتى وقف على مقربة من عبد الله فأشار اليه عبد الله ان يقعد.

وبعد قليل، وقف أحد الجالسين وخاطب عبد الله قائلاً: «يا أمير المؤمنين، اننا بحمد الله نؤمن بصديق دعوتك وانك على الحق. وقد قاتلنا معك حتى لا نجد مقبلاً، ولئن صبرنا معك ما نزيد على ان نموت. وانما هي إحدى خصمتين، اما ان تأذن لنا فنأخذ الامان لانفسنا، واما ان تأذن لنا فنخرج».

فلما سمع حسن ذلك الكلام تحقق ضعف القوم وانهم صابرون الى الفشل. ثم سمع ابن الزبير يقول: «الم تبايعوني على انفسكم واموالكم؟».

فقال الرجل: «بلى ولكننا نرجو ان تقبلنا بيعتنا، اذ لا نرى فائدة من البقاء عليها». فقال عبد الله: «انني عاهدت الله على ألا يبايعني أحد فأقبله بيعته الا ابن صفوان». فالتفت حسن الى ابن صفوان فرآه قد وقف بفتة والحمية والغيرة تنبعثان من عينه وقد ظهر التأثير في وجهه وقال: «أما انا فاني اقاتل معك حتى أموت ولا أسلمك في مثل هذه الحالة».

ولم يتم ابن صفوان قوله حتى علت الاصوات وضح الناس، وانقسموا شيعاً وأحزاباً،

ويدا ان اكثرهم لا يرون رأي ابن صفوان. فشق ذلك على حسن ودبت الحمية في عروقه فوقف وقال: «بورك فيك يا ابن صفوان، بورك في رجل بايع وثبت على بيعته، ان. أمير المؤمنين كما تعلمون أولى الناس بهذا الامر، وذلك لأن عثمان استخلفه على داره يوم مقتله فهو ولي عهده من ذلك اليوم. انكم لتعلمون انه نعم الخليفة لا تغره بهارج الدنيا. الا ترون عبد الملك بن مروان كيف يستعين على هذا الامر بالمال والرجال؟ في حين يستعين أمير المؤمنين بالصوم والصلاة. تلك هي خلافة الراشدين رحمهم الله اجمعين. ألم تسمعوا ماذا فعل عبد الملك يوم جاءه الخبر بالبيعة بعد موت أبيه مروان؟. أنتم تعلمون ان عبد الملك كان من فقهاء المدينة، ولكنة ما كان يظهره من التدين والتقوى سموه حمامة المسجد. فلما مات أبوه وبشر بالخلافة كان المصحف في يده فأطبقه وقال: (هذا فراق بيني وبينك!). فأين هذا من سجود أمير المؤمنين وصلاته وصيامه مما لا يخفى على أحد. هذا وان أمير المؤمنين بيعة في أعناقكم، وانتم جماعة قريش اهل الحماسة والنخوة، فكيف تغادرون أمير المؤمنين في مثل هذه الحال؟. اما لكم أسوة بأبن صفوان؟».

وكان حسن يتكلم والعرق يتصبب من جبينه وقد امتقع لونه وأيقن ان القوم قد نكصوا على أعقابهم. فكيف يستطيع غير الانتصار لما رآه حقاً. وكانت الابصار شاخصة اليه لأنه غريب لم يعرفه أحدهم. وكان عبد الله ابن الزبير ينظر إليه ويعجب بغيرته. فلما فرغ من الكلام علت الضوضاء فوق رجل آخر وقال: «لقد نطقت بالصواب، وان البيعة في أعناقنا لا ننكرها، وما نحن خارجون من بين يديه الا بأمره. ولكننا نرى القتال أصبح عبثاً، ومعنا من الرجال عشرة آلاف، وقد جمعنا جميعاً وعطشنا وقتل مؤ وبتنا وذخيرتنا. وهذه منجنيقات الحجاج ترمينا من فوق الكعبة لا يبالى حرمة هذا البيت. وقد نصب لنا الحجاج الآن راية الامان فمن خرج اليها سلم. فما بالنا لا نختار الطريق الاسلام». ثم التفت الرجل الى عبد الله بن الزبير وقال: «اكتب الى عبد الملك بن مروان لترى رأيه فلعلكم تنتهيان إلى أمر فيه صلاح الحال».

فلما سمع عبد الله اسم عبد الملك بن مروان أجفل وتغير وجهه وقال: «كيف أكتب اليه؟. . أبدأ بنفسي أو أبدأ به. أكتب (من عبد الله أمير المؤمنين الى عبد الملك بن مروان؟). فوالله لا يقبل هذا أبداً. أم أكتب (لعبد الملك بن مروان أمير المؤمنين من عبد الله بن الزبير؟). فوالله لأن تقع الخضراء على الغبراء أحب الي من ذلك». قال. ذلك وعاد الى اطرافه، وسكت الناس ينتظرون رأياً جديداً فلذا بعروة بن الزبير أخى عبد الله التفت اليه وهو جالس بجانبه على المقعد وقال له: «يا أمير المؤمنين قد جعل الله لك أسوة». فقال عبد الله وقد ظهر الغضب في جبينه: «من هو؟».

قال عروة: «حسن بن علي، فانه خلع نفسه وبائع معاوية». ولم يتم عروة قوله حتى رفع عبد الله رجله وضربه بها حتى ألقاه عن المقعد. فأجفل الناس من سقوط عروة وأعظموا غضب عبد الله فتهيبوا، ثم سمعوه يقول له: «يا عروة. والله لو قبلت ما يقولون ما عشت الا قليلا ولا أخذت الا الدنية. وان ضربة بسيف في عزخير من لطمة في ذل». ثم وقف والتفت الى الجموع ولحيته ترقص في وجهه من شدة التأثر وقال لهم: «أنتم تخبرون فافعلوا ما تشاؤون، وان رجلاً يمر الى الحرب بحبل لا يحارب، وان الله وليي ونعم النصير». قال ذلك وأراد الانصراف، فوقف ولداه حمزة وحبيب وقالوا: «هل نحن بخير ان أيضاً؟». فعجب حسن لما سمعه وقال في نفسه: «حتى أولاده تخلوا عنه». والتفت الى عبد الله فرآه ينظر اليها وعيناه تلمعان بما يتجل فيها من الدمع ثم قال: «نعم وأنتم أيضاً في حل، امضيا واطلبا الحياة ولا تموتا». ثم اختنق صوته فسكت ريثا ابتلع ريقه ونظر الى ابنه الثالث الزبير وقال له: «وانت يا بني أطلب لنفسك أمانا مع اخويك فوالله اني لأحب بقاءكم». فوثب الزبير من مجلسه وقال ولم يبد على وجهه شيء من الخوف: «حاش لله ان أغفل عنك فما كنت لأرغب بنفسي عنك».



انصرف عبد الله من باب يؤدي الى دار النساء، وظل حسن واقفاً يسمع ما يدور بين الحاضرين. فعلم أنهم اجتمعوا على الخروج الى الحجاج يلتمسون أمانه. وأدرك ان أشد ما ابعدهم عن عبد الله انه يفتر عليهم. في حين يسخر عبد الملك على بني أمية ويذل الاموال لمناصريه. فساء ذلك لاعتقاده ان هؤلاء إنما أرادوا الخروج رغبة في العطاء، وان صبر ابن الزبير لا يفيد شيئاً ولكن الانسان لا يعيش في هذه الدنيا عمريين وانما هي مودة فلا كانت عيشة تشرى بالشرف والمروءة.

وأجس حسن بيد أمنكته، فالتفت فاذا بابن صفوان يدعوه اليه فتبعه حتى دخلا حجرة بجانب تلك الدار وابن صفوان يقول: «ان أمير المؤمنين يدعوك وقد أحب أن يراك». قال ذلك وتركه هناك وخرج.

فسر حسن هذه الدعوة ورآها فرصة لأداء المهمة التي جاء لأجلها، وان كان الكلام فيها لا يجدي نفعا.

ثم عاد اليه ابن صفوان وأشار اليه أن يتبعه، ومضى به الى حجرة رأيا عبد الله يتمشى فيه وحده وقد أخذ منه الغضب مأخذاً عظيماً، وهو تارة يمسح جبهته وطوراً يحك لحيته، وأونة يشمر عن ساعده أو يرسل كفه مما يدل على عظم البلبال. وتأمل حسن في تلك الحجرة فاذا هي لا شيء فيها من الاثاث غير حصير ومقعد. فلما أقبل عليه تقدم حسن اليه وسلم بخلافة

فرحب به ودعاه الى الجلوس على المقعد، فلم ير الجلوس وابن الزبير واقف، فألح عليه هذا بالجلوس وقال: «دعني واقفاً وسأجلس بعد هنية» .

فجلس حسن وبقي ابن صفوان واقفاً مكانه يراعي عبد الله ويراقب حركاته ولا يتكلم .  
ثم التفت عبد الله الى حسن وقال: «من اين قدمت؟» .  
قال: «من الشام» .

فبغت عبد الله عند سماع اسم الشام لأن فيها اعداءه ومناظره، والتفت الى ابن صفوان كأنه يطلب مشاركته في الاستغراب فرآه لا يقل عنه استغراباً، فقال عبد الله: «وما الذي جاء بك الينا ونحن في هذه الحال. لعلك جاسوس؟» .

قال: «معاذ الله يا مولاي! كيف أكون جاسوساً وأفعل ما فعلته اليوم؟» .

فجلس عبد الله على جانب المقعد وأمر ابن صفوان بالجلوس فجلس .

ثم قال عبد الله: «لا غرابة فيما ظهر منك ان كنت جاسوساً لأن الجواسيس يتلونون تلون الحرياء . على اني لا أبالي مهما يكن من أمرك فيا أنا ممن يستعينون بالجواسيس وأنا لا أخافهم وإنما أستعين بالحق والعدل» .

فوقف حسن وهو يقول: «العفو يا مولاي، اني أجل نفسي عن الجاسوسية في هذا السبيل، وإنما أنا رسول اليك في مهمة لا أرى مسوغاً للكلام فيها الآن» .

قال: «وماذا تعني؟ وكيف لا مسوغ لها؟ قل . لا بأس مما تراه من الاحوال . من أرسلك الينا من الشام؟» . لعلك قادم من عبد الملك بنصيحة؟» .

قال: «لا يا مولاي، بل أنا قادم من عند خالد بن يزيد بن معاوية» .

قال: «وهو أيضاً أموي، وشأنه عندنا مثل شأن عبد الملك وان يكن أعرف منه بالكيمياء والشعر وما الى ذلك» .

فقال حسن: «ما كنت احسب الحقيقة تخفى على مولاي أمير المؤمنين فانها عكس ذلك على خط مستقيم» .

قال: كيف يكون هذا وكلاهما أموي وقد اتحدا علينا وقاما لحربنا؟» .

قال: «أما الحرب فقد نصبتها عبد الملك وليس خالد. ولوعرفت ما بينهما من الدخائل

لتحققت ان خالداً أرغب في بيعة أمير المؤمنين من آل العوام أنفسهم» .

فقال عبد الله وهو يبتسم ابتسامة الاستخفاف: «وكيف يكون ذلك وهو ابن يزيد الذي أمر بحصار هذا البيت وقتلنا حتى هدم الكعبة بمنجنيقاته ثم احترقت وأعدنا بناءها؟» .

فقال حسن: «صدقت يا مولاي انه ابن يزيد بن معاوية، ولكن لا يخفى عليك انه لما مات يزيد كان الحصين بن النمر لا يزال محاصراً البيت الحرام وأنتم فيه، وهو لا يعلم بموت

خليفته يزيد، وقيل انكم عرفتم بموته قبله، وإذا أصبح ما سمعته عما دار بينكم وبينه في شأن الخلافة». فقطع عبد الله كلامه وقال: «اظنك تعني انه عرض علي البيعة بعد موت يزيد؟». قال حسن: «نعم يا مولاي ذلك ما أعنيه، ولو أنك اجبته الى هذه البيعة لما كان على منصة الخلافة سواك».

فتقطب حاجبا عبد الله بغثة كأنه تذكر أمراً يؤلمه ذكره وقال: «ولكنه أراد أن أذهب معه الى الشام، وأبى إلا أن تكون البيعة هناك».

قال: «وما منع مولاي ان يذهب الى الشام، انك لو ذهبت معه اليها وقربته منك لم يختلف عليك أحد».

فأسرع عبد الله في قطع الكلام لأنه لا يجب أن يتذكر الخطأ الذي ارتكبه في ذلك ولولاه لكان بنو العوام خلفاء الاسلام بدل بني أمية لشدة اضطراب حال بني أمية في ذلك الحين. وقال الحسن: «ثم ماذا؟ أوصلنا الى حديث خالد».

قال: «لما مات يزيد بايع أهل الشام ابنه معاوية (الثاني) كما تعلمون وهذا لم يكن يرى لبني أمية حقاً في الخلافة كما صرح جهاراً في خطابه بعد أن تولاهما بأربعين يوماً، فانه أمر فنودي: (الصلاة جامعة). فلما اجتمع الناس وقف فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: (أما بعد، فاني ضعفت عن أمركم، فابتنيت لكم مثل عمر بن الخطاب، حين استخلفه أبو بكر فلم أجده فابتنيت ستة مثل ستة الشورى فلم أجدهم، فأنتم أولى بأمركم فاختراروا. ما كنت لأترودها ميتاً وما استمتعت بها حياً). ثم دخل داره وتغيب حتى مات.

فلما مات معاوية هذا اختلف الناس فيمن يولونه، واضطربت الأحوال حتى آل الأمر إلى مبايعة مروان بن الحكم لأنه أكبر بني أمية سناً. وكلنا نعلم شأن هذا الرجل في أمر عثمان وكيف انه قد أوقد جلوده تلك الفتنة التي لم نتخلص من عواقبها الى اليوم. وهكذا تولى الخلافة مروان دون خالد بن يزيد الذي كان أحق بها منه، بحكم نظام الوراثة الذي وضعه جده معاوية. على ان بني سفيان لم يرضوا ببيعته حتى عاهدهم على انه يجعل الخلافة بعده لخالد. فلما تولاهما مروان حدثته نفسه أن يخرجها من نسل معاوية الى نسله، فتزوج أم خالد حتى تصغر نفس خالد عن طلب الخلافة. واتفق بعد بضعة أشهر أن مروان ناظر خالد في شأن وشمته وأهان أمه، فخرج خالد الى أمه وأطلعها على ما كان فقالت له: (دعه فانه لا يقولها بعد اليوم). وفي المساء جاءها مروان وسألها: (هل اخبرك خالد بما جرى بيننا). فقالت: (يا أمير المؤمنين، خالد أشد تعظيماً لك من أن يذكر لي خبراً جرى بينك وبينه). فلما أمسى المساء وضعت مرفقة على وجهه وقعدت عليها هي وجواربها حتى مات ولم يتم السنة في خلافته، والناس يظنون به مات

حذف أنفه. فخلفه ابنه عبد الملك وهو يعلم بالامر، ولكنه خشي اذا انتقم لآبيه ان يقتضح امره ويقال ان امرأة قتلتها. فظل حاقدًا على خالد، وظل خالد ينظر اليه نظره الى مختلس. ولهذا قلت لمولاي أمير المؤمنين ان خالدًا أرغب من آك العوام في خلافتك .



لما فرغ حسن من كلامه، أطرق عبد الله طويلا، وشعر حسن وابن صفوان بما يجوز في خاطره في أثناء ذلك الصمت الطويل. ثم رفع رأسه بغتة ونظر الى حسن وقال: «لقد فات الوقت. ما يقدم فهو كائن. على اني ما أظن خالدًا يرضى بخروج هذا الأمر من بني أعمامه الى رجل حاربه أبوه عليه. ولا ارى ثمة مسوغًا لذلك». ثم استدرك فقال: «ولكنك لم تذكر بعد ما هو الامر الذي جئت لأجله؟».

فقال حسن: «انه أمر لا يستحسن الخوض فيه الآن».

قال: «بل قل».

قال: «لقد بعثني خالد الى أمير المؤمنين خاطبًا».

قال «من؟ ولن؟».

قال: «مولاي رملة أخت أمير المؤمنين، الى مولاي خالد بن يزيد. وقد كتب بذلك كتابا فقدته في المدينة لسبب يطول شرحه».

فوقع الطلب موقع الاستغراب عند عبد الله لما بينه وبين بني أمية. على انه لما تذكر ما سمعه من حسن مال الى تصديق الامر، وان بقي مرتابا في حقيقة مهمته، فقال له: «اذا كان خالد كما وصفت فاني أرحب بمصاهرته، وكنت أود الاطلاع على كتابه. وليس هناك ما يدعو الى العجلة والحال على ما ترى. فلنصبر حتى يقضي الله بيننا وبين هذا الطاغية الذي يرمي بمنجنيقاته بيت الله ولا يخاف عقابا».

فقال حسن: «ذلك ما دعاني الى التردد في تبليغ الرسالة، ولكن يكفيني ما علمته من رضاكم، رغم اني لا أحمل كتاب خالد. وسأكتب اليه لأطمئنه بالقبول ولكي يرسل كتابا آخر في هذا الشأن. ثم اني اعرض على مولاي ان أكون في خدمته لعل أستطيع أمرا يكون فيه مصلحة له. فهل ترى أن اذهب الى الحجاج فأكلمه في شأن الهدنة أو الصلح فربما كان لكلامي وقع عنده لأنني أعد من أنصار بني أمية فلا يرتاب في اخلاصي؟».

فقطع عبد الله كلامه وقال: «لا . لا . دعهم وما يفعلون، اني لا أريد وساطة لدى عبد ثقيف». قال ذلك ووقف، فوقف حسن وحياء ثم انصرف من غير الباب الذي دخل منه، وكان الليل قد أرخى نقابه فتبعه ابن صفوان وناداه قائلا: «رويدك يا أبا العرب».

فوقف حسن حتى اقترب ابن صفوان منه ، فأمسك هذا بيده وأدى فمه من أذنه وقال همسا : « تعال معي » .

فمشى معه حتى دخلا دارا بجانب دار ابن الزبير ، فأدخله غرفة خالية وقال له : « سمعتك تعرض على أمير المؤمنين التوسط لدى الحجاج في المهادنة أو نحوها وأمر المؤمنين لم يقبل ذلك انفة منه . ولكنني أعلم ما نحن فيه من الضنك ، وإن المهادنة تفيدنا في لم شعطنا لأننا قد تشبنا . لا أقول ذلك خوفا من الموت فاننا لارغبة لنا في هذه الحياة ، وإنما نحن نطلب الآخرة وينو أمية يريدون هذه الحياة الفانية ويسفكون الدماء من أجلها . فاذا رأيت ان تقوم بهذه المهمة فافعل » .  
قال : « سأسعى في ذلك جهدي ، ولعلي أوفق الى ما فيه الخير ان شاء الله » .

فقال ابن صفوان : « انزل الآن في دار الأضياف إذا شئت ، أو أنزل في داري » . فقال حسن : « بل انزل في دار الأضياف ريثما أدبر الأمر » .

قال : « ولكن الليل أدركتنا ، فامكث عندنا الليلة ، فاذا أصبحنا خرجت الى حيث تريد » .

فتذكر حسن بلالا والجمل ، وكان قد تركها بباب المسجد فقال : « ان خادمي ينتظرنني بباب المسجد والجمل معه ، وأخاف ان يستبطني فيظن أن قد مسني سوء » .

فقال ابن صفوان : « انه اذا استبطأك ، فسينام حيث هو ، وفي الغد نراه » .

فأطاعه حسن وبات عنده . وقضى معظم الليل يفكر في أمر ابن الزبير وفي مسيره الى الحجاج ، ثم أدركه النوم فرأى في منامه انه لقي الحجاج وجادله في أمر الكعبة وكيف يرميها بالمنجنيق ، فسمع من الحجاج كلاما غليظا ، فأفاق في الصباح وهو منقبض النفس .

ثم جاءه ابن صفوان بالطعام فأكل ، وعرض عليه ان يسير معه الى بيت الأضياف فقال حسن : « أرى ان أبحث عن الخادم والجمل » .

فقال : « لا خوف عليهما ، هلم بنا الى دار الأضياف لتعرفها فانها بجانب بيت أمير المؤمنين ، ثم تذهب بعدئذ الى حيث تشاء » .



سار ابن صفوان مع حسن حتى أدخله دار الأضياف ، وانجبه هو الى بيت عبد الله ، ورأى حسن في الدار اناسا لم يعرف احدا منهم ، فجعل يتفرس في الوجوه لعله يرى نخادمه بينهم ، فلما لم يجدهم بالخروج الى مواقف الدواب عسى ان يجده مع جملة هناك ، ثم رأى بلالا مقبلا

والبغلة بادية في وجهه وعينه شائعتان كأنه يفتش عن ضائع ، وما كاد بلال يراه حتى سارع اليه وقال : « أين كنت يا مولاي . ان سيدي أبا سليمان يبحث عنك » .

فبغت حسن للذكر أبي سليمان لعلمه انه فارقه في المدينة وقد عهد اليه في تنسم أخبار سمية ، فقلق لمحيطه ونهض وقال : « أين هو ؟ » .

قال : « تركته في المسجد وجئت للبحث عنك ، فهل أدعوه اليك ؟ » .

قال : « بل أذهب انا اليه » . وهم بالخروج فرأى أهل الدار في هرج ومرج يزاحم بعضهم بعضا كأنهم يوسعون الطريق لقادم عظيم ، فوقف مع الواقفين وسأل اجدهم عن القادم ، فقال له : « ان ذات النطاقين قادمة الى دار الاضياف » .

فعلم انها اسماء بنت أبي بكر ، ام عبد الله بن الزبير ، وكان يحسبها قد ماتت لكبر سنها لأنها ولدت قبل الهجرة بسبع وعشرين سنة . فهي يومئذ قد بلغت المائة من عمرها . وكانت مشهورة بكبر العقل وسعة الصدر وصحة الدين . فأحب ان يراها فجعل يتطاول حتى أقبلت فإذا هي قد احذودب ظهرها وعميت ، وجاءت تتوكأ على عكاز ، وبجانبها رجل يسندها ويرشدها الى الطريق . ورأى الناس يدنون منها ويقبلون أطراف ثوبها تبركا بها ، حتى إذا أقبلت على موقف خدم الدار قالت لهم : « خافوا الله ولا تبخلوا على عباده بالطعام وان كان قليلا في الأسواق فان الله كفيل بطعام الغد » .

فعجب حسن لاهتمام ام الخليفة بأمر الاضياف على عجزها وضعفها ، ولكنه تذكر ما يقال عن بخل ابنها عبد الله فظننها جاءت تحت الخدم على اكرام الضيوف لاعتقادها ان ذلك يدفع البلاء عن أهلها . ولا شك في انها كانت قلقة على ابنها عبد الله لعلمها بما يتهدده من الخطر العظيم .

وبعد ان مر موكب ذات النطاقين ، خرج حسن ومعه بلال وسارا الى المسجد ، وسارع حسن الى لقاء أبي سليمان . فحياه وقال : « ما وراءك يا عماه ؟ » .

قال : « ان ما ورائي ذو بال يا بني » .

فبغت حسن وقال : « وما هو ؟ . قل يا عماه . هل أصاب سمية سوء ؟ » .

قال : « لم يصبها سوء ولكنها جاءت الى مكة » . قال حسن : « جاءت الى هنا ؟ وأين هي ؟ » .

قال : « اصبر ريثما نجلس في بعض جوانب المسجد على انفراد وأقص عليك الخبر » . وكان المسجد خاليا من الناس خوفا من حجارة المنجنيق ، فانتحيا ركنا فيه . وحسن في قلق شديد فلما جلسا قال : « قل يا عماه أين سمية الآن فقد نفد صبري . وكيف جاءت مكة ؟ » .

قال : « انها جاءت مكة ، ولكنها الآن خارجها » ، فانتبه حسن وقال : « لعلها عند الحجاج ؟ » .  
قال : « نعم يا بني انها عنده » .

فصاح وهو لا يعي ما يقول وما في المسجد من يسمعه غير أبي سليمان : « وكيف كان ذلك ؟ أفصح بالله » .

قال : « أخذها زوجة له ، لأن أباه عرفة زفها اليه يوم سفره ، وأرسلها مع الحملة التي بعث الحجاج يطلبها من طارق بن عمرو عامل المدينة » .

فلما سمع حسن ذلك أطرق كأنه أصيب بذهول ، وتذكر انه شاهد تلك الحملة بالامس مارة قرب مكة ومعها هودج يحرسه فارسان فارعدت فرائضه وهز رأسه وقال : « أعوذ بالله ! . أأرى سمية تساق الى الحجاج وأبقى واقفا انظر الى هودجها ولا انتقذها ؟ . ولكنني لم أعرفها ولا بد من انتقاذها من يد ذلك الظالم ، ومن يد ايبيها الخائن الغادر قبحه الله » . ثم التفت الى أبي سلمان وقال : « وهل سيقت الى الحجاج برضاها ؟ » .

فقال أبو سليمان : « ما أظنها الا سيقت مرغمة . فقد علمت ان أباها احتال في اخراجها من المنزل الى ضواحي المدينة وسلمها للجند المعسكرين هناك » .

قال حسن : « اذن هي الآن أمامنا في هذه الخيام قرب جبل ابي قبيس . لا بد لي من الذهاب اليها ، فاما ان انتقذها او أموت في سبيلها » .

فقال أبو سليمان : « اعلم يا بني اني رهين اشارتك وقد قلت لك اني وقفت حياتي على خدمتك ، فاذا رأيت ان تبعثني في شأنها فافعل » .

فصمت حسن مفكرا ثم قال : « انني احتاج اليك يا عماء في ابلاغ رسالة الى مكان بعيد » .

قال : « اتي على استعداد للذهاب الى السند في خدمتك » . قال : « لا . . بل الى الشام ، الى خالد بن يزيد ، فهل تقبل ؟ » .

قال : « أفعل إن شاء الله ، أين الرسالة ؟ » .

قال : « أكتبها اليه الآن وهي خاصة بالمهمة التي جئت لأجلها » .

قال : « أكتب وأنا بين يديك » .

فأخرج حسن من جيبه منديلا من القباطي (نسيج مصري) وكان قد اعد دواة وقلما في جيبه لمثل هذه الغاية . وجلس على حجر بجانب إحدى عضادات المسجد فكتب أسطراً قال فيها :

« الى خالد بن يزيد من حسن . أما بعد فقد جئت البيت الحرام بعد ان مررت بالمدينة وأضعت فيها كتابك ، ولهذا حديث سأقصه عليك عند اللقاء على اني واصلت السفر الى مكة

ولقيت ابن الزبير وأبلغته الامر خلال اشتغاله بالحصار وضييق ما حوله ، فأجاب بالرضاء . ولكنه رأى ان تبعث اليه بكتاب آخر في هذا الشأن ، فاذا شئت فافعل ، وابتعت الكتاب اليه مع حامل هذا اليك ، وأنا باق هنا يمضي كثيرا ، والسلام عليكم ورحمة الله .  
ثم سلم الكتاب الى أبي سليمان وقال له : « أمض على عجل ، واحذر ان يعترضك الحراس حول مكة » .

قال : « لقد دخلت ولم ينالوا مني ماربأ ، وسأترك بلالا في خدمتك لعلك تحتاج اليه في شيء » .

فأثنى عليه وودعه ، وعاد الى ما كان فيه من الاهتمام بأمر سمية ، فرأى أن يذهب إلى معسكر الحجاج يبحث عنها ويستطلع خبرها . وكان كلما فكر في الأمر ، وتصور انها زفت الى الحجاج ، اضطرب وثار أشجانه واشتد قلقه ، حتى لم يعد يستطيع صبرا فعزم على الذهاب الى معسكر الحجاج بحجة انه مندوب من قبل ابن الزبير للمخابرة في شأن وقف الحرب ، ولكنه لم يربدا من استشارة ابن صفوان لثلا يغضب ابن الزبير . فنهض لساعته وأسرع الى بيت ابن صفوان فلم يجده ، فالتمس في دار ابن الزبير ، فلم يجد أحدا في القاعة التي كان الاجتماع فيها بالامس ، وبينما هو مار بالقرب من مرابط الخيل والجمال وبينما الخدم والجمالة وقع نظره على رجل كان في خدمة ليل الاخيلية ، فتوسم فيه الخير وناداه وقال له : « ما الذي جاء بك الى هذا المكان ؟ » .

قال : « جئت مع مولاي » .

قال : « ليل هنا الآن ؟ وأين هي ؟ » .

قال : « هي عند أمير المؤمنين في بيته ، وأظنها في حجرة امه ذات النطاقين » .

قال : « ومن أين أتيت ؟ » .

قال : « من معسكر الحجاج » .

فاستبشر حسن بذلك الخبر لعلمه بأن ليل لا بد ان تكون قد رأت سمية هناك وسمعت منها شيئا ، فلم يعد يصبر على لقائه ليل وأخذ يتمشى خارج البيت ، وكلما سمع حركة او صوتا ظنها خارجة ، حتى مل الانتظار فعاد الى الخادم وقال له : « هل أقمت بمعسكر الحجاج طويلا ؟ » .

قال : « أقمتا يوما و ليلة ، ثم رأيت مولاي اسرعت الى مكة ، وأرسل الحجاج معنا من أوصلنا اليها لثلا يعترضنا الحراس المحيطون بها » .

فأدرك حسن انها جاءت بإشارة الحجاج فزادت رغبته في مقابلتها واستطلاع حقيقة

الامر . وفيما هو يفكر في ذلك رأى ابن صفوان خارجا من الدار مهرولا . فلما تلاقى نظرتهما أقبل عليه ابن صفوان وقال : «أحمد الله على اني رأيتك هنا، فقد كنت ذاهبا للبحث عنك مخافة ان تكون قد مضيت في الامر الذي نددت نفسك له بالامس» .

قال حسن : «وماذا تعني ؟» .

قال : «أعني مقابلة الحجاج» .

قال : «وما الذي حدث ؟» .

قال : «لقد جاءت ليلى الأخيلية من عنده، لمثل ذلك الغرض . وقد سمعت من أمير المؤمنين انه لا يرى صلحا ولا هذنة، لأن الحجاج لا يريد منه غير الاستسلام، وهذا أمر مستحيل عندنا والموت أهون منه» .

فقال حسن : «وأين هي ليلى الآن ؟» .

قال : «في دار النساء وقد نزلت عند مولاتي ذات النطاقين، ورملة بنت الزبير عندها ايضا» .

قال : «هل من سبيل الى مقابلتها ؟» .

قال : «ذلك يسير، هل أخبرها بأنك تطلب مقابلتها ؟» .

قال : «افعل» .



## سمية في بيت الحجاج

دخل ابن صفوان ، ثم عاد وأشار الى حسن ان يتبعه ، فدخل وراءه غرفة رأى فيها ليل وحدها في انتظاره ، فلما أقبل عليها قالت : «إذن أنت حسن حقا؟ . كيف اذن أكدوا لي أنك قتلت؟» .

فابتسم وقال : «كدت أقتل ، ولكنني حي الآن فأخبريني هل كنت في معسكر الحجاج؟» .

قالت : «نعم» .

قال : «وهل رأيت سمية هناك ؟» .

قالت : «نعم رأيتها» .

فخفق قلبه عند سماع جوابها وعاد يسألها قائلا : «هل رأيتها حقيقة ؟» .

قالت : «رأيتها ورأتني ، وكلمتها وكلمتني ا» .

قال : «بالله كيف حالها ؟ وما الذي جرى لها ؟» .

قالت : «أراك غائبا عن الدنيا ؟ ألم تعلم انها حملت الى الحجاج لتزف اليه ؟» .

فلما سمع ذكر الزفاف صعد الدم الى وجهه وقال وهو يظهر التجلد : «نعم علمت ، ولكن هل زفت اليه حقا ؟» .

قالت : «زفت اليه منذ يومين ، وهي الآن في داره مع نسائه» .

قال : «في داره مع نسائه ؟ . اذن صارت زوجة له ؟» .

قالت : «نعم» .

قال : «وهل ذكرتماني في حديثكما ؟» .

قالت : «ذكرناك وبكىنا عليك وهي التي أخبرتني بموتك» .

قال : «وهل هي آسفة على موتي ؟» .

قالت : «أما قلبها فمبعك ، فهي لا تفتر عن ذكرك لحظة مع ياسها من لفائفك ، لا ينالها الميش مع احد غيرك» .

فأبرقت أسرة حسن عند سماعه ذلك وقال : «إذا كان الحجاج عقد قرانه بها كما تقولين ، ويشت من لقاائي فكيف القاهها ؟» .

قالت : «الحب كله رجاء يا حسن ، بل الحب يضع الرجاء في موضع اليأس» .

قال : «أباقية هي على حيي ؟» .

قالت : «نعم وهي مع ذلك لا ترجو لقاءك فكيف اذا علمت بأنك حي ؟ .

فهل انت تحبها مثل حبها لك ؟» .

قال : «كيف لا ؟» . . وهاجت أشجانه ولم يعد يستطيع صبرا على الذهاب اليها وأحسن انه مقصر في حق سمية ، وهان عليه ان يضحى بنفسه لانقاذها . وكلما تصور انها زفت الى الحجاج عظم الامر عليه وكادت الغيرة تحرقه ، فأطرق برهة ثم قال : «وهل زفت الى الحجاج حقيقة ؟» .

قالت : «قلت لك أنها زفت اليه وهي في داره مع سائر نسائه» .

قال : «أعوذ بالله ! . ولكن قلبي لا يصدق انها في بيته .مثل احدى نسائه . وهل يجبها هو ؟» .

قالت : «يجبها حبا شديدا ، ولم يكن يحلم بحصوله عليها لأنها لا تريده ، ولكن المقادير ساعدته فحملوها اليه قسرا» .

فاضطرب وجد الدم في عروقه وقال : «أني أظير اليها وأختطفها من وسط بيته ومن بين مخالبه !» .

فقطعت ليل كلامه وقالت : «تبصر يا حسن ، ان دون الوصول اليها عقبات لا يستطيع تجاوزها الا بالحكمة» .

قال : «وأي حكمة ؟ كيف يمسه الحجاج وانا حي ؟ . ليس في الحب حكمة . الحب شيء والحكمة شيء آخر . ان الرجل اذا أحب ، خضع لقوانين الحب وحدها ، وما في الحب حكمة ولا سياسة ولا رياء» .

فلما رأت ليلي شدة هياجه اشفقت على حياته عما يعترض السبيل الى سمية من الاخطار ، ولا سيما انها عند الحجاج الذي اشتهر بالظلم والجبروت . فاذا وقع حسن بين يديه فلن يعفيه من القتل ، فقالت له : «اني معك في ان الحب لا سياسة فيه ولا حكمة ، ولكن المحب ينبغي ان يحرص على حياته لأجل حبيبته ، فيجب ان يحرص على حياتك لأجل سمية . تبصر في الامر يا بني ، وسأكون في عونك حتى تبلغ ما تريده ، فاني اعرف قيمة الحب ويسومني ان يفرق احد بين حبيبين ، بل اني لانقم على من يسعى في التفريق بينهما !» . قالت هؤلئك وتنهدت وأشرق الدمع في عينيها .

فأدرك حسن انها تنطق عن احساس صادق لأنها أحبت تربة ومنعوها منه فقال : «بورك فيك يا ليل فلقد خفت من شدة بلوأي ، فأشير علي بما ترين» .  
 فقالت : «اني وفدت على الحجاج في معسكره ، على عادتي في الوفود على الامراء ، فرحب بي وأنزلي في دار اعز نساءه عليه ، وهي هند بنت النعمان . ولعلك تعلم انها جميلة ذات حسب ونسب ولكنها لا تحبه ولا تحترمه ، فلقيت سمية عندها ، وتحدثت معها في شأنك فلما أنبأتني بفقدك شق ذلك علي ، واغترمت ان استطلع خبرك في مكة ، فعرضت على الحجاج ان آتي اليها واحاول اقناع ابن الزبير بالاستسلام ، مع اني أعلم ان استسلامه مستحيل . فلما جئت مكة علمت انك جئت بالامس ، وخطبت رملة لخالد فقبل ابن الزبير ولكنه استمهلك ريثما تنقضي الحرب . فكان سروري مزدوجا بسلامتك ونجاحك في المهمة التي جئت لاجلها . وأرى ان أعود الآن الى معسكر الحجاج وأجعلك راويتي ، وانت تعلم ان لكل شاعر عربي رواية يرافقه فيحفظ اشعاره ويرويها عنه . والحجاج لا يعرفك ، فلن يخطر بباله انك مناظره على سمية ، ومتى وصلنا الى المعسكر أقفنا به ، تفكرنا في أمر سمية ، وأسأل الله التوفيق» .

فاستحسن حسن رأيها وقال : «اذن هلم بنا الآن ، فاني لا أصبر على هذه الحال» .  
 قالت : «اسبقني الى المسجد ريثما أودع ذات النطاقين وألحق بك» .  
 قال : «لقد أنساني حديث سمية استطلاع ما دار بينك وبين ابن الزبير في أمر الصلح أو الاستسلام» .

قالت : «كنت على يقين من انه لن يقبل ، وقد رأيت امه أساء ذات النطاقين أكثر منه تشددا ، واني لاعجب لهذه العجوز وصبرها على المكاره فقد رأيتها مع ياسها من نجاح ابنها تشجعه وتحرضه على الثبات في دعوته . على اني وقد رأيت معسكره ومعسكر الحجاج ، لا أشك في ان ابن الزبير مغلوب ، فالفرق كبير بين المعسكرين في العدد والمعدة وكل شيء» .  
 فابتدرها حسن قائلاً : «لقد رأيت بعيني أصحاب ابن الزبير واخوته وأهله يتخلون عنه ، وقد نفدت قوائمه وأقواته فالامر خارج من يديه لا محالة» .  
 قالت : «القوة هي الغالبة يا حسن ، والخلافة صائرة الى بني أمية . لأن عندهم الرجال والأموال ، وقد ساعدتهم الأقدار من كل ناحية» .

فقطع حسن كلامها وقال : «ليس يعني الآن الا أمر سمية ، وسأسبقك الى المسجد فأتيا للسفر . قال ذلك وتركها وأسرع الى المسجد ، فوجد بلالا جالسا بباب حانوت لرجل فارسي يبيع الاقمشة بجوار الصفا . فلما راه بلال نهض وتبعه حتى دخل المسجد ، فقص حسن عليه عزمه على الذهاب الى معسكر الحجاج وأسر اليه الغرض من ذلك .

فقال بلال : «ألا استطيع ان أكون في خدمتك يا مولاي ؟» .  
قال : «بورك فيك . ولكنني ذاهب في مهمة لا تخلو من الخطر ، وإذا انكشف امري فيها فلن ينفعني الرجل والرجلان ، على اني أرجو التوفيق . فابق انت هنا بضعة ايام ، فاذا لم أعد فاطلبي في معسكر هذا الطاغية » .  
تنكر حسن في ثياب غربيابه ، وحمل جرابا فيه ادراج من الرق كتب فيها بعض القصائد . ثم مكث ينتظر ليل حتى عادت وقد تلثمت وركبت جملا يقوده خادم ، فركب حسن جملة ، وسارا والخادم يمشي وراءهما حتى مروا ببית ابن صفوان وكان واقفا بالباب فرأى ليل وعرفها ، وتفرس في حسن فعرفه كذلك رغم تنكره ، فحياهما وقال : «الى أين ؟» . فقال حسن : «لقد عزمت على أن أبدأ السعي في سبيل التوفيق» .  
فهب ابن صفوان رأسه وتهد وقال : «أسأل الله لكما السلامة» .  
وما لبث حسن وليل ان ابتعدا عن بيت ابن صفوان ، وخرجا من مكة حتى لقيهما رجال الحجاج ، فعرفوا ليل ولم يعترضوهما ، فواصل السير حتى أقبلوا على معسكر الحجاج .  
نظر حسن الى المعسكر والاعلام تحف فوقه والخيام ممتدة على مسافة بعيدة ، فعظم امر الحجاج في عينيه وقال : «يا ليل ان الامر صائر الى هذا العاتي لا محالة . واني لينفطر قلبي كلما تصورت مصر عبد الله بن الزبير . أتظننه مغرورا بنفسه ؟» .  
قالت : «كلا ، ولكنه يعتقد انه على الحق» .  
قال : «ما الذي أراه على جبل ابي قبيس ؟» .  
قالت : «ألم تر وقوع الاحجار على الكعبة ؟ ان الحجاج نصب منجنيقاته على الجبل وهو يرمي الحجارة منها على الكعبة . ومع المنجنيقات فصيلة من الجند» .  
قال : «وأين خيام النساء التي تقيم بها سمية ؟» .  
فقالت : «نحن سائرون الآن الى خيمة الحجاج ، وهي الكبيرة القائمة في وسط هذه الخيام ، وسادخل انا ثم أخرج وأسير بك الى مكان أعرفه ، وأذهب الى هند بنت النعمان فأرى سمية هناك وأقص عليها قصتك ، واتفق معها على موعد تلقيان فيه خارج المعسكر» . وما زالا سائرين حتى أقبلوا على خيمة كبيرة قائمة على بضعة عشر عمودا امامها اناس بالحراب ، وآخرون بالسيف ، وهم أشبه بالحراس عند الروم . وكان بنوامية قد اقتبسوا نظام الحرس من الرومان وتوخاه عمالهم ارهابا للناس وقبل وصولها الى الباب اتاخا الجميلين ، ونزلا فمشيت ليل والناس يوسعون لها وحسن يسير في أثرها حتى وقفت بباب الخيمة ، فدخل احد الحراس يستأذن لها ثم عاد يدعوها الى الدخول ، فدخلت وظل حسن مع الواقفين بالباب وهو في شوق شديد لرؤية الحجاج ، وقد طالما سمع به ويعظم أعماله فوقف بحيث يستطيع رؤيته

من باب الخيمة . فاذا هو جالس في صدرها على سجادة ثمينة وقد تربع ووضع السيف على فخذه تحت مطرف من خز القاه على كتفيه وأداره على جنبه . ورآه لما دخلت ليل رجب بها بصوت أرق عما كان يتوقعه ، وكان الحجاج رقيق الصوت الا اذا استفاض في الخطابة فيرتفع كثيرا . وتفرس حسن فيه وهو يخاطب ليل فاذا هو أخفض العينين ، مقطب الوجه ، ولم يجد في وجهه قبولاً للابتسام أو الضحك .



لاحت من حسن التفاتة الى جلساء الحجاج ، فرأى رجلا لم يكذب بينه حتى اضطربت جوارحه واستعاذ بالله من رؤيته فقد كان عرفة ابا سمية ، وقد جلس بجانب الحجاج يقضي ويمضي وله الحول والطول . وأدرك حسن ان عرفة لم يتل هذا المنصب الا بتضحية ابنته سمية فهاجت عواطفه وحدته نفسه بأن يفتك به انتقاما منها . ولكنه ما لبث ان عاد الى رشده وعلم بما يحيط به من الاخطار فأشاح بوجهه الى خارج المعسكر لئلا يلاحظ احد عليه شيئا . كما خشي ان يراه عرفة فيعرفه ويدبر له مكيدة أخرى ، فمشى متظاهرا بأنه يسير على غير هدى حتى بعد عن خيمة الحجاج .

ثم سمع ليل تناديه فسار اليها وتبعها والجواب معلق في كتفه بوصفه راويتها . وبعد ان قطع مسافة في المعسكر قالت : «أنظر الى هذه الخيمة بجانب هذه الراية انها خيمة القادمين من الشعراء وغيرهم ، فأقم بها ريثما آتيك أو أبعث اليك» . قال : «وسمية ؟ .. الا أستطيع رؤيتها الآن ؟ خذيني معك بوصفي خادما لك أو تابعا أو أي شيء لأرى سمية» .

فرق له قلب ليل وقالت له : «سر في أثري حتى ندخل مضرب خيام النساء واجعل كأنك تحمل لي هذا الجراب حتى تضعه في الخيمة التي نحن سائرون اليها ، ومتى وصلنا ادبر لك حيلة لمشاهدتها ومخاطبتها» .

فرقص قلبه فرحا ونسي كل خطر في سبيل شوقه لرؤية حبيبته . وبعد هنيهة وصلا الى خباء له عدة ابواب وحوله خيام أخرى صغيرة ، فعلم انه خباء اهل الحجاج ، وقالت ليل : «امكث تحت هذه النخلة ومتى دعوتك فادخل» . وكانت الشمس قد مالت الى المغرب ، فجلس هناك وقلبه يندق وعيناه شائعتان .

ودخلت ليل الخباء وهو أقسام لكل امرأة قسم على عادة العرب في بناء الاخبية ، فدخلت القسم الذي فارقت هنذا فيه فرأتها وسمية جالستين لا تتكلمان . ولما رأتاها رحبتا بها ، وأنست في وجه هند انقباضا فقالت : «ما لهند غضبي ؟» . فأجابت سمية بقولها : «ومن ذا

الذي يقترب من النار ولا يحترق بها . ان ظلم هذا الجبار العاتي ليصل حتى الى أهل بيته . وكانت ليل تعلم ببغض هند للحجاج ، فلم تستغرب ذلك ، ولكنها اغتنمت الفرصة وأجابت سمية قائلة : «أراك تشكين من الحجاج وقساوته وأنت لم تعرفيه الا بالأمس ، وهو مغرم بك ، ولا يكاد يصدق انه حصل عليك» .

فقطعت كلامها وقالت : «لم يحصل ولن يحصل على شيء باذن الله» .

فقالت : « ولكن هذا بعيد وأنت في داره وبين يديه ليلا ونهارا» .

فأشارت بعينها كأنها تكتم أمرا لا تريد ان تبوح به أمام هند .

فاستغربت ليل قولها وتظاهرت بأنها تريد مخاطبتها في شأن فدخلت بها الى خيمتها الخاصة ، فاستقبلتها امة الله جارية سمية وكانت تهيب الطعام ، ثم خرجت من الخيمة لبعض شأنها . فلما خلا المكان قالت ليل : « رأيتك تتوعدين الحجاج وتبرئين منه وهوزوجك الشرعي ، فضلا عما له من السلطان النافذ عليك ، فكيف تقولين انه لم يحصل على شيء ؟ » .

وكانت سمية قد جلست على حصير من سعف النخل ، وبين يديها وسادة تتشاغل باصلاح ثيابها وهي تسمع كلام ليل . فلما سمعت سؤال ليل بدت الحيرة على وجهها وامتنع لونه امتقاعا شديدا وبقيت تنظر الى الارض وليل تفكر في ذلك وتستغربه ولا تعلم سبب هذا الانفعال فقالت : «مالي أرى سمية ساكتة لا تجيبني عن سؤالي ؟ كيف تقولين انه لم يحصل عليك وأنت بين يديه ؟ » .

فرفعت سمية رأسها وقد بدا التأثير في عينيها وشفتيها وقالت : «صدقيني يا ليل ، انه لن يحصل مني على شيء رغم عقد قرانه بي . ولم يكن تفضلا منه لأنه أجبر عليه لقسم سبق به لسانه . وأما كونه لن يحصل علي فقد أعددت وسيلة أنجوها منه الى حبيبي . . » . قالت ذلك وشرقت بريقها فاختنق صوتها فأرسلت دموعها وهي صامتة لا تشهق ولا تتكلم ، فازداد عطف ليل عليها ، ولكنها استغربت ما سمعته منها عن الوسيلة التي أعدتها للنجاة . فقالت : «وأي وسيلة أعددت ؟ وأين هو حسن الآن ؟ » .

فلما سمعت سمية اسم حسن لم تعد تتمالك عن البكاء فكان جوابها الشهيق والنحيب ، وهمت ليل بأن تطمئنها عن حسن ولكنها خشيت ان يصيبها سوء من المفاجأة . فقالت : « اذا كنت تحبينني فلا تخفي علي سر هذا الامر ، فقد رأيت مني كل اخلاص وأنا خادمة لك الى آخر نسمة من حياتي . قولي ، ولا تخفي علي شيئا» .

فقالت وهي تمسح دموعها : «أما سبب كونه لم يحصل على شيء مني ، فذلك انه أراد ان يطوف الكعبة آخر الحجة الماضية فمنعه ابن الزبير من ذلك ، فأقسم الا يترع سلاحه ولا يقترب نساه ولا الطيب حتى يقتله» .

فتذكرت ليلي انها كانت لا ترى الحجاج الا مدججا بسلاحه حيثما كان ليلا ونهارا. واعتزمت ان تفضي الى حسن بذلك لعلها انه يشرح صدره، ثم قالت لسمية : «وما هي الوسيلة التي دبرتها للنجاة منه في المستقبل؟».

فعدت سمية يدها الى جيبتها فأخرجت منه صرة صغيرة حلت عقدتها فاذا في داخلها قطعة رق ملفوفة على هيئة درج، فتبادر الى ذهن ليلي انها كتاب. ثم رأت سمية تناولت ذلك الرق بين أصابعها وقالت : «ان الفرج يأتي من هذا الدواء!». فقالت ليلي : «وما ذلك؟».

فقالت : «هو سم احتفظت به حتى اذا تحققت وقوع الخطر تناولته فيذهب بي الى مكان أرجو ان ألاقي حسنا فيه».

فراحت ليلي ان تبوح لما بالسر فقالت : «وما قولك اذا لاقيت حبيبك وأنت حية؟». فتفترست سمية في وجه ليلي وهي تحسبها تمازحها وقالت : «لا تحببي الحياة الي، فان لقائي اياه في العالم الآخر خير وأبقى أما هنا فلا امل لي في ذلك». قالت : «لا تقطعي الأمل يا سمية».

فأجابت وهي تحسبها تحفف عنها : «لأبالي أقطع الأمل ام لم أقطعه ، فان مدة عذاب في هذا العالم أصبحت قصيرة ، ولا بد من انقضاء هذه الحرب فاذا ظل هذا الطاغية حيا كان دوائي في هذه الصرة، واذا مات». ثم تنهدت وأكملت حديثها فقالت : «ولكن ما الفائدة من بقائي حية وحدي؟».

فقطعت ليلي كلامها وقالت والجد في غنة صوتها : «اذا بقيت حية فانك لا تكونين وحدك لأن حسنا حي!»

فلما سمعت سمية ذلك بغتت وعادت الى التفرس في وجه ليلي ، فرأت الجدة باديا في عينيها فوثبت من مجلسها وقالت : «بالله أعيدي ذكره وعليني ببقائه . قولي انه حي فان ذكره يحييني!».

قالت ذلك واختنق صوتها فبكت ثم قالت : «ولكن ما الفائدة من التعلل بالأحلام؟». فقالت ليلي : «لسنا في حلم، وإنما نحن في يقظة ، وقد آن لك ان تري حسنا انه في انتظارك على مقربة من هذا الخفاء وسأدعوه اليك لثقتيا». ثم خفضت صوتها وقالت : «وتواعدة على وقت تفران فيه من هذا المعسكر، ولا خوف من مجيء الحجاج الى خيام النساء ما دام قد أقسم لا يقرين».



وكانت سمية تسمع قول ليلي وهي لا تكاد تصدقه ، ولكنها لم تر بدا من تصديقه ولا سيما

بعد ان سمعت ان حسنا يقرب خباثتها ، فهرولت الى شق في الخباء ونظرت الى الخارج وكان الليل قد سدل نقابه فلم تر أحدا ، فنادت أمة الله فأسرعت اليها وقد انارت السراج ودخلت حتى وضعت على المسرجة فقالت لها سمية : «هل رأيت احدا جالسا حول هذا الخباء ؟» .

قالت : «كلا يا مولاتي ولكنني رأيت رجلين مرا معا وخرجا من المعسكر» .

فقالت ليل : «هل رأيت أحدهما يحمل جرابا ؟» .

قالت : «أظنني رأيت مع أحدهما شيئا كالجراب» .

فأسرعت ليل وسمية في أثرها وأطلتا من باب الخباء فلم تريا أحدا ، فتحولت ليل نحو المكان الذي اجلست فيه حسنا فلم تر له أثرا ، فأسقط في يدها ، وفكرت في سبب ذهابه ومن يكون الرجل الذي ذهب به فلم تهتد الى حل .

أما سمية فخامرها شك في قول ليل ، ولكنها تحققت صدقها لما بدا في عينيها من دلالة الاهتمام وما غشي جبينها من أمارات الانقباض ، فقالت لها : «أين عسى ان يكون حسن الآن ؟» .

فقالت ليل ان ذهابه لا بد ان يكون لامر ذي بال ، فقد جاء معي وهو لا يكاد يصدق انه يحظى برؤيتك ، وما أظنه تحول من هذا المكان بارادته . ولعله يعود الليلة فلتترقب رجوعه . ولكن من يكون رفيقه الآخر وهو غريب في المعسكر وقد جاء اليه متنكرا ؟» .

ثم دخلتا الخباء ، ومكثت سمية مطرقة مستغرقة في الهواجس وهي مرهفة سمعها فاذا هب النسيم ظنت حسنا قادما فيضطرب قلبها . وخرجت ليل الى خباء هند وهي تكتنم ما في نفسها لعلها تستطيع شيئا جديدا .

أما سمية فنادت أمة الله وكانت انيستها في وحشتها وعزائها في احزانها والمطلعة على مكنونات قلبها . فلما نادتها لم تسمع جوابا ولا جاءت فاعادت الصوت فلم يجيبها أحد ، فاستعادت بالله من تلك الليلة ، وخرجت الى حيث تتوقع ان تراها فرأت في الظلام شبحين عرفت منها أمة الله ، ورأت الثاني بلباس الرجال فخفق قلبها وتوقعت ان يكون حبيبها فلم تعد تصبر عن المناادة فقالت : «أمة الله ؟» .

فقالت : «لبيك يا مولاتي اني قادمة على عجل» . قالت ذلك وظلت واقفة مع الرجل ، فقلقت سمية ولم تعد تستطيع صبرا وهمت بالمسير نحوهما فرأتها قادمين فتعقرت حتى وقفت بباب الخباء ووسعت حتى يقع نور السراج على وجه القادم مع أمة الله فتعرفه ، ولكنه ظل واقفا على بضع خطوات من الخباء ، ثم تبينت انه بلباس حرس الحجاج ، فتنشأمت منه ودخلت الخباء مسرعة وأمة الله في أثرها . فابتدرتها قائلة : «لا تخافي يا مولاتي ان الرجل رسول خير» .

قالت : «ومن ؟» .

قالت وقد خفضت صوتها : «من حسن» .  
 فبدت البغلة في وجهها وقالت : «ليدخل» .  
 فخرجت أمة الله وعادت والرجل معها وعليه لباس الحرس . ولم تكن ملابس الجند قد تميزت يومئذ عن ملابس سائر الناس تمييزاً تاماً . غير أن حرس الأمراء الأمويين كان لهم لباس خاص بهم ، اقتبسه معاوية من الروم مع علامات خاصة ، فوَقَّفت سمية لاستقبال الرجل وركبتها تصطكان لعظم اضطرابها من منظره .  
 أما هو فلما دخل حياها باحترام وقال لها بصوت منخفض : «لا يزعجك امري يا مولائي ولا يغيبك هذا اللباس فاني خادم لك ولمولاي حسن» .  
 فلما سمعت صوته تفرست في وجهه فعرفت انه عبد الله خادم حسن فصاحت فيه : «انت عبد الله ؟» .  
 قال : «نعم يا مولائي اني خادمك عبد الله» .  
 قالت : «وما الذي جاء بك الى هذا المعسكر؟ وأين حسن ؟ . أهل هوشي كما يقولون ؟» .  
 قالت ذلك وشرقت بدموعها .  
 فقال : «نعم يا سيدتي انه على قيد الحياة ، ولم أكن أعرف ذلك الا هذه الساعة ، وكنت قد يشت من حياته مثلك ولكن الله أنعم علينا بنجاته . فالحمد لله » .  
 قالت : «وأين هو ؟» .  
 قال : «انه مختبئ على مقربة من هذا المكان حتى لا يراه احد ، لانه جاء متنكراً ولم يتبته له الا أبوك ، فطلب الى الأمير ان يقبض عليه . وقد اطلعت انا على هذه المكيدة فأسرعت اليه وأنبأته بها ، وخرجت به الى غيباً قرب هذا المعسكر ، وجئت لانبثك بذلك لتتعاون على استنباط حيلة تخرجان بها الى حيث تشاءان وأنا في خدمتكما» .  
 فقالت : «سامح الله ابي ، بل لاسامحه الله على ما يسومنا اياه من البلاء . لقد أصبحت أكره اسم عرفة وأكره ان أراه من أجل هذه المعاملة . آه يا ربي ! ما العمل ؟ قل لي يا عبد الله : «هل حسن في مأمن ؟» .  
 قال : «نعم يا مولائي انه في مكان أمين ولا بأس عليه» .  
 فقالت : «وكيف ادخلت نفسك في زمرة الحراس ، وكيف انطلق امرك على الحجاج وعلى أبي ؟» .

قال : «ان حكايتي طويلة ، وخلاصتها اني لما يشت من لقاء مولائي حسن في المدينة وكنت قد عثرت على رحله وفيه كتاب من خالد بن يزيد الى عبد الله بن الزبير لا بد من ايصاله اليه ، رأيت القدوم به الى مكة ، فاذا كان مولائي حسن قد سبقني اليها لقيته وسلمته اليه ، واذا

لم أجده أوصلت انا الكتاب في أيديهم ، واحتلت لدخول معسكر الحجاج لعلي اتسم خبرا عن سيدي ، وقد يسر لي الدخول اني من ثقيف قبيلة الحجاج ، وهو كثير الثقة في أهل قبيلته ويعرفني من قبل ، ولكنني أعلم انه رجل شديد داهية فرجا شك في أمري فيأمر بقتلي ، فعزمت على ان أتقرب اليه بأن أعطيه الكتاب ، ولا سيما اني لم أر فيه فائدة بعد فقد مولاي ، وربما تمكنت باقتراي من الحجاج من استطلاع خبر مولاي ، فتظاهرت بأنني قادم على الحجاج لأمر ذي بال يمه ، وجئت المعسكر وطلبت ان أقابله في خلوة فأذن لي ، فلما عرفته بنفسي عرفني . ثم أخرجت له ذلك الكتاب وأنا عالم ان ليس فيه ذكر لمولاي حسن ، وإنما هو خطاب من خالد ابن يزيد الى عبد الله بن الزبير في أمر خطبة أو نحوها ، فتظاهرت بأنني عثرت بالكتاب مع رجل قادم من الشام ، ولما رأيت عليه اسم عبد الله بن الزبير شككت في أمره فقتلت حامله ، وجئت بالكتاب اليه .

«فلما سمع الحجاج ذلك مني ، مع علمه بأنني من قبيلته ، أحسن الظن بي وقربني منه وجعلني من حراسه كما ترين . وفي مساء ذلك اليوم قدم أبوك على الحجاج فأطلعه على ذلك وأنا واقف ببابه . فلما اطلع أبوك على الكتاب ناداني فدخلت الفسطاط فقال (من أين أتيت بهذا الكتاب ؟) فقصصت عليه الخبر كما ذكرته ، فقال : (ان صاحب هذا الكتاب عدولنا عرفناه في المدينة وحاولنا قتله ، ولكن الذي ذهب لاعتقاله لم يعد إلينا ، فهل قتلت انت ؟) . فلما سمعت قوله اطمأننت على حياة مولاي ، ومضيت في ايام الحيلة فقلت : (لا أعلم أهو الذي قتلت أم لا ، ولكنني قتلت شابا بلباس كذا) . وذكرته له ما يقرب من صفات مولاي فقال : (لعله هو وقد احسنت على أي حال) . وأدناي أبوك منه ومكثت في جملة الحراس وأنا اتفقد الاحوال وأستطلع الاخبار حتى جاءنا مولاي في هذا النهار مع ليل الاخيلية وقد تنكر ، فعرفته ، ولم يتبه لي ولا أنا أردت ان يعرفني لئلا ينكشف امرنا . فتجاهلت حتى دخلت ليل على الحجاج وخرجت . وكان أبوك مع الحجاج في الفسطاط ، فلما خرجت ليل رأيت علام الغدر في وجه أبيك ، وسمعت يخاطب الحجاج فأصغيت فاذا هو يشير بأصبعه الى ليل ويقول (ان راويتها جاسوس متنكر) . وأشار بالقبض عليه ، فعلمت انه عرف حسنا واحتلت في الخروج حتى جثته وهو جالس بقرب هذا الخباء فأخبرني انه جاء من أجلك ، فذهبت به الى خربة وراء هذا المعسكر لا يتندي اليها أحد ، ووعدته ان آتي اليك وأطعك على أمره لندير حيلة للفرا» .

وكان عبد الله يتكلم وسمية تتناول بعنقها وتصيح بسمعها وعيناها شاخصتان فيه . فلما جاء على آخر الحديث اطمأن قلبها وزال قلقها على حبيبها ، فانبسطت أسرتها وقالت : «بورك فيك يا عبد الله ، انك لنعم الرجل ، واذا أتيت لنا ان ننجو على يدك فستكون

شريكتنا في سعادتنا، والا فلا حول ولا ..» .

فقال : «ان النجاة قريبة ان شاء الله ، ولكن لا بد من الصبر، فاذني لي في الانصراف الآن، لأعود الى موقعي لئلا يشكوا في أمري . فاذا حدث شيء أو احتجت الى شيء فاني رهين اشارتك . واذا حدث عندي شيء جئتكم به» . قال ذلك وهم بالخروج فاستوقفته وقالت له : «الى أين ؟ وكيف تترك حسنا وحده في تلك الحفرة ومن اين يأكل وأين ينام ؟» .

فقال : «أظنني اني تركته ولم اعد اليه ؟ . كوني مطمئنة فاني ادبر له كل ما يحتاج اليه» . وودعها وخرج .

وتذكرت سمية ليل ، فنادت امة الله وقالت لها : «اين هي ليلي ؟» . فقالت : «هي في خباء هند» . وخرجت ثم عادت تقول : «لم أجد في الخباء أحدا» . فاستغربت ذلك وقالت : «ألم تسألني الخدم عنها ؟» .

قالت : «سألت الخادمة فذكرت لي ان هذا خرجت عند الغروب تمشي بين الأخبية ، ثم جاءت ليل للسؤال عنها فلما لم تجدتها اقتضت أثرها ، ولم تعودا من ذلك الحين» . فقالت : «وأين تذهبان في هذا الليل ؟ أخاف ان يكون الحجاج يمتد للقبض على ليل لأنها واطأت حسنا على التنكر» . وخافت سمية اذا بالغت في البحث عنها ان تنصرف الشبهة اليها فدخلت خيائها وجلست تفكر فيها مر بها في تلك الليلة من الغرائب . وكلما تصورت انها نجت بحبيبتها وخرجت من معسكر الحجاج يمتلج قلبها فرحا .

أما عرفة فانه عرف حسنا حالما وقع بصره عليه، فتجاهل وانتظر حتى خرجت ليل ثم طلب القبض عليه كما تقدم . ففوض اليه الحجاج ان يفعل به ما شاء، فلما ارفض المجلس خرج عرفة الى كبر الحراس وأوصاه بأن يبعث بضعة عشر من رجاله بالسلاح يقتفون اثر راوية الشاعرة ويقبضون عليه حيثما وجدوه . وكان عبد الله قد سبق الى حسن وخرج به الى ذلك المخبأ .

فلما لم يعثر الحراس على حسن هناك، عادوا الى عرفة وأنبأوه بذلك فقال : «الي بليلي فانها في أخبية النساء» . فعادوا اليها فأروها تمشي مع هند بجوار الأخبية ، فأشاروا اليها ان تأتي الى فسطاط الحجاج . فلما سمعت ذلك خافت من انكشاف امرها ولكنها لم تر بدا من الطامة فسارت مع الحراس حتى اتوا الفسطاط والظلام قد عقد قبايه ، فلم يدخلوا فسطاط الحجاج بل دخلوا فسطاطا آخر رأيت في صدره عرفة جالسا . فلما رآته استعازت بالله من شر ذلك المساء، ولكنها كانت جريئة لا تبالي بمن تلاقي ، فدعاها الى الجلوس وقال لها : «أين هو راويك يا ليل ؟» .

فلما سمعت سؤاله أدركت ان أمر حسن قد انكشف فلم تشأ ان تشرك نفسها في ذنبه فيقعان معا فلا تعود قادرة على مساعدته ، فعمدت الى الحيلة وقالت : « رأي راوية تعني ؟ » . قال : « راويتك الذي يحمل جرابك وقد جثت به اليوم » .

قالت : « وهل دخلت على الأمير ومعني راوية ؟ » . قال : « لم يدخل معك ولكنه بقي خارجا ، ولما مضيت اقتفى أثرك » .

قالت : « وهل يدل ذلك على انه راويتي ؟ وكيف يكون راويتي ولا أدعوه الى الجلوس في حضرة الأمير ؟ » .

قال : « أراك تتصلين منه ونحن لا نريد به شرا » .

قالت : « ولا يعني ما تريدون به ، ولكفي جثت الى المعسكر بالأمس وليس معني راوية » .

قال : « كان معك رجل يحمل جرابا » .

قالت : « اتعني الرجل الذي يحمل الجراب ؟ لقد التقيت به عند دخولي المعسكر ورأيت سيرا بجاني فلم انتبه لأمره ، ولا أعرفه . . . ومع ذلك فاذا كنتم تسيئون الظن بمن يذل نفسه في خدمتكم فلا حيلة لنا فيكم » .

فلما رأها غضبت جعل يخفف عنها ويقول : « نحن لم نسيء الظن بك يا ليل ، وأنت شاعرة الأمير ولك عنده المنزلة السامية ، ولكن هذا الرجل قد خدعنا وهو جاسوس دخل معسكرنا ونحن نحسبه راويتك » .

قالت : « وهل الأمير عن مخافون الجواسيس ؟ ان من كان مثله حزما وقوة لجدير بأن يخافه الجواسيس ، على أي لو علمت بجاسوس في هذا المعسكر لاطلعت الأمير على خبره » .

قال : « بورك فيك ، وأرجو ان تكوني عينا على هذا الرجل ، فاذا رأيته فأنبئنا بمكانه ، فقد بعثنا من يقض عليه فلم يقفوا له على أثر ولعله يظهر غدا فاكتمني هذا الآن » . قال ذلك ونهض ، فنهضت ليل وخرجت من عنده قلقة على حسن ، وان سرت لنجاته من قبضتهم . ثم عادت توا الى سمية وقصبت عليها الخبر ، فأطلعتها سمية على حديث عبد الله فاطمأن بالها . قضى حسن ليلته في الخربة التي اختبأ فيها بجانب المعسكر ، وهي تطل على الطريق المؤدي الى مكة ، ولم يغمض له جفن لشدة قلقه وتشتت أفكاره . وقد عظم عليه ان يخرج من معسكر الحجاج فرارا ولكنه أدرك انه يستحيل عليه النجاة بغير ذلك ، ولبت حتى الصباح وهو يفكر في وسيلة لانقاذ سمية من الحجاج .

وكان عبد الله قد وعده ان يوافيه في مخيمه ليدله على طريقه للفرار ، فقضى ليله في هذه الهواجس ، وفي الصباح صعد على أكمة اشرف منها على معسكر الحجاج لعله يرى عبد الله أو

رسولا منه ، فرأى بينه وبين المعسكر أرضا خالية وتبين المكان جيدا . وفيما هو يتطلع رأى رجلا قادمًا على هجين من أطراف المعسكر كأنه أت من الصحراء ، ثم اقترب الرجل منه فتبين انه خادمه عبد الله ، فاستبشر بقدومه فلما وصل عبد الله ترجل وأشار اليه ان يعود الى الخربة مخافة الرقباء ، فقال له حسن : «ما وراءك الآن ؟» .

قال : «أبشرك أولا بأن الحجاج لم يقرب سمية وان كان قد عقد قرانه بها» .  
قال : «وكيف عرفت ذلك ؟» .

قال : «عرفته عن ثقة ، فقد أخبرتني به ليل الاخيالية ، وهي التي ساعدتني تدبير الحيلة للخروج » . وذكر له امر القسم الذي أقسمه الحجاج ، فانشرح لذلك صدر حسن ، ثم قال : «وماذا دبرتموه للنجاة من بطش الحجاج ، اني لأستنكف فراونا على هذه الصورة ، ويخيل الي أن سمية لا ترضى معي هذا الضعف » .

قال : «انها لما علمت بنجاتك سرت سرورا عظيما ، لانهم لو ظفروا بك لفتكوا بكما معا . ثم أي فائدة من بقائك في المعسكر بعد انكشاف امرك، وهلي تستطيع مقاومة الحجاج وجنده ؟ . وعلى أي حال قد جئتكم بما استقر رأينا عليه في هذا الصباح ، وهو ان أترك هذا الجمل عندك وأعود ، فتذهب انت للرحيل في العشاء وتخرج من وراء هذا التل حتى تطل على الطريق التي تراها امامك ، وستجدني وسيدتي سمية هناك وكل منا على هجين ومعنا المؤونة اللازمة لسفر في الصحراء أياما . ومتى بعدنا عن مكة صرنا في مأمن» .

فسر حسن لهذا التدبير ، على صعوبة تنفيذه ، وقال لعبد الله : «احذر ان يطلع أحد على ما دبرتموه ، فتكون الثانية شرا من الاولى . وثق بأنني ان وقعت في هذه المرة فلن يسعني الا ان أناضل عن سمية حتى أموت بين يديها» .

قال : «لقد اعددنا كل شيء ، ولا خوف على سمية لأن الحجاج لا يأتي الى خباء أهله مطلقا في هذه الايام للسبب الذي ذكرته لك» .

اطمأن بال حسن وجلس في خبئه بالخربة يتناول طعاما أحضره له عبد الله ، ولم تمض ساعة حتى سمع صوت قعقة اللجم وقع حوافر الخيل ، فصعد الى الأكمة وتطلع نحو مصدر الصوت فرأى أكثر من عشرين فارسا قد اكتسوا بالدروع ، وفي مقدمتهم فارس ضخم أسود ، هو قنبر عبد عرفة . فلما وصلوا الى المكان أشار قنبر بيده الى حسن وقال : «هذا هو فأمنكوه» . فأحاطوا به من كل ناحية ، ولم ير حسن بدا من التجلد فقال لهم : «ما بالكم ؟ وما الذي تطلبونه ؟» .

فضحك قنبر مستهزئا وقال : «ان الامير يدعوك الى وليمة العرس !» .

فاستشاط حسن غضبا من استخفاف العبد به ، وقال له : «اخسأ يا عبد السوء» .

وما أتم كلامه حتى أحلق به الفرسان وسيوفهم مسلولة ، فوضع حسن يده على قبضة سيفه وقد ثارت الحمية في رأسه وقال لهم : «لا يغرنكم عددكم ، ولا تظنوا اني أهاب سيوفكم وخيولكم ، فاما أخبرتموني بما تريدون بالحسن ، واما فلن تناولوا مني شعرة قبل ان يقطر حسامي من دماكم » . قال ذلك وقد أخذ الهياج منه مأخذاً عظيماً ولم يعد يبالي بالحياة . فتقدم اليه فارس منهم لا يظهر من وجهه غير عينيه خلال اللثام وقد شهر السيف بيده وقال : «نراك تظهر من الضعف قوة ، وما انت الا جاسوس نذل لا أحسبك تحتمل ضربة من هذا السيف» .

فلما سمع حسن قوله صعد الدم الى رأسه وصاح في هذا الفارس قائلاً : «أتخوفني بسيفك؟ إنما يخاف السيوف من يخاف الموت ، ولست ذلك الرجل . فإذا أردت النزال فانزل تنباز راجلين ، فلا يصح النزال وأنت راكب وأنا راجل . وإذا خفت فانزلوا جميعاً وأنا أستعين الله عليكم» .

فضحك الفارس بصوت عال سمعه الجميع ، قال وهو يحول شكيمة جواده عن حسن : «لو ان الامير امرنا بقتلك لأريتك القتل كيف يكون ، ولكنه امرنا ان نقودك اليه أسيراً . فأمش» .

قال : «لا أسير ماشياً وأنتم راكبون ، فاما ان أركب معكم أو نمشوا معي» . فلما رأوا هذه الجرأة منه هابوه وحسبوا له حساباً ، وجعلوا يتشاورون فيما يفعلونه . فاشار بعضهم بقتله ، وعارض آخرون لأن الامير لم يأمرهم بذلك . ثم قرأ عليهم على مسأيرته ريشاً يلبفون به المعسكر ويقدمونه فيرى الامير رأيه فيه .

وكانوا يعلمون انه ينذر ان يساق الى الحجاج متهم وينجو من القتل ، فانه كان سفاكاً للدماء حتى أحصوا الذين قتلهم في حياته فبلغوا مائة ألف وعشرين ألفاً ، ووجدوا في سجنونه بعد موته ثلاثة وثلاثين ألفاً لم يجب على واحد منهم قتل ولا صلب . فرأى الفرسان ان يعاملوا حسناً بالحسن ويتركوا امر الايقاع به الى الحجاج . فتقدم اليه فارس غير الذي كلمه اولاً وقال له : «لو كنا قد امرنا بقتلك لقاتلناك مشاة او فرساناً ، وبحكم الله بيننا وبينك ، ولكننا جئنا لنحملك الى الامير» .

قال : «قلت لكم اني لا أسير معكم ماشياً وأنتم راكبون» . وكان قنبر واقفا يسمع كلامه ويستغرب صبرهم على جرأته ، فلما سمع قوله تقدم اليه وقال بلهجة العبيد وورطانتهم : «أمش يا حسن وهل انت أحسن مني؟» .

فلما سمع حسن كلامه جرد سيفه وصاح فيه قائلاً : «إذا تكلم الناس فاخرس انت يا عبد النحس . والا فاني مطير رأسك بحد هذا السيف» .

فضحك قنبر حتى بانت نواجذه ثم قال : «بعد قليل نرى من المقتول منا، ولكنك غير ملوم لأن سمية خرجت من يديك، تعال وانظرها بين نساء الأمير!».

فلما سمعه حسن يذكر سمية ، عز عليه ان يحقره ذلك العبد ويزأ به ، فهاج غضبه واستغرب سكوت سائر الفرسان عن وقاحته ، ولكنه أمسك نفسه وقال له : «لولا خوئي لأن يقال لطخت حسامي بدم عبد لثيم لأطرت رأسك عن جذعك ، ولكنني أرجو ان يكون ذلك نصيب مولاك الخائن ، فاخرس ولا تخاطبني والا فأنت الجاني على نفسك».

فلم يزد قنبر إلا قحة واستخفا ، واقترب من حسن ويده على قبضة سيفه وقال : «ألثني تقول هذا الكلام يا حسن ثم تعرض بذكر مولاي ، والله اني ضاربك ضربة اعلمك بها الادب والحشمة» . قال ذلك وهم باستلال السيف ، فعيل صبر حسن لقحة ذلك العبد وسكوت بقية الفرسان ، فجرد حسامه وتلقاه بضربة على عنقه فذهب رأسه يتدحرج على الاحجار.

فلما رأى الفرسان ذلك صاحوا فيه : «لقد حل لنا دمك بعد هذه الجراءة ، كيف تقتل هذا الرجل بين أيدينا؟».

فلم يبال حسن ضوضاءهم وقال لهم : «أتعدون هذا رجلاً ؟ . ان من يعده رجلاً لجدير بأن يناله ما ناله . ثم اني رأيتمكم سكتم عن قحة فلم يسعني الا قتله ، وقد قلت لكم اني لا أبالي الموت فلا تخوفوني به» . قال ذلك والشرور يكاد يتطاير من عينيه ، وظل واقفاً وسيفه يقطر من دم قنبر وقد اشتفى قلبه بقتله ويش من الحياة ، لانه لم يكن يتوقع من هؤلاء الفرسان الا الفتك به فعزم على الدفاع الى آخر نسمة من حياته ، فاذا مات مات كريماً.

على انه ما لبث أن رأى الفرسان يتسارون ، ثم تقدم أحدهم وترجل عن فرسه وقدمه له قائلاً: «هذا جوادي فاركه حتى تأتي المعسكر وشأنك والأمير، وسأركب أنا جملك» .

فلما سمع صوت الفارس عرف انه خادمه عبدالله ، فاستأنس به ، وأدرك انه هو الذي حملهم على الأبقاء عليه . فركب الجواد ، وساروا جميعاً نحو المعسكر.

وكان السبب في معرفة مكان حسن ، أن عرفة لما خرجت ليلي من عنده ولم تطلعه على مقره بعث عبده للبحث عنه في المعسكر ، ففضى هذا طول الليل في البحث ، وفي الصباح رأى هجاناً قادماً الى المعسكر من ناحية تلك الحربة ، فلم يعرف الهجان ولكنه شك في أمره ، فذهب يبحث في المكان الذي رآه قادماً منه ، وهناك وقع بصره على حسن وجله فأسرع الى سيده فأنبأه بما رأى ، فأوعز هذا الى الحجاج فأرسل كوكبة من الفرسان للقبض على الجاسوس المارب .

وكان عبد الله قد عاد الى موقفه مع الحراس، فلما علم بالأمر احتال حتى ألحق بأولئك الفرسان، لعله يستطيع مساعدة سيده، وبذل جهده حتى أبقوا عليه حتى بعد أن قام بقتل قنبر، رغم ماله من منزلة رفيعة عند الحجاج مراعاة لسيده، ولأنه ينفع في مثل هذه المهام. وقد ساعد عبد الله في بلوغ غايته أن الجند لم يكونوا يحبون قنبر لفرط استبداده وقبحه - واستبداد العبيد ثقلين على الطباع - فلما قتله حسن فرحوا فيما بينهم وبين أنفسهم، وان اظهروا الغضب.

وبعد أن أرسل عرفة الفرسان دخل على الحجاج في خيمته، وجلسا ينتظرا ما يكون، وأخذ عرفة يمهد للفتك بحسن، فأقنع الحجاج بأنه جاسوس وبأنه إذا بقي حياً فلا يؤمن شره. وما كان الحجاج في حاجة الى من يوصيه بالقتل، وهو بطبعه شديد الرغبة في سفك الدماء.

وحان وقت الغداء، فلم يشأ الحجاج مغادرة الفسطاط قبل مجيء الفرسان ليرى ذلك الجاسوس الذي بالغ عرفة في وصف خطره، فلما أحس الجوع أمر بأن يؤتى بالطعام الى الفسطاط، وكان الحجاج من الأكلة المشهورين في الإسلام أمثال: سليمان بن عبد الملك، وميسرة البراش، وغيرهما، حتى قالوا انه أكل ٨٤ رغيفا مع كل رغيف سمكة في أكلة واحدة! فلما جاءوه بالطعام دعا من في مجلسه الى مشاركته فيه، فاعتزروا جميعاً تهرباً منه الا عرفة فانه أكل معه، وان ظل طول الأكل قلقاً يفكر فيما دبره لحسن من المكاييد. فلما فرغ الحجاج من الطعام رفعت المائدة، وجلس الحجاج صامتاً. وكان عظيم الهيبة حسن الفراسة فاذا سكت لبث الذين في حضرته سكوتاً كان على رؤوسهم الطير.



وفيا هم على تلك الحال، دخل الحاجب وقال: «لقد عاد الفرسان وعما قليل يصلون». فقال الحجاج: «وهل الأسير معهم؟» قال: «لم أر بينهم أحداً ماشياً».

قال: «لعله جاء على الجواد». قال: «ان بينهم رجلاً بلباس غريب، فلعله هو الأسير».

فنهض عرفة ووقف بباب الفسطاط يتفرس في القادمين، ولما وقع نظره على حسن عرفه، وكانت هذه هي المرة الثانية التي يراه فيها بعد مقابلتهما في المدينة.

ولما رأى حسن عرفة ارتعدت فرائصه من الغيظ، وود لو ان سيفه أصاب عنقه بدلاً من قنبر. ولاحظ عرفة ان قنبر ليس بين القادمين فظنه تأخر في الطريق، وعاد الى الفسطاط

وجلس بجانب الحجاج ثم دخل الأذن وأنبأ الحجاج بوصولهم فقال: «ادخلوا الرجل لنراه».

فأدخلوه عليه وقد نزع سيفه ووقف بين حارسين أحدهما عبد الله وفي يده كل منها حربة. ولا تسل عن هواجس عبد الله في تلك الساعة لما يعلمه من رغبة الحجاج في سفك الدماء. وأما حسن فإنه وقف بقدم ثالثة كأنه بين بعض الاصدقاء، والتفت الى من حوله في الفسطاط فرأى في صدره الحجاج وعرفجة، وإلى الجانبين رؤساء الأجناد وكلهم سكوت تهيئاً من الحجاج. لأنه قلما رؤى ضاحكاً؛ وإذا ضحك فإنه لا يزيد على أن يكشر عن أنيابه. وقد تسمع قهقهته فإذا نظرت الى وجهه لم تجد فيه أي اثر لغير التجهم والعبوس! وكان حسن يسمع بظلم الحجاج وشدة وطأته ورغبته في سفك الدماء، ولكنه اعتزم الصبر والثبات حتى الموت، وبقي واقفاً برهة لا يخاطبه أحد في شيء والحجاج ينظر إليه ويتفرس فيه ثم قال له: «ممن أنت؟».

قال: «ما أنا من ثقيف ولا من أمية».

قال: «وماذا تعني؟».

قال: «أعني اني لست من قبيلة الامير ولا من قبيلة امير المؤمنين، ومهما يكن من امري بعد ذلك فليس مما يغير رأي الامير في...».

فقطع عرفجة كلامه وقال: «أتمثل هذا الجواب يخاطب ولي أمير المؤمنين؟! انها قحة!».

فلم يصبر حسن على سماع ذلك من عرفجة والتفت اليه وقال: «بل القحة ان يتصنّد مثلك للجواب عن مولانا الامير ويقطع الكلام عليه».

فأراد عرفجة ان يتكلم فرأى الغضب في وجه الحجاج وهو يهم بالكلام فسكت، وقال الحجاج: «لسنا في مقام جدال، فأخبرني ما الذي جاء بك الى هذا المعسكر متنكراً؟».

فتحير حسن، ولم يدر به مجيب، وخاف ان يصرح بحقيقة غرضه فيهبج غيرة الحجاج عليه، ولا سبيل بعد ذلك للنجاة، فلبث ساكناً فاستبطن الحجاج جوابه فأعاد السؤال فقال حسن: «جئت لأمر يمني ولا يهم سواي ولا علاقة له بأمر الخلافة أو الامارة».

قال الحجاج: «نرى أجوبتك مبهمة فأفصح».

فلبث حسن ساكناً، فأغتم عرفجة سكوته وقال للحجاج: «ان أجوبته مبهمة لأنه يخاف ان يعترف بفعلة، وهو جالسوس من عبد الله بن الزبير على مولانا الامير. بل هو عدو أمير المؤمنين يمتنى سقوط دولته ويسعى في ذلك جهده. وإذا شئت ان تتحقق ذلك فأطلب اليه أن يلعن الكاذبين».

فالتفت الحجاج الى حسن كأنه يستطلع رأيه فيها قاله عرفجة ، فقال حسن : «حاش الله أن أكون كما يقول» .

فقال الحجاج : «إذا كان الامر كذلك ، فالعن الكاذبين : عليا بن أبي طالب ، وعبد الله ابن الزبير ، والمختار بن أبي عبيد» .

فارتبك حسن لأنه لا يمتد كذب هؤلاء ، ولا يريد أن يلعنهم . وكان يعلم أنه إذا لم يلعنهم فإن هذا يكون حجة عليه فقال : «لا أرى علاقة بين صدق نيتي في خدمة أمير المؤمنين عبد الملك وبين لعن هؤلاء» .

فقال عرفجة : «أرأيت يا مولاي كيف هو خائن غادر يكذب على الأمير كذباً صريحاً؟ أما قلت لك أنه جاسوس والجاسوس يستوجب القتل؟ أقتله يا مولاي وأرح نفسك منه» . قال ذلك وأطرافه ترتعش ولحيته تنتفض في وجهه على صفرها ، وعيناه ترتعشان كأنهما قد فت فيهما حصرم .

وكان الحجاج مع عتوه وظلمه ذا فراسة ونظر ، فأدرك ان تمنع حسن عن اللعن لا يدل على جاسوسيته ، ولكنه أعاد السؤال عليه وقال : «لقد صبرنا عليك حتى الآن . سألناك عن نسبك فلم تجبنا وهذا ذنب وحده يكفي لاتهامك . ثم سألناك عن غرضك في طرق هذا المعسكر متكرراً فأجبت جواباً مبهماً ، وكلفناك لعن الكاذبين ، فأبيت . فهل تتوقع ان نصبر عليك أكثر مما صبرنا؟» .

فلما سمع كلام الحجاج أيقن بدنو أجله ، ولكنه لم يجزع ، وعز عليه أن يشمت به عرفجة ، فلبث ساكناً يفكر فيما يفعل ، واغتتم عرفجة الفرصة فخاطبه قائلاً : «اجب الأمير . الست جاسوساً خائناً جئت لتكيد لأمر المؤمنين؟» .

ثم التفت الى الحجاج وقال : «اني أعجب لصبر مولاي على هذا الخائن وكيف لم يأمر بقطع رأسه؟» .

فلما تحقق حسن بلوغ الامر غايته وخاف أن تنفذ حملة عرفجة فيه فيأمر الحجاج بقتله ، اعتزم الايقاع بعرفجة ، فالتفت اليه وخاطبه بقلب جسور وقال : «اتدعوني خائناً وما الخائن الا أنت؟» .

فوثب عرفجة من مجلسه مغضباً وقال : «كيف تجرؤ على هذا الكذب في حضرة الأمير وهو اعلم الناس بصديق طاعتي واخلاصي . والله لو اذن لي الأمير لقطعت رأسك بيدي ، فاني لأعلم الناس بخيانتك ، ويعلمها ايضاً غلامي قنبر» . قال هذا ثم تلفت حوله متفقداً عبده

قنبر، فلما لم يجده صاح: «أين قنبر؟». فأجابه حسن ساخراً وقال: «لن يجيبك قنبر لأنه نال جزاءه». فالتفت عرفجة الى الحراس مستفهماً، وقبل أن يسألهم أشار أحدهم بيده إشارة فهم منها ان قنبر قتل بيد حسن فأجفل عرفجة وحلق عينيه وصاح فيه: «وهل قتلت غلامي أيضاً! ثم تقف غير خائف من القصاص؟!». ثم التفت الى الحجاج وقال: «أترأه لم يستوجب القتل بعد؟!«.

فابتدله حسن قائلاً: «قتلته لخيانته، وسوف تنال جزاءك بأمر مولانا الامير متى بئت خيانتك».

فقال عرفجة: «أنتهمني بالخيانة وخيانتك ظاهرة للعيان وقد اصبفت اليها جريمة القتل؟».

فلما راهما الحجاج يتجادلان ويحاول كل منهما اثبات الخيانة على الآخر، رأى من الحزم والدهاء ان يصبر حتى يستمع لجداهما، وان كان هذا على غير ما تعود جلاسه منه .

اما حسن فلما رأى الحجاج مصفياً، التفت الى من حوله من الأمراء وقال: «أشهدكم على ان دم الخائن مهذور ايا كان!«.

فقال عرفجة: «ما الخائن الا انت» .

فتجلد حسن حتى ملك نفسه ونظر الى عرفجة وقال له بصوت هادي: «من الخائن منايا عرفجة؟. أنا الخائن وأنت الامين الصادق في خدمة أمير المؤمنين؟».

قال: «وهل في ذلك شك؟» .

قال: «وماذا تقول في الكرسي؟».

فلما سمع عرفجة لفظ الكرسي ارتعدت فرائضه وبدت البغته في وجهه، ولكنه تجاهل وجأ الى المغالطة قال وهو يضحك ويظهر الاستخفاف: «أى كرسي؟. لا شك في انك تهذي» .

فقال حسن: «أنسيت الكرسي ولب ناره لا يزال يلقح وجهك؟ أفلم تدرك أي كرسي أعني يا عرفجة؟».

فتحقق عرفجة اطلاع حسن على حرق الكرسي، ولكنه استغرب ذلك وأنكره وعاد الى محاولته المغالطة فقال: «ما بالك تهذي يا رجل؟. واي كرسي تعني؟».

وكان الحجاج ينظر في عيني عرفجة، فلم يخف عليه انه في ورطة، وبقي صامتاً يصغي . فقال حسن: «ألم تفهم أي كرسي يا عرفجة؟. هو كرسي المختار بن أبي عبيد الذي كلفتموني

لعنه الآن!».

فازداد تغير وجه عرفة وقال: «وما شأنه؟ وما علاقة المختار بما تقول؟».

فقال حسن وقد رفع صوته: «الا تعرف علاقته بك؟ اذا كنت لا تعرف تلك العلاقة، فاسأل محمدا بن الحنفية، وهو قريب من هنا. اسأله أو اسأل من شئت. واذا انكرت استنطقنا رماد الكرسي».

فلما سمع عرفة هذا التعريض أوجس في نفسه خيفة، ولم يجد سبيلا الى التخلص الا ان يمضي في تجاهله ومغالطته فقال وهو يضحك: «انتظن مثل هذه المفتريات تنطلي على مولانا الامير؟ وهل تظنه يصغي لكلام مخلق لا معنى له ولا أصل؟. ان الامير ان يكن قد مد لك في حبل الحلم، فما ذلك الا لكي يأخذك بجريرتك ويجعلك عبرة لامثالك من الخائنين».

فقال حسن: «للأمر ان يفعل بي ما يشاء، ولكن ذلك لا ينفي كونك خائناً منافقاً. واذا كنت قد انكرت أمر الكرسي، فان أمره معروف وأهل المدينة يعرفون عنك محافظتك بضعة اعوام على محفة لا يعرف أحد ما فيها. ولم يكن فيها الا كرسي المختار الذي زعم انه لعل بن أبي طالب، واستغله في الدعوة الى قتال بني أمية من ورائه، فلما مات اخذت انت الكرسي لنفسك، لتخلف المختار في استغلاله لمناصبه بني أمية العداء ومحاولته اخراج الخلافة منهم الى محمد بن الحنفية الذي كان المختار يدعو له».

فقطع عرفة كلامه وقال: «ما هذا الا اختلاق».

فقال حسن: «ان ابن الحنفية شاهد على ذلك، ومهما يكن من أمره فيها يختص بالخلافة فلا يشك أحد في صدقه، واذا كان شعب علي بعيداً من هنا، ففي المسجد بمكة من شهدوا حريق الكرسي معي، وشهدوا الاهانة التي لحقت بعرفة التزيه الصادق من محمد بن الحنفية حين جاءه مستأذناً في الدعوة الى بيعته وخلع طاعة أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان».

ولم يتم حسن كلامه حتى ضج من في الفسقاط، ومال الحجاج الى تصديق حسن، وكان الحجاج مع تقريبه عرفة لا يجهل خبثه ونفاقه، ولكنه انما قربه لأنه يحتاج الى امثاله في بعض اغراضه. فلما رجح ثبوت هذه التهمة عليه صمم على قتله، ولكنه أجل ذلك ليرى ما يكون».

اما عرفة فلما غلبته الحجة عمد الى المواربة فقال وهو يظهر التعقل والهدوء: «يلوح لي ان مولاي الأمير سكت عما سمعه من هذا الرجل كأنه مال الى تصديقه».

فقال الحجاج: «وهل تحسبه اختلق ذلك كله اختلاقاً؟».

قال: «نعم يا مولاي»

فقال الحجاج: «لا يعقل انه يفعل ذلك، ولا سيما انه يستشهد اناسا معروفين. ثم ما الذي يدعوه الى هذا الاختلاق؟»

فقال: «يدعوه الى ذلك أمر افطع من خيانتة، ولو أني ذكرته لك ما ترددت في صلبه!». فقال: «وما ذلك؟».

فقال: «اني لأضن بعرض الامير ان يذكر في مثل هذا المقام، فاذا اذن مولاي في خلوة ذكرت له السبب، وانا ضامن انه يقتنع ببرائتي».

فقطب الحجاج حاجبيه و اشار بيده فخرج كل من في القسطنطينية من الامراء والحراس وبينهم حسن، وقد سر لما زاه في وجوه الامراء من دلائل نعمتهم على عرفة لفظاظته وسوء سريرته. وان اظهروا له غير ذلك خوفاً من الحجاج. وفاتهم أن الحجاج نفسه لم يكن يثق به.

فلما خلا عرفة الى الحجاج أخذ يقص عليه حديث حسن مع سمية ثم قال: «وقد كنت اعد لها لخدمة مولاي بعد ان طلبها منذ اعوام. فجاء هذا الشاب وخذعها بحبه، وهي فتاة لا تدرك أمور الدنيا، فانخدعت بظاهره، وكادت توافقه على ان تفر معه لو لم اطلع على فعلته، فسمعت في قتله بمساعدة طارق بن عمرو عامل المدينة. وهذا طارق بين يدي مولاي ينبتك بصدق قولي. ولكن الرجل الذي انفذناه لقتله، لم يظفر به، فنجا ثم جاء متكرراً الى معسكر الامر بعد أن علم بزفافها اليه ليحاول أن يخدعها مرة ثانية، ولكني رأيته ساعة مجيئه مع ليل بالامس، وبعثت من يأتون به، فعلمت انه سار الى جهة أخية النساء، وقد شق علي أن اصريح بذلك لمولاي الامير لئلا أكدره، فاكتفيت بأن ذكرت انه جاسوس، لعلمي بأنه صاحب الكتاب الذي جاءنا به الفقي الثقفي منذ حين وظننا قتله. ثم علمت بأنه فر الى الحفرة المجاورة فأرسلنا الفرسان للقبض عليه، ويؤيد صدق قولي، انك لما سألتني عن سبب مجيئه الى هنا لم يستطع جواباً».

فراى الحجاج كلام عرفة معقولاً، ولكنه رأى التهمة الموجهة اليه معقولة أيضاً فلم ير خيراً من التريث حتى ينجلي له وجه الصواب. فأمر بسجن حسن، وتظاهر بأنه اقتنع ببرائة عرفة.

سبق حسن الى خيمة الفردوسا في طرف المعسكر، ووقف ببابها حارسا مسلحان. فلما تركوه فيها بعد أن شدوا وثاقه أيقن باستحالة النجاة، وجعل يفكر فيما مر به، وما كان من أمر

عرفجة، معه، فرأى أن الحجاج لم يقتنع كل الاقتناع بخيانة عرفجة، وادرك أن هذا يستعليه عليه من طريق إثارة غيرته، والغيرة تعمي وتصم.

وقضى حسن في ذلك بقية يومه، وجاءوه بالطعام فلم يتناول منه شيئاً، ثم قضى ليلته ساهراً وخيال سمية أمام عينيه، وفكره يبحث عبثاً عن وسيلة إلى النجاة بنفسه وسمية . وفيما هو متوسد على حصير من سعف النخل وقد اثقلته الاغلال، سمع وقع اقدام خفيفة في الخيمة، ثم صوتاً يهمس في اذنه قائلاً، «لا تخف يا مولاي اني خادمك عبد الله» . وحاول ان ينهض فأعانه على ذلك عبد الله ثم قال له : «لقد احتلت حتى جعلوني أحد الحارسين المنوط بها تناوب مراقبتك، وأنا الآن في نوبة السهرة على حراستك . وقد نام رفيقي فدخلت لأسألك عما تريد» .

فقال حسن : «لا أريد شيئاً ولا رغبة لي في النجاة، الا اذا نجت سمية معي» .

فقال عبد الله : «وما حيلة الحر الأعزل يا مولاي اذا وقع بين ايدي من لا يتورعون عن قتله ظلماً وعدواناً، مستعزين بكثرة عددهم وعدتهم؟ أيسلم نفسه لهم طوعاً، أم يحاول الخلاص من ايديهم بأي وسيلة؟» .

قال : «أتريد أن أفر من المعسكر وحدي وأترك سمية في بيت الحجاج؟ وهل تحسب ان حياتي بعيداً من سمية مما أحرص عليه؟» .

فقال عبد الله : «لا يا مولاي، لست أعني أن تخرج وحدك، وإنما أعني البحث عن وسيلة تخرج بها أنت وسمية معاً . ولا عار في الفرار من وحش كاسر لا يعرف الحق ولا يراعي العدل» .

فسكت حسن، واستأنف عبد الله الكلام فقال : «سأذهب غدا إلى خباء النساء لاستطلاع الامر، ثم أعود اليك بما يستقر عليه الرأي . فدع القنوط وكل واشرب حتى يأتي الله بالفرج» . ثم ودعه وخرج .

وشعر حسن بالارتياح وأعجب بغيرة عبد الله وصدق مودته، ثم مكث في اليوم التالي ينتظر رجوعه .

وكانت سمية قد واعدت عبد الله على الخروج معه في مساء الأمس، ثم سمعت خبر القبض على حسن والرجوع به إلى المعسكر، وسجنه، وما لبثت ان رأت الجند قد أحدقوا

بخبائنها ومعهم السلاح، فأيقنت ان الحجاج اطلع على سر قدوم حسن الى معسكره فتحققت وقوعها في الخطر، ودعت اليها امة الله جاريتها، وكانت هي التي أجبرتها بسجن حسن، فجاءت وهي تظهر عدم المبالاة، فقالت لها سمية: «هل رأيت الجند المحذقين بنا احدا قهم بالقتلة المجرمين؟».

قالت: «رأيتهم. ولكن ما لنا ولهم؟».

فقالت سمية: «انتجاهلين يأمة الله؟ الا ترين انهم سجنوني كما سجنوه؟ وهل تشكين في ان ذلك العاتي قد اطلع على ما بيني وبين حسن فلم يبق الا أن يفتك بنا؟».

قالت: «لا اظنه يفتك بك».

فقطعت كلامها وقالت: «تظنينه يستبقيني لكأربه الدنيء! ولكن ما أنا بمقية على نفسي. أين السم الذي حفظته لي؟ لقد آن وقته!» وكانت أمة الله قد أخذته لتحفظه عندها.

قالت: «لا اظن وقته أزف يا مولاي، وحسن لا يزال على قيد الحياة، ومن يدري ما يأتي به الغد؟».

قالت: «انتوقعين لحسن البقاء وقد وقع في قبضة هذا الظالم الذي لا يرى فيه الا مناظره على عروسه؟. أه يا أمة الله! يا ليتني ظلمت على ياسي الماضي ولم أعلم ببقاء حسن حيا! ان هذا لن يعفيه من القتل. فكيف أبغي الحياة في بيت رجل قتل حبيبي؟».

فقطعت امة الله كلامها وقالت: «انه لم يقتله بعد يا مولاي. وعسى الله ان ينقله من بين يديه فان الله قادر على كل شيء».

قالت: «نعم ان الله قادر على كل شيء»، ولكن ليس حسن في حكم المقتول الآن؟».

قالت ذلك وخنقتها العبرات.

فاستارت امة الله، ولم تدر بم تعزيها عن توقع قتل حبيبها، ولم تستطع لومها على تفكيرها في الانتحار حتى لا تبقى في بيت قاتل حبيبها، فظلت ساكته، واستأنفت سمية الكلام فقالت: «أين السم؟ اعطيني اياه».

فغير وجه امة الله وتناثرت الدموع من عينيها وقالت: دعي السم الآن فان وقته لم يأت بعد».

قالت: «اعطيني اياه، وأعاهدك على اني لا أتناوله الا بعد ان اقطع الامل من بقاء حسن». ثم اطلقت لنفسها عنان البكاء، فبكت امة الله معها، ولكنها اشفقت عليها من

الإسترمال في الحزن على هذه الصورة فكظمت ما في نفسها وقالت: «تعديني انك لا تتناولين السم الا بعد وقوع الخطر حقيقة؟». فلما عاهدتها على ذلك خرجت ثم عادت وناولتها ورقة فيها المسحوق السام. فتناولته منها وقبلته وهي تقول: «انت هو متقذي من احزاني ومتاعبي. انت وحدك معني على قهر ذلك العاتي، وانقاذي منه».

وكان الحجاج قد امر باخراج النساء من الخباء الاسفية وخادمتها وامر الحراس ان يحذقوا به وهم في غفلة عن سبب ذلك، فكانت سمية تصيح بصوتها من جدران الخباء لما يتحدث الحراس به. وسمعتهم يتحدثون بما أظهره حسن من الشهامة وعزة النفس وما ظهر في كلام عرفة من التلاعب والغدر. وكانت كلها سمعت ذلك منهم رقص قلبها فرحاً ولكنها ما تلبث ان تعود الى هواجسها.

أما عبد الله فلما جاء الى سمية ليخاطبها في امر الفرار رأى الحرس محذقاً بخباياها فعاد ولم يرها، وأخبر حسناً بما كان فزاد الامر تعقيداً عنده ففزع بأماله الى الصبر والتسليم للأقدار.

قضى حسن أياماً على هذه الحال، ثم حدث أن رأى نفسه فيما يرى النائم وكأنه يقول لبلال خادمه الذي تركه في مكة: «إذا استبطنني فاطلبي في معسكر الحجاج». فلاح لحسن أن يكون بلال جاء المعسكر ولم يعلم بمكانه. فلما دخل عبد الله عليه ذكر له هذا الامر ووصف له بلالاً وقيافته فقال عبد الله: «رأيت في هذا المعسكر عبداً أظنه هو الذي تننيه ويظهر أنه يفتش عن ضائع ولم يتب له أحد لأن الحجاج وحاشيته وسائر الامراء يتأهبون للهجوم على ابن الزبير مرة واحدة ولولا ذلك لكشف عرفة أمره واتهمه بالجاسوسية».

فقال حسن: «يعني أمر هذا العبد، فاستقدمه إلي على عجل». فخرج عبد الله فرأى بلالاً فاغتم اشتغال الناس بالتأهب وجاء به الى السجن متظاهراً بأنه يحمل له طعاماً، فقال بلال لحسن: «لقد بحثت عنك حتى يشت من لقاءك وكدت أرجع خائباً. فالحمد لله على أني رأيتك ولو في السجن...».

فقال حسن: «وماذا وراءك؟»

قال: «جئت اليك في مهمة مستعجلة وأخشى أن يكون قد فات أوانها».

قال: «وما هي؟»

قال: «استدعاني ابن صفوان الى منزل عبد الله بن الزبير في مكة وسألني عنك، فلما أجبته بأنك لم تعد بعد قال ان أمير المؤمنين عبد الله بن الزبير يجب أن يراك لأمر ذي بال خاطبه في شأنه منذ بضعة وعشرين يوماً، وهو يريد الآن أن يعهد اليه في أمر مهم». فجئت على عجل

وقد قضيت ثلاثة أيام في البحث عنك حتى جاءني عبد الله كما رأيت».

فقال حسن: «ابن الزبير يطلب أن يراني في مكة؟»

فقال: «نعم يا مولاي وقد ألح علي كثيراً، وقال أن الوقت ضيق».

فاطرق حسن وأعمل فكرته فتبين له أن ابن الزبير إنما طلبه في شأن خطبة أخته رملة لخالد بن يزيد، وتذكر أنه إنما جاء الحجاز لأجل هذا الأمر، ولكنه لم يدرك كيف يجيب الدعوة وهو سجين، فالتفت إلى عبد الله وقال: «انك عرضت علي منذ أيام أن تخرجني من هذا المعسكر، فهل تستطيع هذا اليوم؟»

قال: «ذلك سهل علي في أي وقت تشاء، وأني أفديك بروحي»

فقال: «لا أبغي الفرار وإنما أبغي الخروج الليلة لمقابلة ابن الزبير ثم أعود في الصباح إلى

محبسي».

فأعجب عبد الله بعزة نفسه وقال له: «افعل ما بدا لك فاني رهن اشارتك».

وكانت الشمس قد مالت إلى المغرب فقال عبد الله: «تمهل قليلا حتى يجيء الليل فأعطيك ثوبي فتلبسه وتخرج به وألبس أنا ثوبك وأحل محلك هنا ريثما تعود، وسوف لا يشك من يراك أنك من حراس الحجاج، فتظاهر بأنك ذاهب في مهمة إلى ابن الزبير، وإذا رأيت أن تبقى هناك على أن الحق بك، فافعل».

فأعجب حسن بمروءة عبد الله وتضحيته في سبيل نجاته، فقال: «بورك فيك من صديق صادق، أخاف أن أصاب بسوء فلا أعود فتقع أنت تحت طائلة العقاب».

قال: «إذا أصابك سوء، فلن يبقى لي مأرب في الحياة. على أن القوم يعتزمون الهجوم غدا على ابن الزبير، فإنا أظنهم ينتهبون لخروجك، ولن أجد مشقة في إطلاق نفسي من السجن».

فقطع حسن كلامه وقال: «أما رجوعي فلا بد منه لأنني لا أستطيع أن أترك سمية». قال ذلك وصمت بفترة كان فكراً جديداً طرق ذهنه ثم قال: «ولا بد لي من الانتقام من أبيها الخائن». ثم التفت إلى بلال وقال له: «أتذكر ما رأيناه خلسة من خيمة صاحبك سعيد في فسطاط محمد بن الحنفية؟»

قال: «أتعني حكاية عرفة والكرومي؟»

قال: «أياها أعني، فهل تستطيع الحصول على كتاب من محمد بن الحنفية إلى الحجاج يشهد له به بأن عرفة جاء بذلك الكرومي وعرض عليه أن يدعو إلى بيعته أهل العراق ليخلعوا بيعته عبد الملك بن مروان؟»

قال بلال: «ذلك شيء يسير، فإني صديق قديم لسعيد، ولهذا دالة عليه».

فقال حسن: «اذن أذهب الآن الى شعب علي، واسلك أقرب الطرق اليه، فإذا حصلت على الكتاب فعجل بالعودة به الى هنا، حيث أكون قد عدت بعد مقابلة ابن الزبير» فخرج بلال وسار في مهمته. وخرج عبد الله الى المعسكر فوجد القوم يتأهبون للقتال في صباح الغد، ورأى زميله واقفاً بباب الخيمة ينظر اليهم متحسراً على حرمانه من الذهاب معهم ليصيب بعض الغنيمة. فقال له: «إذا شئت للحق بالجنود فافعل وأنا أبقى هنا لحراسة السجين». فسر الرجل وشكره وانصرف.

ولما غابت الشمس دخل عبد الله على حسن فلبسه ثيابه وسلمه الجربة، ثم لبس هو ثياب حسن وجلس مكانه. فخرج حسن قاصداً الى مكة، ولم يشك فيه أحد لظنهم أنه من الحراس ولا نشعالمم بالتأهب للهجوم على مكة.



## أم ابن الزبير

دخل حسن مكة دون أن يعترضه أحد، ولاحظ أن أسواقها خالية من الناس، غير أنه ما كاد يشرف على المسجد حتى وجد الناس قد ازدحموا فيه وفيما جاوره من المنازل، فعلم أنهم يتوقعون شراً ولم يقتهم ما نواه الحجاج. فسارتوا إلى منزل عبد الله بن الزبير فرأى الناس يتدافعون عند بابه، وسأل عن ابن صفوان فعلم أنه في خلوة مع ابن الزبير، فوقف مع الراقفين حتى مضى معظم الليل، فعمل الانتظار وشق طريقه بين الناس ملتصقا بالحجرة التي فيها عبد الله، فلما بلغها سأله الخدم عما يريد، فذكر أنه يريد مقابلة أمير المؤمنين لأمر ذي بال، فأبلغوا أمره إلى ابن صفوان، فخرج إليه وما كاد يراه حتى رحب به، فسأله حسن: «أين أمير المؤمنين؟».

قال: «تركته يصلي الفجر».

قال: «لقد جئت لمقابلته اجابة لطلبه».

فقال: «نعم لقد طلب أن يراك لأمر يريد أن يسره اليك. وسوف ادخلك عليه». قال ذلك وعاد إلى الحجرة ومكث حسن في انتظار عودته في فناء البيت وهو يتوقع أن يطول غيابه لعلمه بطول صلاة ابن الزبير مذ رآه يصلي في المسجد من عهد قريب.

على أن انتظاره لم يطل، وسرعان ما عاد ابن صفوان وأشار إليه أن يتبعه، فمضى وراءه حتى دخل الحجرة فوجد عبد الله واقفا وسطها وقد تقلد الحسام وليس الدرع تحت جبة خز وتحته سراويل ومنطقة، وقد فاحت منه رائحة المسك. فهم

حسن بتقيل يده، فلم يمكنه من ذلك ورحب به، ثم أشار إلى ابن صفوان فخرج، وأقبل عبد الله الباب بنفسه، فاستغرب حسن ذلك وليث واقفاً ينتظر ما يبدو منه، فراه يتجه إلى وسادة على طنفسة هناك فجلس وقد وضع سيفه مستعرضاً على ركبتيه وأسد ذراعيه عليهما فوقه، وأشار إليه أن يجلس بجانبه، فجلس صامتاً.

وظل عبد الله مطرقاً وهو يلاعب لحيته بين أنامله، ثم التفت إلى حسن وقال له: «وما اظنك حصلت على كتاب من خالد».

قال: «ان الرسول لم يعد بعد» .

قال: «وما اظنني اراه ولو عاد من الغد» .

فقال حسن دون ان يدرك قصده: «كيف لا وهو رهن اشارة امير المؤمنين؟» .

قال: «على اي حال، لقد ايقنت بصدق رغبة خالد في الزواج من اختي، وانه فيما علمت لأفضل القوم، فاذا لقيته فأوصه عني بها خيراً، واذكر له ان مصاهرته لال الزبير جاءت متأخرة، ولو انه عجل بها بضعة اعوام لما استطاع بنو مروان الاستبداد بالامر، بما لا ينطبق على كتاب الله ولا سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم» . قال هذا وقد ظهر التأثير في عينيه وخشن صوته، ثم وصل كلامه قائلاً: «ليت شعري كيف يسود العتاد الظلمة؟ وكيف يتغلب قوادهم المنافقون الذين يرمون بيت الله بالحجارة على رجال يعبدون الله ويعملون بكتابه؟» .

فأدرك حسن انه يش من الفوز، واران ان يستطلع ما اعترمه فقال: «لا يخفى على مولاي ان النصر من عند الله يؤتاه من يشاء، ولا عجب في ان تكون الغلبة في الدنيا لمن همهم الدنيا، فقد كانت الغلبة لمعاوية على الامام علي صهر الرسول وابن عمه، وقد فنك ابن زياد بالحسين وآل بيته . ذلك لأن الدنيا شيء والآخرة شيء آخر، وقد انقضى العصر الذي ساد فيه الحق والدين والتقوى، واصبح الحكم الآن لا يتولاه غير اهل الدهاء والسياسة و...» . ولما بلغ الى هنا بلع ريقه وبدا في وجهه انه اراد التصريح بشيء ثم توقف خوفاً أو حياء . فنظر عبد الله اليه نظرة من يتوقع اتمام الكلام، فآثم حسن كلامه قائلاً: «ولا اخفي على مولاي ان آل مروان، وآل أبي سفيان قبلهم، لم يخلص لهم الملك دون بني هاشم وغيرهم الا بالدهاء والسياسة ويذهب المال لدعاتهم وأنصارهم» . فلما ذك المال، بدا الانقباض في وجه عبد الله وقال: «لا تذكرني بالمال وأمره فقد كنت شحيحاً به لانه مال بيت الله، ولعلي لو بذلته للأحزاب لم استطع ابن مروان الاستبداد بالامر دوني . ولكني لا ألتمس الدنيا بالباطل ولا ابتياع الانصار بالمال» .

فقال حسن: «لو ان مولاي اصغى لمشورة الحصين بن غير يوم وفاة يزيد لما صار الامر الى

بني مروان...» .

فقطع عبد الله كلامه وقال: «سمعتك تذكر هذا الامر قبل اليوم، ولقد سمعته كذلك من كثيرين، على اني لو اطعت الحصين ورافقته الى دمشق لما بايعني بنو أمية . فهؤلاء شق عليهم ان يبايعونا في ديارنا وبين أهلنا . فكيف لا يكون ذلك اشد عليهم في ديارهم وبين احزابهم . ومع ذلك فقد قضى الامر . وما بعث اليك الا لأوصيك بأخوتي خيراً، فأوص بها خالد، وأبلغه عني أنني أوصيه كذلك بأن يدع أمر الخلافة فلها شاقة على اهل الدين في هذا الزمان، وليشتغل بما هو مشتغل به من العلم والكيماة فذلك خير له وأجدى عليه . ولا اخفي عليك اني قطعت الامل في الفوز بعد ان نبذني الاهل والاصدقاء خوفاً من الموت، ولو اني

طلبت الدنيا لما امتنع علي الحصول عليها. ولكنني اطلب الآخرة، وقد دعوت الناس الى الحق فلم يصغوا، فلم يبق الا ان اتركهم وشأنهم. وقد انبأني الجواسيس بأن الحجاج وقومه عزموا على مهاجمتنا في الغد، ويفعل الله ما يشاء». قال ذلك وغص بريقه فتشاغل باصلاح غمد حسامه، ثم وقف وقال: «تعالم معي الى امي لآخبرها بما استقر عليه الرأي في شأن رملة». فوقف حسن ومشى في أثره وقد لاح ضوء الفجر، فدخل حجره رأى حسن في صدرها امرأة عجوزا عرف انها اسماء ذات النطاقين ام عبد الله، وهي بنت ابي بكر الصديق، واخت عائشة زوجة النبي. وكانت قد كف بصرها وبدا الهرم في وجهها، فحياها عبد الله وقبل يديها، فقبلته وتنهدت ثم قالت: «ما وراءك يا بني؟ مالي اشم منك رائحة الحنوط؟». قال: «اني انحط كل يوم استعدادا للموت، اما الآن فقد جئتك بحسن الذي ذكرت لك قدومه من عند خالد بن يزيد لخطبة اختي رملة وقد اخبرته بقبول الخطبة بان خالدا لأهل لذلك».

فرفعت رأسها وهي تحيل عينيها المطبقتين كأنها تحاول ان تنظر الى ابنها، ونظر حسن الى وجهها وقد تغطى جانباه بالثياب فرأى دمعتين تقطرتا من جانبي أنفها بغيران يبدو للبكاء اثر في وجهها. فلم يستغرب صبرها وتجلدها لما سمعه من ثبات جأشها وقوة قلبها. ثم قالت: «لقد صنعت خيراً يا بني». وسكت وكان في نفسها شيئاً تكتمه ثم قالت: «في اي ساعة نحن من الليل الآن».

قال عبد الله: «نحن في الصباح». وما اتم كلامه حتى سمع في الخارج دوي شديد اعقبته صيحات الإستنكار من الواقفين بالباب الخارجي للمسجد، فأدرك حسن ان الهجوم قد بدأ، وان ما سمعوه هو صوت وقور حجارة المنجنيقات على الكعبة. ونظر الى عبد الله فاذا هو قد تغيرت سحته وبان القنوط في وجهه ثم التفت الى امه وقال: «لقد بدأ أعداؤنا هجومهم الاخير يا أمه، وقد آليت الا افعل أمراً الا استشرتكم، فيماذا تشيرين؟».

فنظر حسن الى اسماء وقرس في وجهها فاذا هي تزيع الثياب عن وجهها، ثم قالت وشفتاها ترتعشان من الشيخوخة لا من الخوف: «انت اعلم بنفسك يا بني، فان كنت تعلم انك على حق واليه تدعو فامض له، فقد قتل عليه اصحابك. ولا تمكن من وقتك غلمان بني أمية. وان كنت اثما اردت الدنيا فبش العبد أنت، اهلكك نفسك ومن قتل معك. وان قلت: (كنت على حق فلما وهن اصحابي ضعفت). فهذا ليس فعل الاحرار ولا اهل الدين!».

فقال عبد الله: «اثما اخاف ان تظني اهل الشام ان يمثلوا بي».

فقالت: «يا بني ان الشاة لا تتألم بالسلخ، فامض واستعن بالله».

فقبل عبد الله رأسها وقال: «هذا رأيي الذي اصر عليه حتى اليوم، ووالله يا أماء ماركنت الى الدنيا ولا احببت الحياة فيها. وما دعاني الى ذلك الامر الا غضبي للحق ولقد زدتي برأيك هدى وبصيرة». ثم سكت قليلا، وقال: «اسمعي يا أماء، اني اشعر بأني مقتول في يومي هذا، فلا يشتد حزني، وسلمي الامر لله، فان ابنك لم يتعمد ايثار منكر، ولا عمل بفاحشة، ولم يجر في حكم الله ولم يغدر في امان ولم يتعمد ظلم مسلم او معاهد. ولم يبلغني ظلم عن عمالي فرضيت به بل انكرته. ولم يكن شيء أثر عندي من رضا ربي». فقالت وقد بان الجذ في جبينها: «ارجو ان يكون عزائي فيك جميلا. ان تقدمتني احتسبتك، وان ظفرت سررت بظفرك. فامض لسانك، والله معك، ولئن قتلت ففي سبيل الله».

ثم اتجه عبد الله الى حجرة اخري ليودع اخته، وظل حسن واقفاً في انتظار عودته، فسمع اساء تتأوه وقد رفعت وجهها وقالت:

«اللهم ارحم طول ذلك القيام في الليل الطويل، وذلك النحيب والظما في هواجر مكة والمدينة، وبره بأبيه وبى. اللهم قد سلمته لأمرك فيه، ورضيت بما قضيت، فأثبني فيه ثواب الصابرين الشاكرين». فاستغرب حسن صبرها وقوة ايمانها ثم عاد عبد الله اليها وهم بتقريب يدها، فأمسكت بيده وضمته الى صدرها قائلة «هذا وداع فلا تبع». فقال: «انما جئت مودعا فكأنني بهذا اليوم آخر ايامي من الدنيا».

فخفق قلب حسن تأثراً، وترقرق الدمع في عينيه، ونظر الى اساء فاذا هي لم يبد في وجهها ما يدل على التأثر، فعلم ان ثباتها فوق ما كان يسمعه عنها، ثم ما لبث ان سمعها تقول لعبد الله: «امض على بصيرتك وادن مني حتى اودعك». فدنا منها وعانقها فعانقته وأحاطت يديها بخصره وقبلته فوقعت يدها على الدرع فنفرت وقالت: «ما هذا صنيع من يريد ما تريد!». فقال عبد الله وقد بدا الحجل في وجهه: «ما لبسته الا لأشد به متني». فقالت: «انه لا يشد متنا. البس ثيابك مشمرة». فمد عبد الله يده الى الدرع ونزعها، ودرج كميح، وشد اسفل قميصه وجبته تحت ثنيات اسراويله وأدخل اسفلها تحت المنطقة. ثم خرج.

## مقتل ابن الزبير

خرج حسن في اثر عبد الله بن الزبير وقد عزم على البقاء معه حتى النهاية . وشعر عبد الله بذلك ، فالتفت اليه وقال : «ناشدتك الله الا تعرض نفسك للمقتل» .

وكان حسن على يقين من فوز جند بني أمية ، لكثرتهم وانحادهم ، ولكنه ظل سائراً في اثره حتى خرجا من المنزل ، فلما وقع نظر عبد الله على المنتظرين هناك وقد تهيأوا للقتال وغطت الدروع أبدانهم ، قال لهم : «اكشفوا وجوهكم حتى انظر اليكم» . ولما كشفوها علم انهم بقية أهله فقال : «يا آل الزبير لو طبتم بي نفساً عن انفسكم كنا اهل بيت من العرب اصطلحنا في الله . فلا يفزعكم وقع السيوف فان الم الدواء للجراح اشد من الم وقعها . صونوا سيوفكم كما تصونوا وجوهكم ، غضوا أبصاركم عن البارقة ، وليشغل كل امرئ قرنه ، ولا تسألوا عني فمن كان سائلاً عني فاني في الرعي الاول . احملوا على بركة الله» .

وبقي حسن حائراً لا يستطيع الاشتراك في القتال ، نزولاً على رغبة ابن الزبير . وحتى لا يراه الحجاج او بعض رجاله فيثبت لديهم ما اتهمه به عرفة . فآثر الالتجاء الى المسجد حتى تنتهي المعركة . فلما مضى عبد الله ومن معه الى القتال التفت فرأى اعلام بني أمية قد ملأت الطرقات ، فسارع الى المسجد الحرام ، ولكنه لم يستطع الدخول ، لأن الحجاج كان قد اوقف بابه اناساً ليمنعوا الناس من دخوله ، فدخل منزلاً الى جوار المسجد وأطل من كوة فيه فرأى ابن الزبير يناضل مناضلة الاسود ، ويتقل في الممعة من جهة الى اخرى ، ويجانبه ابن صفوان يدافع عنه ، ثم سمع عبدالله يقول : «ويلمه فتحاً لو كان له رجال» . فقال له ابن صفوان : «أي والله وألف» . فحدثت حسن نفسه بأن يمضي اليهما ويقا تل معهما ، ثم لاحت منه التفاتة فرأى الحجاج قد ترجل وا قبل يسوق الناس الى مقاتلة ابن الزبير بعد ان رآهم لا يقوون على الوقوف بين يديه ، وكان حامل علم ابن الزبير يقف بباب شبيه من أبواب المسجد ، فهجم الحجاج عليه بمن معه ، فرآهم ابن الزبير فسارع الى صدهم عنه ، واستمر القتال على أشده بباب المسجد ، ثم دخله الفريقان ، ولم يمض قليل حتى استطاع الحجاج ورجاله قتل صاحب العلم واخذوه منه ، ففترق رجال ابن الزبير من حوله ، ولكنه ظل يقاتل حتى قتل هو وابن صفوان ، ثم رأى حسن رجلاً اسرع الى جثة عبد

الله وحز رأسه وحمله الى الحجاج، فلما رأى الحجاج الرأس سجد واكرم صاحب البشارة، ثم أمر بأن يحمل رأساً ابن الزبير وابن صفوان الى المدينة، وبأن تصلب جثة ابن الزبير في الحجون - وقد صلبوها ايما - وهكذا ايقن حسن بانتصار الحجاج، وتذكر ان سمية عنده في المعسكر، فرأى ان يسارع اليها فيه، فاما نجاها، واما عاد الى عجبها، وسرعان ما تسلل الى المعسكر، وهو يحاذر ان يراه احد ممن يعرفونه فيحبط مسعاه، وقال في نفسه: «لقد خلا الجو لعبد الملك بن مروان واصبحت الخلافة لا يتنازع فيها منازع». وكان حسن كلما دنا من معسكر الحجاج تمثلت له النجاة بسمية هينة فمضى وهو لا يزال بلباس الحرس والحربة بيمينه فلا يشك الذي يراه عن بعد انه من حرس الحجاج فلما دخل المعسكر لم يرف فيه الا نفرأ قليلا من الحمامية. قالتهم خباء النساء وقلبه يتحقق لما يتنازع من عوامل الرجاء والخوف والحياة والشوق. فبينما هو يرجو السعادة بالفرار بسمية كان يعد الفرار عاراً، ولكنه هونه على نفسه لانه لا يرى غير الفرار سبيلاً الى نجاته، والا فانه سيكون سبباً لتعاسة سمية او قتلها. فمضى في طريقه الى المعسكر، وهو في ملابس الحراس التي اخذها من خادمه، فلما بلغه رأى أن يذهب أولاً الى خيمة السجن ليرى ما تم في أمر خادمه الامين وليستعين به على انقاذ سمية، فلما بلغ الخيمة رآها خالية، فوقف برهة يفكر في الامر، ثم رأى ان يعجل بالذهاب الى سمية في الخباء لثلاث نفوت الفرصة. وفيما هو سائر وقد اوشك ان يبلغ الخباء سمع صوت أبواق، فالتفت فرأى جماعة من الفرسان عائدتين من مكة، فأسرع في مشيته ليتبعه عنهم. وكانت الشمس قد مالت الى الغروب فلما اطل على الخباء لم يرحله أحدًا وخشي ان تحول بغتة سمية دون ما يبغيه من سرعة الخروج بها، لأنها لم تره منذ خروجه من المدينة، فتمهل في سيره، واخذ يبحث لمعرفة مدخل الخباء وخروجه، وهل سمية وحدها، أم عندها أحد من النساء أو الخدم أو غيرهم.

وفيما هو يدور حول الخباء سمع خفق نعال فيه، فأصاخ بسمعه فرأى شبحاً خارجاً، وما تفرس فيه حتى أدرك انه أمة الله جارية سمية، ولم يكن قد رآها من قبل ولكنه سمع بأوصافها. اما هي فكانت قد رآته في دار عرفة بالمدينة، فلما رآته والحربة في يمينه وعليه ثياب حراس الحجاج، استعازت بالله، ثم ما لبثت ان تفرست فيه فعرفته وقالت: «حسن؟». قال: «نعم. اين مولاتك؟».

قالت: «هنا». وأشارت الى الخباء الذي خرجت منه.

قال: «وكيف حالها؟» قالت: «انها في حال تدعو الى الرثاء حزنا عليك، وتخوفاً من ذلك الظالم ولاسيما بعد ان فرغ من الحرب، وقتل ابن الزبير، فتحلل بذلك من قسمه». فاضطرب حسن وهم بالدخول الى الخباء ولكنه خشي أن تسيء البغته الى سمية فقال لأمة الله: «ادخلي وانبئنيها بقدومي لنخرج معا من هنا الان».

فدخلت أمة الله، ولم يصبر حسن الا قليلا ثم دخل في أثرها فوجد سمية جالسة وهي تفرك عينيها بأناملها وتنظر الى امة الله وتقول: «أصبح ما تقولين؟ حسن هنا؟ حسن جاء؟ لا.. لا.. انك تمزحين، أو أنا في حلم! » .

ولاحظ انها قد تغيرت وامتنع لونها لفرط ما قاسته، فزاد خفقان قلبه، وأجابها بدلا من امة الله فقال: «بل أنت في يقظة يا حبيبي. وها انذا جئت لانقاذك، هلم بنا نخرج الآن من هذا المعسكر، هيا يا سمية فان الوقت ضيق والخطر قريب» .

فوقفت وركبتها تصطكان، وليست نعالها والتفت بعباءتها، وقالت وهي مازالت مذهولة: «ما احسن هذا اللقاء، هلم بنا» .

وكانت امة الله مشغلة بأخذ بعض الطعام للتزود به خلال الرحيل، ولكنها كانت اكثر منها انتباها لما حولها فسمعت وقع حوافر خيل قادمة من بعيد فأسرعت اليها وهي تقول: «لقد جاء الفرسان. واظنهم الحراس الذين كانوا حول الخباء بالامس» .

فلما سمعت سمية ذلك التفت الى حسن وقالت وصوتها يرتجف: «حسن. حسن. لا تخرج فانهم اذا رأوك خارجاً اشتدت شبهتهم فيك.. لا تخرج. واذا كانوا قد جاءوا للقبض عليك فلنمت معاً»

فثارت الحمية في رأس حسن، وهان عليه لقاء الالوف تفانياً في الدفاع عنها فقال: «لا عاش من يسك بسوء وأنا حي» .

وشعروا باقترب الخيل من الخباء، وكان الليل قد سدل نقابه وبدأ الظلام يتكاثر فأمسكت سمية بيد حسن، وقالت وهي ترتعد: «اما ان نعيش معاً، واما ان نموت معاً» . ولا تسلم هن خفقان قلبيهما تائراً للقاء الفجائي، وما صحبه من بواعث الاضطراب لقدوم أولئك الفرسان، فبقيا واقفين صامتين، وقد امتنع لونها وتصيب العرق من وجهيهما وارتعدت فرائصهما، ومع ذلك كان حسن يشعر بأنه اشد بطشاً من الأسد، وسأنه قدير على انقاذ سمية من جيش بأكمله . وكذلك كانت سمية قد انسأها اللقاء كل خوف على نفسها، واصبح كل هما الا يصاب حسن بسوء، فأمسكت به وهي لا تدري أخرضه على الفرار بنفسه ولا صبر لها على فراقه بعد هذا اللقاء، أم تفر هي معه وفي فرارها خطر عليه، أم تستبقه في الخباء معها وفي بقائه تهمة كبرى؟

مرت كل هذه المواجهات بها في لحظة انتظارهما وصول الفرسان القادمين، ومعرفة ما وراءهم، فلما وصل الفرسان الى الخباء، أهدقوا به من جميع الجهات ولكنهم ظلوا مرابطين خارجة، كما كانوا بالأمس، فاطمان قلب حسن ورجع أن قدمهم ليس لشبهة أو تهمة جديدة . فأخذ يهذي روع سمية حتى سكن جأشها، وقضيا ساعة يتبادلان الأحاديث، وقد نسيا الحجاج وفرسانه. وحسبا انها في مكان غير ذلك المكان، بل خيل لهما ان أولئك الفرسان اثما

هم ملائكة من السماء جاءوا لحراستها، في تلك الساعة التي تزيد قيمتها عندهما على قيمة الحياة كلها .



وبينما حسن وسمية سابحان في ملكوت المناجاة، يتشاكيان ما مر بكل منهما من أحداث الفراق سمعا طنين سهم مرسل في الفضاء، ثم سمعا صوت ارتطامه بعمود الخباء من الخارج . وكانت أمة الله مشغولة ببعض الشؤون في طرف الخباء بالقرب من موقع السهم فلما سمعت صوت وقوعه أطلت من الخباء فلم تر غير الفرسان ثم رأت السهم يستقر في العمود، فخفت الى مكانه وانتزعتها فاذا في موضع الريش منه رق مقوى، فعادت به مسرعة الى حسن ففتحه فاذا هو كتاب من عبد الله خادمه يقول فيه : «اطلع عرفجة على مقركما فوشى بكما وارسل الفرسان للقبض عليكما فتجلدا والله مع الصابرين» .

فاضطرب حسن وأيقن بوقوعها في الخطر، ولم ير بدا من تهية كل اسباب الاطمئنان لسمية، وكانت قد قرأت الكتاب معه فامتقع لونها وتلحكتها الجزع فابتدرها قائلاً : «لا بد لي من الذهاب الى الحجاج بنفسى، فاني لا اظنه ارسل في طلبى الا معتقدا اني فررت من عبسى بالأمس» .

فقطعت كلامه قائلة : «أتذهب الى الحجاج وأنت تدري ما يكون منه؟ . اعوذ بالله من شر هذا الرجل . انه لا يعرف غير القتل وسفك الدماء . ولا شك في ان نقمته عليك قد اشتدت بعد ان علم بأنك عندي هنا . ياليتني مت قبل هذا . دعني اذهب بدلا عنك فاذهب فداء لك، فاني مقتولة على اى حال» .

فوضع يده على كتفها وقال : «لا أرى الامر يقتضي كل ذلك، ولئن قتلت فما كنت أنت سبب قتلى، وعسى ألا أقتل، وقد كنت استطيع الفرار بنفسى من بين ايدي هؤلاء الفرسان، ولكني لا اريد النجاة وحدي، وأخاف اذا خرجت معي ان تقمى بين ايدي أحدهم فتلحقك اهانة، وهي عندي شر من القتل . اما فهاى الى الحجاج بنفسى فانه أحفظ لشرفي وشرفى، وما يأتي به القدر لا مناص منه . هذا ابن الزبير كان الى صباح هذا اليوم يسمونه أمير المؤمنين فقتلوه وصلبوه وحملوا رأسه الى المدينة، وقد استقبل الموت باسمًا وأمه تشجعه على استقباله، فلا توهني عزيمتى، ولا تخوفيني لقاء الحجاج، ولكن اذا قدر لي الموت فاذكرني اننى ذهبت شهيداً في سبيل هواك . قال ذلك واختنق صوته، فأساقطت دموعها على خديها تأثراً، وكانت مطرقة فرفعت وجهها ومدت يدها الى جيبيها وأخرجت لفافة السم وقالت : «ليطمئن قلبك فقد اعددت ما يلحقني بك اذا اصابك سوء . وهب انك نجوت وأراد هذا الظالم ان يتخذني

زوجة له بالفعل، فان هذا السم كفيلا بانقاذي من ذلك» .  
فأعجب حسن باخلاصها له وأنفتها وقال «الحق ان مثل عواطفك النبيلة هذه لا تكافأ بأقل من الروح، ولكن عسى الله أن يأتي بالفرج» .  
ثم رفع يده عن كتفها وقال: «استدعك الله يا سمية وموعدا غدا ان شاء الله» . قال ذلك وخرج ولم ينتظر جوابها لثلا تحاول ان تثنيه عن عزمه بدموعها . فلما صار خارج الحباء صاح بأعلى صوته: «اين عريف هذه الكوكبة؟» .  
فتقدم اليه فارس منهم وقال: «وماذا تريد منه؟» .  
قال: «اريد ان يهديني الى فسطاط الامير لأذهب اليه» .  
فقال: «لم يأذن لنا الامير في الرجوع اليه، وانما امرنا ان نحرس هذا الحباء حتى يأتي هو، ولعله آت الساعة» .  
فأدرك حسن ان ذلك تدبير عرفة، وانه أراد أن يرى الحجاج حسنا وسمية معا ليشير غيرته، فاعتزم ان يحبط محاولته فقال: «ولكنني في حاجة الى رؤية الامير الساعة» .  
قال الفارس: «لا يمكنك الخروج من هذا المكان» .  
قال: «لا بد من خروجي» . ثم هم بالعدو ليذهب توا الى خيمة الحجاج ويحاول احباط مكيده عرفة، ولكن الفارس حذره قائلا: «خير لك ان تمكث هنا» .  
فقال: «واذا لم امكث؟» .  
قال: «اننا مأمورون بابقائك هنا حيا . ريثما يجيء الامير» .  
فأدرك حسن ان الحجاج انما أراد الابقاء عليه ليبحت التهمة التي وجهها الى عرفة في شأن الكرسي، فتجلد وقال: «اقول لكم لا بد من ذهابي الساعة الى الامير، والا خلطوني الى السجن امكث فيه الى الصباح» . قال ذلك ومشى فتجمعوا حوله ليمنعوه، واذا بفارس أقبل من بعيد ووراءه بضعة فرسان، فلما رآه حراس الحباء تهامسوا فيما بينهم ثم ترجلوا . ففهم حسن ان الحجاج وحاشيته هم القادمين . فوقف ينتظر ما يكون .  
وكان الحجاج مازال بشباهه التي حارب فيها ابن الزبير وقد غطته الدروع هو وجواده وعليها بقع الدماء . فلما أقبل قال للفارس: «ماذا تفعلون هنا؟» .  
فقال عريفهم: «نحرس هذا الحباء لمنع من فيه من الخروج» .  
قال: «ومن أمركم بذلك؟» .  
قال: «أمرنا به عرفة باسم مولانا الامير» .  
فأطرق الحجاج وقد أدرك ان عرفة لا هم له الا الايقاع بحسن ولم يكن الحجاج يعلم بمجيء هذا الى خباء سمية ولا بما أمر به عرفة، وانما جاء الى خباء نسائه لأنه تحلل من قسمه

بعد مقتل ابن الزبير، فلما علم بما امر به عرفة، سأل العريف: «وهل حاول أحد الخروج؟» فقال العريف وهو يشير الى حسن: «وجدنا هذا الرجل خارجاً، وطلب الذهاب الى الامير». ونظر الحجاج الى حسن، فلما عرفه تحقق صحة ما اتهمه عرفة به، وعظم عليه ان يراه خارجاً من خباء نسائه. فهم بأن يأمر بقتله ولكنه تذكر التهمة التي وجهها الى عرفة فرأى ان يصبر عليه الى الغد حتى يثبت التهمة على عرفة، ثم يقتلها معاشر قتلة. وكان الحجاج مع عتوه وظلمه ذا دهاء وحكمة، فكظم غيظه ريثما يتحقق الامر فقال: «خلوه الى السجن ومعدنا الغد».

فسر حسن لذلك التأجيل، ومضى مع الحراس وهو يلتفت الى الوراء ليتحقق ابتعاد الحجاج عن خيمة سمية غيرة عليها منه وان كان زوجها.



## محكمة حسن وعرفجة

قضى حسن ليلته في السجن وعليه الجراس . وفي الصباح ساقوه إلى فسطاط الأمير باكراً وقد أمر الحجاج ألا يحضر المجلس أحد غير عرفجة وحسن . فدخل حسن ووقف وسط الفسطاط ، وظل عرفجة جالساً بجانب الحجاج كأنه من خاصته وكان الحجاج إذا نظر إلى حسن كاد يتميز غيظاً ولكنه صبر نفسه حتى يثبت التهمة على عرفجة فقال له : «لقد كنت في السجن من قبل ، فكيف خرجت منه؟» .

قال حسن : «خرجت منه لأمر اقتضى هذا الخروج ، ثم عدت إليه طائعاً ولو انني اردت الفرار ما رجعت» .

فقطع عرفجة كلامه وقال ساخراً : «ذهبت لأمر ضروري؟» . اما ذهبت الى عدونا وكنت في منزله طول ليل أمس ، وإذا كنت قد رجعت ذلك لكي تذهب الى الخباء . لا الى الحبس» . فالتفت الحجاج الى عرفجة لفئة ظهر الغضب فيها وأدرك عرفجة منها تغير الحجاج عليه فأراد تخفيف غضبه فقال : «لا أجهل اني تجاوزت الحد بتكلمي في حضرة الأمير ، ولكنني لم استطع الصبر على نفاق هذا الغلام وخداعه ، فهو يوهنا انه ليس من الاعداء ، ولا من الجواسيس ، ثم يفر من السجن ليلاً ويحمل أخبارنا الى عدونا ، ويرجع بعد ذلك لكي يوهنا انه رجع الى السجن بينما الأمير قد رأى بنفسه لأي شيء رجع» .

فأدرك الحجاج ان عرفجة يعرض بوجود حسن في الخباء ليثير غضبه عليه فيأمر بقتله توا قبل استكمال التحقيق ، فصبر والتفت الى حسن وقال : «لا يهنا السبب الذي خرجت لأجله الى ابن الزبير ، فانك متهم عندنا في أي حال . وسنبث امر دخولك خباء نساؤنا فيها بعد . اما الآن فانك اتهمت صديقنا بالامس ، ونريد ان نعلم ما حملك على هذا الاتهام ، واي دليل على صحتته لديك؟» .

فاضطرب عرفجة لعودة الحجاج الى التحقيق في تهمة ، وخاف عاقبة تعلق الحجاج له بذكر الصداقة ولكنه تظاهر بالاستخفاف وجلس يصغي لما سيقوله حسن ، فقال هذا : «اما كونه خائناً لدولة بني أمية فأمر لا شك فيه ، وقد رأيته بعيني واقفاً بين يدي محمد بن الحنفية في الشعب ، ومعه الكرسي الذي كان المختار بن أبي عبيد يسميه كرسي علي ، ويستغله في الدعوة

الى بيعة ابن الحنفية . وقد سمعته يطلب من محمد امداده بالمال للخروج على بني أمية في العراق ، والدعوة الى بيعته لأنه في زعمه أولى من بني أمية بهذا الأمر .

وكان الحجاج مصغياً لما يسمعه وهو يتفرس في حسن ويراقب حركاته وسكناته فرجع انه صادق في دعواه . فقال له : «ثم ماذا؟» .

قال : «أما ابن الحنفية فاستخف بطلب عرفة وردعه عن القيام بهذا الامر ، ثم أمر باحراق الكرسي ، فأحرق بين يديه ، واخرج عرفة من عنده مهاناً» .

ورأى عرفة ان الحجاج أوْشك ان يصدق دعوى حسن ضده ، فلم ير سبيلا الى دفع تلك التهمة الا بالخداع والمغالطة ، فوقف ووجه خطابه الى الحجاج وقال : «اذا كان لكلام هذا الغلام أقل تأثيراً في نفس مولاي فليأمر بقتل حالاً ، ولكن هذا الغلام كاذب في كل ما ادعاه ، وقد اختلق هذه التهمة ليخفف بها ذنبه الذي لم يرتكبه أحد قبله» .

فقال حسن : «أما ذنبي فلا أنكره ، وسأبسطه لمولاي ، وله ان يحكم بعد ذلك بما يشاء ، وأما أنت . . .» .

فقاطعه عرفة قاصداً ان يشغل الحجاج عن ذنبه هو ، وقال له : «ان ذنبك لا يحتمل الانكار لأنه ظاهر للعيان . وأما اتهامك اياي بالمرور من دعوة بني مروان فاختلاق عصف لم نسمع بمثله . وأغرب ما فيه انك لم تستطع إقامة دليل عليه ، ويستحيل ذلك عليك» . قال ذلك وجلس وكأنه فاز على خصمه بالحجة والبرهان .

ولكن الحجاج لم يعبأ بذلك فالتفت الى حسن وقال : «لا تصح دعوى بلا بيعة ، فما هي بينتك على ما تقول؟» .

قال : «لقد كان الحديث بينه وبين ابن الحنفية سراً ولم يكن معها ثالث» . فصاح عرفة : «اسمعت يا مولاي؟ أرايت تناقض اقوال المنافق الكذاب؟ . اذا كان ذلك الامر حدث سرا بين اثنين كما قال الآن فما الذي أطلعه على هذا السر؟ . ان جهله أبي الا ان يوقعه في شر اعماله لانه لم يحسن سبك اكلوته» .

وشك الحجاج في صدق حسن فقال له : «لقد صدق عرفة ، فانك زعمت انك عرفت ما دار بينهما وسردته على انك رأيت وسمعت ، فكيف تقول بعد هذا ان الحديث كان سراً بينهما ولم يكن معها ثالث؟» .

فلما رأى حسن انخداع الحجاج بكلام عرفة ، تجملد وقال : «نعم يا مولاي كان الكلام بينهما في فسطاط مقفل ، ولكنني سمعت ورأيت خلسة!»

فقال عرفة : «لقد بدا من تناقض أقوالك انك لم تسمع ولم تر ، ولعلك تريد ان تستشهد بشريك لك في خداعك وكذبك ، ولكني لا أقبل الا شهادة محمد بن الحنفية نفسه ، فانك

اعترفت بأنه وحده الذي سمع حديثي» .

فقال الحجاج: «هذا طلب عادل، ما في ذلك شك» .

وهنا تذكر حسن انه أرسل بلالا الى ابن الحنفية ولا يدي ماذا كان من أمره معه فقال:  
«ان الامير أدري مني بما يحول دون الوصول الى مثل هذه الشهادة. لأننا اما ان نستقدم ابن  
الحنفية الى هنا، واما ان نذهب اليه أو نستكتبه...» .

فقطع عرفة كلامه وقال: «لا أقبل الا شهادة ابن الحنفية نفسه» .

فقال الحجاج: «ذلك شيء يسير، وان ابن الحنفية مصبق عندنا وان لم يكن على  
دعوتنا» .

قال ذلك وتحرك عن وسادته كأنه يريد استئناف البحث، ثم التفت الى حسن وقال:  
«بقي علينا النظر في تهمتك ولكنها ليست تهمة تطلب اثباتها وانما نحن نسألك عما دعاك الى هذه  
الفتنة؟»

وكان حسن قد هم باخبار الحجاج انه أرسل من يأتي بشهادة ابن الحنفية، فلما فاجاه بهذا  
السؤال، اضطرب ولكنه تجلد وهم بأن يجيب فاعترضه عرفة قائلا: «أنا أروي لك الخبر  
كله يا مولاي، فانه يفضّل أن يرويه» .

فلم يعد حسن يصبر على نفاق عرفة فرفع صوته وقال: «لماذا أخجل؟. أأخجل لأنني  
أنقذتك من الموت أنت وأهل بيتك؟. أم أخجل لأنك خدعتني بوعدك ثم نكثت غير مرة؟.  
اني لم أعمل عملا أخجل من ذكره» . ثم وجه كلامه الى الحجاج وروى له باختصار قصته مع  
عرفة منذ أنقذه في العراق. وكان الحجاج مصغياً الى الحديث باهتمام، فلما بلغ حسن الى  
سعي عرفة في قتله قاطعه هذا قائلا: «لقد سميت في قتله يا مولاي لأنني رأيت معه كتاباً الى  
عبد الله بن الزبير الذي فر اليه بالامس، وقد أبلغت أمره الى طارق بن صحر وعامل المدينة  
فعدّه جاسوساً، وأرسل من يقتله. أما اني وعدته بآبتي فان مولانا الامير خطبها بعد ذلك  
فكيف أرفض شرفاً أو لاني الامير؟. والعجب كل العجب انه بعد ان علم بأنها زنت الى  
الامير ما برح يرجو الحصول عليها. وبلغ من قحته انه جاء الى هذا المعسكر محاولاً اغراءها  
بالفرار معه. ولكن الله أوقعه في ايدينا وسجنناه، ففر الى عدونا ليوقع بنا، ثم اغتحم اشتغال  
الامير وجنده بالقتال وعاد الى حيث رآه الامير بنفسه خارجاً من خباء سمية، فاذا كان الامير  
يرى الصبر عليه حلياً، فاني لا صبر لي على مثل هذه الخيانة» .

فوقع كلام عرفة على قلب الحجاج وقوع النار على يابس العشب، وثارت غيخته  
فالتفت الى حسن وقال: «هل تنكر انك تحب سمية؟» .

قال: «كلا» .

قال: «وتقول ذلك بين يدي وأنت تعلم انها من نسائي؟». فظل حسن ساكناً، فقال له الحجاج: «وهل هي تحبك؟». فأدرك حسن انه اذا صرح بحبها له جر عليها الموت كما جرّه على نفسه فأراد الرفق بها فقال: «لا اودي...».

فقال عرفجة: «انها لا تحبه، ولكنها فتاة ساذجة استغل طيبة قلبها ليخدعها. ولا شك في انها تفاخر كل نساء المدينة بما نالته من الخطوة لدى أمير جند عبد الملك وفاتح الحجاز وحامي دمار بني أمية».

فاستاء حسن من ذلك التدليس القبيح ولم يسعه الا توبيخ عرفجة فقال له بصوت ملؤه الرزانة والتعقل: «لا انكر ان سمية نالت أحسن ما تتمناه فتاة بزواجها من مولانا الامير، ولكنك يا عرفجة لم تزف ابتك الى الامير الا رغبة في المال، ولو مهرك هذا المال زنجي لزففتها اليه!».

فصاح عرفجة: «يا للقحة، أتقول ذلك في حضرة الامير وتذكر عروسه بين يديه على هذه الصورة؟!». ثم التفت الى الحجاج وقال: «لقد كفأك يا مولاي صبراً وحلماً على من لا يستحق غير القتل والعذاب الاليم».

فالتفت حسن اليه وقال: «أعرض الامير على قتلي يا عرفجة وانك لأكثر استحقاقاً للقصاص؟. انك ملاق حتفك عاجلاً جزاء خيانتك للدولة التي تدعي انك تدافع عنها. وأما أنا فاذا قتلت فاني أذهب شهيد الامانة والحب الصحيح!».

فالتفت عرفجة الى الحجاج وقال: «اسمعت يا مولاي؟ انه مازال يذكر الحب». فقال حسن: «وهل الحب عار؟. نعم اني احب سمية حباً شديداً، كما اني أكره أباهما كرهاً شديداً. ولا أبالي ان أصرح بذلك ولا أن أقتل في سبيله. أما أنت فانك ستقتل لأن شهادة ابن الحنفية آتية عما قليل، وهي قاطعة بخيانتك للدولة ولأمر المؤمنين». وحات منه التفاتة الى باب الفسطاط، فرأى بلالا قادمًا من بعيد وقد علاه الغبار. فخفق قلبه، والتفت الى الحجاج وقال: «ارجوان يأذن مولاي في ادخال هذا القادم، فهو رسولي الى ابن الحنفية، وعسى ان يكون قد عاد من عنده بكتاب يثبت صحة دعواي». فقال الحجاج: «وأي رسول؟».

قال: «رسول كنت أنفذته الى ابن الحنفية في شعب علي ليستكتبه شهادة بما دار بينه وبين عرفجة من حديث الكرسي. وهذا الرسول كان معي يوم حريق الكرسي، فليأمر مولاي بادخاله لنرى ما جاء به».

فنادى الحجاج: «يا غلام». فدخل أحد غلمانه فقال له: «نرى رجلاً قادمًا برسالة

فأدخله علينا» .

فعاد الغلام ومعه بلال . وأخرج هذا عقدة من القصب الغليظ سلمها الى الحجاج مخومة ، فقرأ الختم من الخارج فإذا هو ختم ابن الحنفية ، ثم أخرج من العقدة لفاقا من الرق فتحها وقرأها وعرفجة جالس وقد بانت البغنة في وجهه ورقصت لحيته على صدره ولكنه عمد الى الاستخفاف والمغالطة فصار ينظر الى الحجاج ويتسم كانه واثق بأن الكتاب يتضمن براءته . فلما فرغ الحجاج من قراءة الكتاب التف الى عرفجة وقال له : «لقد صح الصحيح ولم يبق مجال للمكر والخديعة . وهذا خط محمد بن الحنفية وختمه يثبتان صحة ما اتهمك به هذا الشاب» .

فهم عرفجة بأن يتكلم ، ولكن الحجاج انتهره وقال : «لا تتكلم ولا تدافع فقد كفانا ما سمعناه من خلطك» . ثم صفق فجاءه الغلام فقال له : «الي بالجلاد» . فخرج وعاد برجل عليه قميص من جلد وعلى رأسه عمامة مستطيلة ويده سيف حاد . فأشار الحجاج بسبابته الى عرفجة وحسن وقال للجلاد : «التي برأسهما» . فصاح عرفجة : «كيف تأمر بقتلي ولم تتحقق تهمتي ؟ . ان هذه الرسالة مزورة» . وأخذ في الصباح حتى سمع صوته كل من في المعسكر فغضب الحجاج وصاح في الجلاد : «هات رأس هذا أولا» . وأشار الى عرفجة .

فجره الجلاد حتى اركعه في القناء ونزع عمامته عن رأسه ، فأخذ يلتفت الى الحجاج وهذا معرض عنه ، ولم يكن الا كلمح البصر حتى طار رأسه من بين كتفيه والناس ينظرون . ووقف الجلاد بين يدي الحجاج وسيفه يقطر من دماء عرفجة ، فأشار الحجاج الى حسن وقال للجلاد : «وهذا أيضا» .

فأمسك الجلاد بطوق حسن وأراد جره الى الخارج . فقال حسن للحجاج : «أنتقتني بعد أن رأيت صدقي واخلاصي؟» .

فصاح فيه الحجاج صيحة الغضب وقد احمرت عيناه ونحلى الغدر فيهما وقال : «أنسألني لم أتتلك وأنت مستحق الصلب منذ أيام؟ . انما صبرت عليك حتى تحققت خيانة ذلك الغادر»

فقال حسن : «إذا لم يكن بد من قتلي فاقتلوني داخل هذه الحيمة وليس على مشهد من الناس» .

فقال الحجاج : «أتشترط علينا؟» . ثم التف الى الجلاد وصرخ فيه قائلا : «أقتله يا جلاد ولا تقتلثك!» .

فعاد الجلاد الى حسن وهم بجذبه ، فقال حسن : «لا تجذبني هكذا ، فما أنا بخائف من الموت ، رغم أني واثق ببراءتي» . قال ذلك ومشى نحو الباب .

وفيا هما يهمان بالخروج، علا صوت قعقة وسمع الحاضرون معها قائلاً يقول:  
«البريد.. البريد..»

وكانت عادة الولاة اذا جاء البريد ألا يمنعه أو يؤخروه لحظة واحدة فلما سمع الحجاج  
بوصوله صاح قائلاً: «ادخلوه».

ولم يتم كلامه حتى دخل عليه رجل كهل قد أنهكه التعب وتعفرت ثيابه، فترامى عند  
قدميه وسلم اليه كتاباً مختوماً. وكان حسن مشغولاً بنفسه عن كل تلك المشاهد ولكن عينه ما  
كادت تقع على ذلك الكهل حتى بغت اذ عرف انه صديقه أبو سليمان، وتذكر أنه كان قد  
أرسله الى خالد بن يزيد في الشام ليأتي منه بكتاب في شأن رملة الى ابن الزبير، فهم باستئذان  
الحجاج في كلمة يقولها لذلك الرجل قبل قتله، ليكلفه ابلاغ خالد رضاء ابن الزبير وان رملة  
في انتظاره لتزف اليه فيكون قد أتم مهمته قبل موته.

ورفع حسن وجهه الى الحجاج فرآه تناول الكتاب ونظر الى خاتم الخلافة على ظاهره،  
ثم قبله ووقف تعظيماً للخلافة. ثم نظر الى الرجل الذي حمله وقال له بعد أن تفرس فيه: «من  
أين لك هذا الكتاب؟» «أنت من عمال البريد؟».

فقال أبو سليمان: «لست منهم يا مولاي، ولكنهم حملوني على دواب البريد تعجيلاً  
بإبلاغ هذه الرسالة». قال ذلك وهو يلهث وصوته يتقطع ويتلجلج من التعب والخوف.  
ففض الحجاج خاتم الكتاب وفتحه، وجعل يعيد قراءته ويتشأب ويحك شفثيه بأصبعه  
ويعبث بشعر لحيته وقد ظهر التأثر في عينيه. ثم أخذ ينظر الى حسن ويتفرس فيه ثم يعود الى  
قراءة الكتاب ويتأمل في ختمه ويقلبه بين يديه، كل هذا وأبو سليمان مازال مستلقياً عند قدميه  
وهو يلهث من التعب وينظر الى وجه حسن كأنه لم يعرفه وحسن ينظر في وجهه، وكلهم  
سكوت ينتظرون ما يبدو من الحجاج بعد تلاوة ذلك الكتاب.

وأخيراً أشار الحجاج الى الجلاد بالانصراف فانصرف، ثم صرف بقية الحاضرين ولم يبق  
في الخيمة الا هو وحسن وأبو سليمان. فالتفت الى حسن وقال: «هذا كتاب من أمير المؤمنين  
جاءني بما كنت تبغيه أنت. ووالله لولا حرمة الخليفة لم يكن في الارض من ينجيك من القتل».  
فلما سمع حسن ذلك أبرقت أسرته ولكنه لم يطمئن تماماً لأنه لم يفهم فحوى هذا  
الكتاب، فأطرق وظل ساكناً، فنادى الحجاج: «يا غلام». ولما أقبل غلامه قال له: «ادع الكتاب  
فخرج ثم عاد بالكتاب فدفع الحجاج اليه الكتاب وقال: «أتل هذا علينا». فتلاه وهذا نصه:  
«من أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان، الى الحجاج بن يوسف أمير جندنا في الحجاز،  
أما بعد فقد بلغني انك خطبت ابنة عرفة المناق، وهي مخطوبة لحسن، فأخذتها وحرمتها  
منها. والرجل ينتمي الينا وتهمنا رعايته، فإذا أتاك كتابي فاحمل الفتاة الى خطيبها، وأمهره بما

يقوم بالنفقة. ووالله لرجوعك عن الحجاز ولم تفتح أهن علي من ارتكابك هذا الامر مع رجل من صنائعنا وخاصتنا. وثقتي انك فاعل ما أقول والسلام» .

فها فرغ الكاتب من تلاوة الكتاب حتى رقص قلب حسن طرباً، وخيل اليه انه في حلم، فجعل ينظر الى ما حوله ليتحقق انه في يقظة، ثم سمع الحجاج يقول له: «لم نتل الكتاب عليك الا لتعلم أننا ما تجاوزنا عنك الا عملاً بأمر أمير المؤمنين» . والتفت الى غلامه وقال: «أعطه الف دينار. وسمية طالق منذ الآن» . فامض الى خباء النساء وأنبئها بذلك، لتخرج معه من هذا المعسكر قبل غروب اليوم» . قال ذلك ووقف، فخرج حسن والغلام، وكان أبو سليمان قد استراح ووقف مع الواقفين، فلما خرجوا خرج معهم وهويم بأن يخاطب حسناً وحسن بهم بأن يخاطبه..

وقبل أن يتكامل خروجه، رأوا فارساً يسوق جواده نحو فسطاط الحجاج والبغته ظاهرة في وجهه فلما وصل ترجل ودخل دون أن يستأذن وقال: «ان مصيبة حلت في خباء النساء» . فلما سمع حسن الصوت علم أنه صوت عريف الحرس، وخفق قلبه خشية أن تكون المصيبة حلت بسمية. ثم ما لبث أن سمع العريف يقول: «ان مولاتنا سمية سقطت لا حراك بها كأنها تجمعت سباً أو أصابها الموت بغتة!» .

فأحس حسن كأن جبلاً سقط على رأسه وكاد يفقد رشده وشغل عما كان فيه من سؤال أبي سليمان عن الطريقة التي حصل بها على ذلك الكتاب، ثم لم يسهه الا ان يمدو نحو خباء سمية ولم يكن أبو سليمان اقل بغتة منه، اذ جاء ذلك الخبر صدمة قوية أطارت صوابه، فسار في أثر حسن الى الخباء، وسار في أثرهما بلال وغلام الحجاج .

وكانت سمية قد سمعت ما دار بين الحجاج وفرسانه أمام خبايئها، كما سمعته وهويأمرهم بأخذ حسن الى السجن الى الصباح، وأيقنت أن الحجاج قاتله لا بحالة. ولكنها تعللت بالأمال البعيدة وصبرت حتى ترى ما يكون في الغد، ففقت ليلتها تفكر في مصير حسن، وأصبحت وقد أعدت السم وجلست وراء الخباء، تستطلع انباء المحاكمة من الحراس. فلما جاءها أحدهم بمقتل أبيها وأخذ حسن لقتله أظلمت الدنيا في عينها، وكانت أمة الله قد يشت من تخفيف المصيبة عليها ولم تعد تستطيع مخاطبتها فتركها وشأنها، وبعد قليل جاءها أحد الحراس نبأ قتل حسن داخل خيمة الحجاج، فسارعت الى السم وابتلعتها مرة واحدة ثم وقعت مغشياً عليها. فصاحت أمة الله وولولت، وأخبرت الحراس أن مولاتها تجمعت السم فأسرع أحدهم على جواده بالنبا الى الحجاج.

وظل حسن يعدو نحو الخباء، وهو لا يكاد يرى طريقه، ولا يبالي ما يعترضه من الاحجاب أو الأوتاد حتى أشرف على الخباء فصاح وهو لا يعي ما يقول: «سمية.. سمية.. أنا حي يا سمية» .

ولما وصل الى الخباء أراد الفرسان منعه، ثم تركوه بعد أن أخبرهم الغلام بأمر الحجاج فاطل من الباب فرأى سمية مستلقية وحولها نسوة يبكين، وكأنها جثة بلا روح وقد أبطت عيناها وامتنع لونها وانحل شعرها. وابتضت شفتاها فلم يتمالك ان اندفع نحوها وفي يده خنجره ففترت النساء عنها، ثم أخذ يحس يدها ويقول: «حبيبي .. روعي .. منيتي .. ماذا أصابك؟» تجرعت السم ياسا من خيالي؟. اني حي يا سمية .. سمية اما ان تحيي مثلي او اموت مثلك!.

ولما ايقن بموتها، هم بأن يطعن نفسه بالخنجر، ولكنه شعر بيد أمسكت به وسمع صوتاً يناديه: «تمهل يا حسن، ان سمية حية لا بأس عليها». فالتفت فرأى ليل الأخيلى ويدها كوب ماء جاءت لترش سمية به». فقال لها: «ماذا تقولين؟. كيف تحيا سمية وقد تجرعت السم؟! انه كاف لقتل أشد الرجال!.

فقالت ليلي: «ان الذي تجرعت ليس سماً فلا تخف!». فوقف ذاهلاً ثم قال لليلي: «لا تعلليني بالأوهام، ان سمية قد ماتت ولا بد لي من أن أموت لأنها ماتت لأجلي».

قال ذلك ورفع يده بالخنجر فصاحت فيه ليلي: «تمهل يا حسن، ان سمية حية ولم تجرع السم ولكنها في غيبوبة».

قالت ذلك وتناولت بعض الماء بيدها ورشتها به فحركت رأسها ثم حركت شفتيها وقالت: «حسن .. حسن .. قتلوك قتلهم الله!». اني ذاهبة اليك».

فلما سمع صوتها جثا عند رأسها باكياً وقال لها: «سمية .. أنت حية يا حبيبي؟. انظري الي .. أنا حسن .. أنا حي يا حبيبي وقد انقذني الله .. افتحي عينيك يا سمية». ففتحت عينيها فلما رآته قالت: «ما هذه الأحلام .. حسن؟. أين نحن يا حسن؟». فأجابها: «نعم أنا حسن يا سمية».

فجلست والقت نفسها عليه وأخذت في البكاء، فقال لها: «لا تبكي يا سمية اني في خير».

فقالت له ليلي: «دعها تبكي لتنفس كربتها وتصحو من سكرتها». فسكت وترك سمية تبكي وتشق، ثم رآها ترفع رأسها وتنظر الى وجهه وتصيح: «حسن حبيبي .. هل أنا في يقظة أم في منام؟».

فاجلسها بجانبه وهو يقول لها: «انظري يا سمية، ها أنذا حي، وهذه صديقتنا ليل. ان اسباب تعاستنا قد زالت والحمد لله».

فقطعت كلامه قائلة: «والحجاج؟. الحجاج؟». وعادت الى البكاء.

فقال لها: «لقد جاء أمر الخليفة بأن يطلقك، ويردك الى خطيبك، وسنخرج اليوم من هذا المعسكر». فحدقت بنظرها فيه كأنها تتحقق ما يقول، فأقسم لها بحبها أنه ما قال إلا الحق.

سكن روع سمية بعد ان اطمأنت الى نجاتها ونجاة حسن، ثم التفتت الى من حولها فرأت أمة الله جاريتها، وليل الأخيلية، وهند زوجة الحجاج، فقالت: «ان السم تأخر فعله، ليس كذلك؟».

فقالت ليل: «انك لم تتجرعي الا دقيق الذرة. وأما السم الذي ظننت أنك تجرعه فهو معي». قالت ذلك وأخرجت من جيها ورقة فتحتها وفيها السم وقالت: «ألا تذكرين الليلة التي بت فيها عندك؟. انني غافلتك وأبدلت بالسم دقيق الذرة، لأنني خفت أن تعجلي بتجرعه دون ما يدعو الى ذلك، فالحمد لله على نجاتك».

فهمت سمية بليل وقيلتها وقالت: «جزاك الله خيراً». وكذلك شكرها حسن ثم قص عليهم ما دار بينه وبين الحجاج حتى أتى على ذكر ابي سليمان وكيف جاء في ابان الضيق فكان السبب في نجاته من الموت، كما كانت ليل سبباً في نجاة سمية منه. وكان أبو سليمان واقفاً خارج الخلاء فناده حسن فدخل وهو يقول: «هل يدخل عبد الله؟».

قال حسن: «اي عبد الله؟».

قال: «خادمك».

قال: «فليدخل». اني أعهد صديقي».

ثم دخل عبد الله وهو يقول: «لا تظن اني تخلفت عن خدمة مولاي، ولكني أصبحت بعد اخراجك من السجن موضع غضب عرفة، فلم أعد استطع الظهور وبقيت متخفياً أتسم الأخبار. فلما تحققت نجاتك جئت لأكون في خدمتك».

وكانت سمية قد صحت وتحققت أنها فازت بحبيبتها وانها نجت من أبيها فثبتت بصرها في حسن، وثبت هو بصره فيها، واكتفيا بتفاهم اللواحق، ثم قال لها: «الى اين تودين الذهاب، واين نقيم؟».

فأجابه أبو سليمان على الفور: «تقيمان عندنا بالمدينة».

فقال حسن: «لقد اذكرتني أمر رملة، هل آتيت بالكتاب من خالد الى ابن الزبير. وكيف حصلت على هذا الامر من عبد الملك؟».

فقص أبو سليمان قصة سعيه في ذلك الامر على يد خالد ثم قال: «وأما ابن الزبير فقد جثته بالكتاب ولكنه وأسفاه عليه قتل ولا ندرى ما تم بأهله».

فقال: «أهله في مأمن بمكة، وقد صرح لهم قبل موته بقبوله مصاهرة خالد. وبعد عودتنا

الى المدينة سأبعث عبد الله الى خالد بالخبر ليعيث من يحمل رملة اليه». ثم التفت الى ليلي وقال لها: «لن أنسي لك جميلك ما حييت، وكففي انك كنت سببا لبقاء سمية كما كان العم أبو سليمان سبباً لبقائي». فقالت ليلي: «لا فضل لي في ذلك وقد فعلته لأنني جربت هذا العناء وعرفت شقاء المحبين وجهادهم، ولا اظن أحداً من هؤلاء أدرك من حالكما ما أدركته». قالت ذلك وشرقت بريقها.

فأدرك حسن انها تشير الى قصتها مع توبة، فشكر الله وسكت حتى لا يثير عواطفها. ثم وقف أبو سليمان وقال: «كل ذلك بتدبير العزيز الحكيم، وكل شيء يجري بقضاء من الله سبحانه وتعالى. هلم بنا الآن نستعد للرحيل». فلما تحققت سمية قرب سفرها التفتت الى هند بنت النعمان زوجة الحجاج وقالت: «أرجو ان يوفقك الله الى سبيل تنجين به كما نجوت أنا». فتلألأت الدموع في عيني هند ولم تحب.



وفي أصيل ذلك اليوم شدوا الرجال وساروا جميعاً قاصدين المدينة، ما عدا ليلي فانها التمس وجهة أخرى. ولما وصلوا ساروا توا الى بيت عرفجة وقد أصبح بما فيه ارباً شرعياً لسمية. وكذلك كل ما كان يملكه.

وفي يوم وصولهم جاء سليمان لاستقبالهم وقد سر بنجاح مهمتهم. واحتفلوا بزفاف سمية الى حسن احتفالاً شهده سكتة بنت الحسين وكثير من سكان المدينة، وأكثرهم كانوا يكرهون عرفجة، وغنى ليلتها طويس، كما غنت عزة الميلاء، وأجاد اشعب الطماع في المجون حتى كادت تتمزق خواصر الناس من الضحك. وبعد انتهاء العرس سار عبد الله الى خالد في دمشق ومعه كتاب من حسن بتفصيل ما حدث في شأن رملة وقبول عبد الله بن الزبير خطبته لها فجاء خالد وتزوج رملة كما هو مدون في التاريخ.



## مراجع هذه الرواية

- \* صفوة الاعتبار
- \* مراصد الاطلاع
- \* الاغانى لأبي الفرج الأصفهاني.
- \* التقويم العام
- \* البيان والتبيين
- \* تاريخ: ابن هشام - ابن الأثير - الدميري - ابن خلكان - الفخري
- \* المستطرف
- \* الدر المنثور
- \* مشكاة المصابيح
- \* البخاري
- \* مقدمة ابن خلدون
- \* أسد الغابة
- \* العقد القرئ





وُلدَ جُرْجِي زَيْدَان ، مؤلف سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » ، هذه في بيروت سنة ١٨٦١ وعاش في القاهرة حيث توفيت هُناك سنة ١٨٩٤ م . وهو يُعتبر من خيرة رجال النهضة الثقافية العربية الحديثة ، إذ بالإضافة إلى آثاره العظيمة التي عرّفه كباحث عظيم المجد من مثل « تاريخ المَدين الإسلامي » و« تاريخ آداب اللغة العربية » ، و« تراجم مشاهير الشرق » ، والكثير من الأبحاث الخلفيّة . بالإضافة إلى ذلك نجده ذا رسالة هامة أداها بتبسيطه للتاريخ العربي ووصفه لبنيته ودقائق حوادثه ودوافع البطولة فيه . وقد تفرّد بإنتاج مجموعة من الروايات التاريخية في هذا المجال كانت النافذة الأمينة التي أطلّ منها القارئ العربي الحديث بشوق على تاريخ قومه ومزايأ أبطالهم .

فلقد كان جرجي زيدان يحقّ راشداً من أفضل رواد النهضة العربية الحديثة . ولئن جاراها الآخرون في أبحاثه التاريخية والأدبية فسيفى منفرداً بينهم كنانٍ قدّ في سلسلة كُتبه هذه التي تُصدر هذه الطبعة منها دار مكتبة الحياة ، ألا وهي « روايات تاريخ الإسلام » ، وهي :

سلسلة لا غنى للقارئ العربي عنها

منشورات دار مكتبة الحياة  
بيروت - لبنان

